Die französische Königsgrablege Saint-Denis

VDG
Copyright © VDG-Weimar

Copyright © VDG-Weimar

Eva Leistenschneider

Die französische Königsgrablege Saint-Denis

Strategien monarchischer Repräsentation 1223–1461

Copyright © VDG-Weimar

VDG

Gedruckt mit Hilfe der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein

Copyright © VDG-Weimar

VDG · Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften · Weimar 2008
www.vdg-weimar.de

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.
Die Angaben zu Text und Abbildungen wurden mit großer Sorgfalt zusammengestellt und überprüft. Dennoch sind Fehler und Irrtümer nicht auszuschließen, für die Verlag, Herausgeber, Autorinnen und Autoren keine Haftung übernehmen.
Nicht immer sind alle Inhaber von Bildrechten zu ermitteln. Nachweislich bestehende Ansprüche bitten wir mitzuteilen.

Umschlagabbildung Doppelgrabmal Karls V. und der Johanna von Bourbon in Saint-Denis; aquarellierte Zeichnung, Ende 17. Jh. (Paris, BnF, Est., Coll. Gaignières, Rés., Pe 1a, fol. 43)

Layout, Satz & Umschlaggestaltung Anica Keppler, VDG
Bildbearbeitung VDG
Druck VDG

ISBN 978-3-89739-580-0

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über *http://dnb.ddb.de* abrufbar.

Vorwort

Die vorliegende Studie wurde im Mai 2004 bei der Rheinischen-Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn als Promotionsschrift eingereicht. Das Manuskript ist für die Drucklegung teilweise überarbeitet, seit 2004 erschienene Literatur jedoch nicht mehr aufgenommen worden.

Mein erster Dank gilt Prof. Dr. Barbara Schellewald für die fachliche Betreuung der Arbeit, die sie mit zahlreichen wichtigen Anregungen und ihrer beständigen Diskussionsbereitschaft bereichert hat. Ebenso verpflichtet bin ich HD Dr. Katharina Corsepius, die die Mühe des Zweitgutachtens auf sich genommen hat.

Ich danke der Studienstiftung des deutschen Volkes, die das Dissertationsprojekt mit einem Promotionsstipendium gefördert hat, sowie der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften, die einen großzügigen Druckkostenzuschuss gewährte. Prof. Dr. Thomas W. Gaehtgens, Prof. Dr. Christian Freigang und Prof. Dr. Jean-Claude Schmitt ermöglichten die assoziierte Teilnahme am Forschungsprojekt ‚Hofkultur in Frankreich und in Europa im Spätmittelalter' am Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris. Den Diskussionen mit Teilnehmern und Referenten verdanke ich viele wichtige Impulse.

Zahlreiche weitere Fachkollegen und Freunde haben die Arbeit durch Anregungen und kritische Lektüre begleitet. Mein Dank gilt hier vor allem Katharina Chrusbasik, Carsten Dilba, Antje Fehrmann und Tina Rudersdorf.

Jeroen Bouwman danke ich für seine unerschütterliche Geduld und beständige Motivation vor allem während der Phase der Endredaktion. Den größten Dank schulde ich jedoch meinen Eltern, die mir das Studium ermöglichten und mich dabei in jeder erdenklichen Weise unterstützten. Ihnen sei dieses Buch gewidmet.

Copyright © VDG-Weimar

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG 11

DIE ENTWICKLUNG DER KÖNIGSGRABLEGE SAINT-DENIS BIS ZUM 13. JAHRHUNDERT 19

I. SAINT-DENIS BIS 1270: DIE ANFÄNGE EINES DYNASTISCHEN GRABMALPROGRAMMS 29

1. DER UMBAU DER ABTEIKIRCHE (1231–1281) – DER ARCHITEKTONISCHE UND LITURGISCHE HANDLUNGSRAHMEN 33

2. DIE GRABMÄLER 39

3. DAS POLITISCHE PROGRAMM. INTENTIONEN UND AUFTRAGGEBER 53

II. DIE KÖNIGLICHE GRABLEGE VOM TOD LUDWIGS IX. BIS 1328 61

1. EIN HEILIGER FÜR DIE DYNASTIE. DIE INSZENIERUNG LUDWIGS IX. IN SAINT-DENIS 64

1.1. Das Ludwigsgrab während des Kanonisationsverfahrens 64
1.2. Der Ludwigskult in Saint-Denis nach 1297 78
1.2.1. Der Ludwigsschrein Philipps des Schönen 79
1.2.2. Die Aufträge der Abtei Saint-Denis: Das Kieferreliquiar und die Ludwigskapelle 83

2. DER *„CIMETIÈRE AUS ROIS“* IN VIERUNG UND SANKTUARIUM 92

2.1 Pierre de Beaucaire und Alfons von Poitiers 94
2.2 Die Königin in Saint-Denis: Isabella von Aragon und Margarete von Provence 96
2.3 Die *Enfants de France* in Saint-Denis: Johann Tristan, Margarete von Brabant, der Dauphin Ludwig und Blanka von Frankreich 103

Copyright © VDG Weimar

2.4 Alfons von Brienne 105
2.5 Die Neuanordnung im Jahr 1306 und das Grabmal für Philipp III. 110
2.6 Die Erweiterung des Königsfriedhofs: Die Gräber im Sanktuarium 119
2.7 Die Grabmäler für Philipp den Schönen und seine Söhne 128
2.8 Das Grabmal der Johanna von Evreux 133

III. SAINT-DENIS UNTER DEN VALOIS BIS 1461 – DIE GRABKAPELLEN 137

1. *SOLENNELS COMMES … POUR LES ROYS DE FRANCE*: DIE KAPELLEN DER KAPETINGISCHEN PRINZESSINNEN 142

1.1 Die *Chapelle Notre-Dame-la-Blanche* (I) – Die Stiftung der Johanna von Evreux 142
1.2 Johanna von Frankreich-Navarra in der Vierung 155
1.3 Die Michaelskapelle – Die Stiftung der Margarete von Flandern 158
1.4 Die *Chapelle Notre-Dame-la-Blanche* (II) – Die Stiftungen der Blanka von Orléans 164
1.5 Die Hippolyt-Kapelle – Die Stiftung der Blanka von Evreux-Navarra 170

2. DIE KÖNIGLICHE GRABKAPELLE SAINT-JEAN-BAPTISTE 188

2.1 Die Stiftung des Dauphins Karl von Normandie 188
2.2 Das Grabmal Karls V. und die Monumente für Philipp VI. und Johann II. 192
2.3 *Aux piez et au plus près de la sepulture de nostre corps.* Das Begräbnis in Saint-Denis als Privileg 207
2.3.1 Bureau de la Rivière 208
2.3.2 Jean Pastourel und Sédile de Sainte-Croix 210
2.3.3 Bertrand Du Guesclin 212
2.4 Die königliche Grabkapelle *Saint-Jean-Baptiste* unter den Nachfolgern Karls V. 216
2.4.1 Die Grabplatte für den Dauphin Karl 217
2.4.2 Die Grabmäler für Bertrand Du Guesclin, Bureau de la Rivière und Louis de Sancerre 220
2.4.3 Das Grabmal Karls VI. und der Isabeau von Bayern 231
2.4.4 Die Grabmäler für Arnaud de Guillem und Guillaume du Chastel 241
2.4.5 Das Grabmal Karls VII. und der Marie von Anjou 246

ZUSAMMENFASSUNG 251

APPENDIX 255

Auszug aus den Grandes Chroniques 260
Compte de l'exécution du testament de Charles VI 261
Guillaume de Farrechat, Abt von Saint-Denis, Dokument vom 16. Juni 1432 262

QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 264

Abkürzungen 264
Quelleneditionen 264
Wissenschaftliche Literatur 270

REGISTER 293

Personenregister 293
Ortsregister 297

ABBILDUNGEN 299

Abbildungsnachweis 362

Copyright © VDG-Weimar