

Inhalt

- 7 Timo Heimerdinger / Marion Näser-Lather
Editorial

Schauplätze

- 11 Timo Heimerdinger / Marion Näser-Lather
Einführung: Gute Themen, schlechte Themen
- 29 Christine Bischoff / Cornelia Renggli
**Schauplätze der Themenpolitik. Aushandlungsprozesse
in der Volkskunde/Europäischen Ethnologie**
- 53 Silke Götsch-Elten
**Vom Risiko, ein Volkskundler zu sein!
Profil und Profilierung in Zeiten der Exzellenz**

Zugänge

- 77 Jens Wietschorke
**Does that matter? Überlegungen zur Relevanzfrage
in der kulturwissenschaftlichen Forschung**
- 95 Mirko Uhlig
**Lachen im, mit dem und über das Feld.
Über das legitime und illegitime Verhältnis
zu Forschungsgegenstand und -partnern**
- 117 Bernd Jürgen Warneken
**Rechts liegen lassen? Über das europäisch-ethnologische
Desinteresse an der Lebenssituation nichtmigrantischer
Unter- und Mittelschichten**

- 131 Kaspar Maase
„Volk und Kunst“: ein Thema des 18. Jahrhunderts als Gegenstand „positiver Anthropologie“ im 21. Jahrhundert?
- 149 Stefan Groth
Trends als Forschungsthema? Einordnung, Relevanz und Repräsentativität in der empirisch-kulturwissenschaftlichen Themenbegrenzung

Fälle

- 175 Karin Bürkert
Von „Harakiri“ und „gefährlichen Menschen“ – Brauchforschung und fachliche Erregung
- 199 Lydia Maria Arantes
Das Stricken als volkskundlich-kulturanthropologischer Forschungsgegenstand. Ein leidiges Thema
- 219 Jonathan Roth
Die dunkle Seite der Macht. Themenpolitik zu politischen Themen
- 243 Karl Braun
Die Zipfelmütze oder: Vom Öffnen einer Energiekonserven. Longue durée – Pathosformel – Hermeneutik
- 271 Timo Heimerdinger / Marion Näser-Lather
Resümee und Ausblick. Zusammenfassung der Tagungsdiskussion
- 291 Autor*innenverzeichnis