

Bernhard Schumacher



DAS SPIELBUCH

für Trompete, Flügelhorn, Kornett

111 leicht spielbare Lieder und Vortragsstücke für jede Gelegenheit!

Für
Solovortrag und
Duo-, Trio- und Quartettspiel



Mit tollen
Play-alongs
zum
Mitspielen!



Als Bonus für noch mehr Spielspaß:
Das Gedächtnisspiel für Trompeter!




Bernhard Schumacher

Psychologie- und Philosophiestudium in Frankfurt/M. – erfolgreich abgebrochen.

Ausgedehnte Trampreisen mit Rucksack, Flöte und Gitarre nach Italien, Spanien, Marokko, später auch Algerien, Tunesien, Türkei, Persien, Afghanistan, Pakistan ...

Ausbildung zum Musiklehrer in Jungenheim an der Bergstraße – erfolgreich abgeschlossen.

Familienstand: verheiratet, drei Kinder.

Mit „Bernies Autobahn Band“ intensive Tourneetätigkeit in ganz Deutschland, Frankreich, Schweiz, England und Israel. 6 Langspielplatten. Beteiligt an zahlreichen TV- und Radioproduktionen sowie bei weiteren Schallplattenaufnahmen, z.B. „Zupfgeigenhansel • Jiddische Lieder“.

Schließlich doch noch Lehrer geworden im Rahmen des St. Anna Schulverbunds in und um München.

Schwerpunkte: Instrumentalunterricht für Blechblasinstrumente, Blockflöte und Gitarre. Musikalische Früherziehung, Bläsergruppen, Schulchor und Scholorchester an der Grundschule. Kirchenmusik. Beteiligt an CD-Veröffentlichungen, z.B. „Benedictus, Neue Lieder für das Gottesvolk“ und „Tröstet mein Volk“.

Buch & CD | Art.-Nr. 20245G



Alfred Music
LEARN • TEACH • PLAY

alfredmusic.de | trompetenkinder.de

© 2015 by Alfred Music Publishing GmbH

info@alfredverlag.de

alfredverlag.de

Alle Rechte vorbehalten!
Printed in Germany

Art.-Nr.: 20245G (Buch / CD)

ISBN 10: 3-943638-80-4

ISBN 13: 978-3-943638-80-6

Notensatz: Bernhard Schumacher
CD-Einspielung: Bernhard Schumacher
Illustrationen: Marion und Bernhard Schumacher
Coverfoto & Montage: Christian Schweden
Covergestaltung & Layout: Thomas Petzold
Produktionsleitung: Thomas Petzold

Liebe Musikfreunde!

DAS SPIELBUCH für Trompete - Flügelhorn - Kornett ergänzt die **Trompetenschule für Kinder** von Alfred Music, kann aber auch eigenständig oder als Ergänzung zu jeder anderen Trompetenschule verwendet werden. Anders als so manches Schulzeugnis enthält dieses Buch ausschließlich gute Noten. Garantiert!

Ein paar Tipps voraus:

Schau dir das Stück, das du spielen möchtest, zuerst einmal genau an. Kennst du schon alle Töne, die darin vorkommen? Wenn nicht, wirst du sie sicher bald kennen, mit der **Trompetenschule für Kinder** werden alle Noten und Zeichen, die in diesem Buch auftauchen, ausführlich in einer sinnvollen Reihenfolge erklärt und gelernt. Wenn es dir nur darum geht, den richtigen Griff für eine fragliche Note zu finden, kannst du ganz einfach in der **Grifftabelle** auf S. 134 nachschauen.

Im Inhaltsverzeichnis ist für jedes Stück der Schwierigkeitsgrad angegeben.

Schwierigkeitsgrad 1 bedeutet, dass kein höherer Ton als a' in der Hauptstimme vorkommt.

In **Schwierigkeitsgrad 2** kommt schon mal ein c" vor,

Schwierigkeitsgrad 3 hat entweder gewisse rhythmische Tricks oder ungewöhnliche Tonfolgen und geht ungefähr bis zum e";

Schwierigkeitsgrad 4 hat meistens einige Töne über dem e" und/oder anspruchsvollere Rhythmen und Tonarten.

Allerdings: Mancher bekommt ein bestimmtes Stück mit Schwierigkeitsgrad 3 leichter hin als ein anderes mit Schwierigkeitsgrad 2. Überhaupt solltest du dieses Buch vor allem zu deinem Vergnügen nutzen. Wer verbietet dir, bestimmte Töne, die dir nicht (oder noch nicht) gelingen, einfach durch passendere zu ersetzen?

Die meisten Lieder und Stücke sind *zweistimmig* abgedruckt, manche *drei- oder vierstimmig*, einige *einstimmig*, z.B. die Kanons. Die Hauptstimme steht immer oben, die anderen Stimmen etwas kleiner darunter. Die Begleitstimmen sind keineswegs schlechtere Noten als die Hauptstimmen, oft bieten sie besondere Herausforderungen, manchmal wirst du vielleicht erst einmal die zweite oder dritte Stimme lernen wollen, die gewöhnlich weniger hohe Töne hat als die Hauptstimme.

Es macht dir bestimmt Spaß, mit der beiliegenden CD zu spielen, pack sie aus, leg sie auf, dreh die Lautstärke hoch. Die Hauptstimme ist immer vor allem auf einem der beiden Stereokanäle zu hören, auf dem anderen Kanal hörst du die weiteren Stimmen bzw. die Begleitung. Wenn du also nur die Begleitung hören möchtest, während du selber die Hauptstimme spielst, dann drehe einfach den Kanal mit der Hauptstimme ganz leise. Dieses Buch ist für Bläser mit B-Instrumenten gedacht, das sind (fast alle) Trompeten, Flügelhörner, Kornette, Klarinetten, sowie die Sopran- und Tenorsaxophone. Natürlich kann man alles auch mit C-, Es- und anderen Instrumenten spielen (Flöte, Geige, Akkordeon, Klavier), aber dazu passt dann die Musik auf der CD nicht, oder die Spieler müssen (in B) transponieren.

Wenn du mehr über die Musik in diesem Buch erfahren möchtest, besuche im Internet die Webseite www.schumusik.de/das-spielbuch.html bzw. www.trompetenkinder.de. Dort findest du weitere Mitspielstücke, die nicht mehr auf die CD gepasst haben, mehrstimmige Begleitsätze und andere Informationen; außerdem kannst du dort Fragen an mich richten und eigene Kommentare abgeben.

Viel Freude und Erfolg beim Musizieren!

Bernhard Schumacher

INHALT**DAS SPIELBUCH** für Trompete - Flügelhorn - Kornett**Inhaltsverzeichnis**

Titel	Schwierigkeitsgrad	Besetzung	CD-Track	Seite
Vorwort.....				3
Inhaltsverzeichnis.....				4
CD-Übersicht.....				6
AM START				9
Sophie fuhr im Bollerwagen.....	1	Duo	1	10
Möcht' wohl wissen, wer das ist.....	1	Duo	2	10
Ilse Bilse.....	1	Duo		11
Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht.....	1	Duo	3	11
Grüß euch Gott.....	1	Duo		12
Glockentöne.....	1	Duo		12
Es saßen neun Narren.....	1	Duo	4	13
Sommermarsch.....	1	Duo		14
Der Kuckuck auf dem Zaune saß.....	1	Duo		14
Ich möcht' für tausend Taler nicht.....	1	Duo		15
Tanz der Mauerblümchen.....	1	Duo	5	16
Feuerwehr, komm schnell hierher.....	1	Duo		16
Marsch mit Pausen.....	1	Duo	6	17
Intrade.....	1	Duo		17
In den See fällt der Schnee.....	1	Solo		18
Festmarsch.....	1	Duo	7	19
LIEDER IN DEUTSCHER SPRACHE				21
Es wird dunkel und still.....	2	Kanon	8	22
Schlaf, Kindlein, schlaf.....	2	Duo		23
Bruder Jakob.....	2	Kanon		23
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider.....	2	Duo		24
Es saß ein klein wild Vögelein.....	2	Duo	9	25
Es regnet, was es regnen kann.....	2	Duo		25
Der Herbst ist da.....	2	Trio		26
Es war eine Mutter.....	2	Duo	10	27
Leut, Leut, Leut'l müsst' lusti sei.....	2	Trio	11	28
Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal.....	2	Trio	12	29
Dein Geburtstag ist heut.....	2	Duo	13	30
Hoch soll er leben.....	2	Duo		30
Wir kommen all' und gratulieren.....	2	Kanon		30
Auf der Mauer, auf der Lauer.....	2	Trio		31
Hänsel und Gretel.....	2	Duo		32
Cowboy Bill.....	2	Duo		33
Die Tante aus Marokko.....	2	Duo		34
Die Gedanken sind frei.....	3	Duo		35
Guter Mond, du gehst so stille.....	3	Duo		36
Guten Abend, gut' Nacht.....	3	Duo		37
Dat du min Leevsten büst.....	3	Duo	14	38
Wenn alle Brünlein fließen.....	3	Duo	15	39
Das Krokodil.....	4	Duo	16	40
August und Angelina.....	3	Duo	17	41
Der große Zwerg.....	3	Solo	18	42
INTERNATIONALE LIEDER				43
Nobody Knows.....	2	Duo		44
Down By The Riverside.....	2	Duo	19	45
Good Night Ladies.....	2	Duo	20	46
My Bonnie Is Over the Ocean.....	3	Duo	21	47
Cotton Needs A Picking.....	4	Duo	22	48
Over the Rainbow.....	3	Solo	23	49
Sur le pont d'Avignon.....	3	Duo	24	50
Un poquito cantas.....	3	Duo	25	51
La Cucaracha.....	4	Duo		52
Yerakina.....	3	Duo	26	53
Chanukka-Lied.....	2	Trio	27	54
Shalom chaverim.....	3	Kanon		54
Hava nagila.....	3	Solo	28	55
Dona nobis pacem.....	3	Kanon		56
Cantate Domino.....	4	Kanon	29	56
NATIONALHYMEN				57
Einigkeit und Recht und Freiheit.....	3	Duo		57
Fratelli d'Italia.....	4	Duo		58
The Star Spangled Banner.....	3	Duo		60
God Save The Queen.....	3	Duo		61
La Marseillaise.....	3	Duo		62

INHALT

Titel	Schwierigkeitsgrad	Besetzung	CD-Track	Seite
VOLKSMUSIK				63
Aria.....	3	Duo		64
Über Berg und Tal.....	3	Duo		65
Frauenberger Weis.....	3	Duo		66
Menuett aus Felsberg.....	3	Quartett		67
Zwei Jodler.....	4	Duo		68
INSTRUMENTALS VON HEUTE				69
Apfelpolka.....	2	Duo		70
Birnenwalzer.....	2	Duo		71
Blechboogie.....	2	Trio		72
Riff.....	2	Duo		73
Zirkusmarsch.....	3	Duo		74
Regen im Mai.....	3	Duo		76
Das Karussell.....	3	Duo		77
Gute Laune.....	3	Duo		78
Pia's Reel.....	2	Duo		79
Zwei.....	4	Duo		80
Halb so schlimm.....	4	Duo		81
Haschen nach Wind.....	4	Duo		82
Esthers Tanz.....	4	Trio		84
Fünf zu eins.....	4	Trio		86
Hochwasser-Blues.....	4	Trio		88
INSTRUMENTALS VON FRÜHER				89
Aufzug.....	3	Duo		90
Ronde.....	3	Quartett		91
Rigaudon.....	3	Duo		92
Ombra mai fu.....	3	Solo-Arie		93
Kanon à 2.....	4	Kanon		94
Marsch des Prinzen von Dänemark.....	4	Duo		96
Kegelduett.....	4	Duo		97
Menuett für zwei Trompeten.....	3	Duo		98
Aufzug der Trompeter.....	3	Quartett		99
Intrada für 4 Trompeten und Pauken.....	4	Quintett		100
KIRCHENLIEDER				103
Wach auf, meine Seele.....	2	Solo		104
Danket, danket dem Herrn (Kanon).....	3	Kanon		105
Mein schönste Zier.....	2	Duo		105
Nun danket all und bringet Ehr.....	3	Duo		106
Großer Gott, wir loben dich.....	3	Solo		106
Allein Gott in der Höh sei Ehr.....	2	Duo		107
Christ ist erstanden.....	2	Solo		108
ADVENT UND WEIHNACHT				109
Sankt Martin.....	3	Trio		110
Ich geh mit meiner Laterne.....	2	Trio		111
Lasst uns froh und munter sein.....	2	Duo		112
Nikolo bumm bumm.....	2	Duo		113
Heiliger Nikolo, du braver Mo.....	2	Duo		114
Maria durch ein' Dornwald ging.....	2	Duo		115
Macht hoch die Tür.....	2	Duo		116
Joseph, lieber Joseph mein.....	2	Duo		117
Ihr Kinderlein kommt.....	2	Duo		118
O du fröhliche.....	2	Duo		119
Tochter Zion.....	2	Duo		120
Stille Nacht, heilige Nacht.....	3	Duo		121
Jingle Bells.....	3	Solo		122
TROMPETE SPIELEN MIT ZAHNSPANGE				123
Buzzing – Summende Lippen.....	1	Summübungen		124
Zahnspangenblues 1.....	3	Duo		125
Zahnspangenblues 2.....	3	Duo		126
WARM-UPS				127
Ansatzfrischung.....	2	Ansatztechnik		127
Der Wellenreiter.....	2	Geläufigkeitsübungen		128
Chromatischer Expander.....	2	Intervallübungen		129
Warm Up für flexible Lippen.....	1	Lippenübungen		130
Warm Up für flinke Finger.....	1	Geläufigkeitsübungen		131
Warm Up Technik.....	2 – 4	Geläufigkeitsübungen		132
Die Gänsebegrüßung – ein ganz spezielles Warm-Up.....	1 – 4	Trillerübungen		133
GRIFFTABELLE				134

CD-ÜBERSICHT

CD-Übersicht

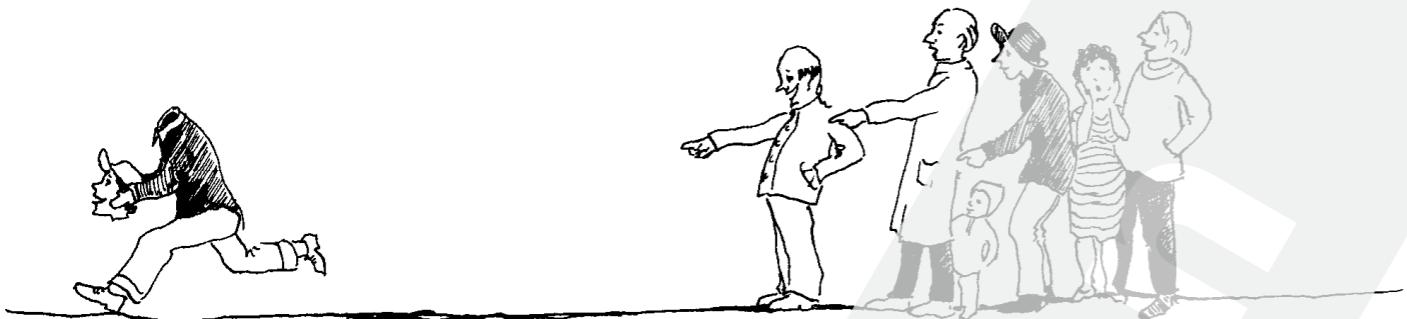
Track	Titel	Besetzung	Komponist/Texter	Seite
1	Sophie fuhr im Bollerwagen	Duo	Musik & Text: Bernhard Schumacher	10
2	Möcht wohl wissen, wer das ist	Duo	Musik: Bernhard Schumacher; Text: Kinderreim	10
3	Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht	Duo	Musik: Bernhard Schumacher; Text: Sprichwort	11
4	Es saßen neun Narren	Duo	Musik: Bernhard Schumacher; Text: Kinderreim	13
5	Tanz der Mauerblümchen	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	16
6	Marsch mit Pausen	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	17
7	Festmarsch	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	19
8	Es wird dunkel und still	Kanon	Musik & Text: Bernhard Schumacher	22
9	Es saß ein klein wild Vögelein	Duo	Volkslied aus Siebenbürgen	25
10	Es war eine Mutter	Duo	Volkslied	27
11	Leut, Leut, Leut'l müsst lusti sei	Trio	Zwiefacher aus Rampsau bei Regensburg	28
12	Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal	Trio	Volkslied	29
13	Dein Geburtstag ist heut	Duo	Mündlich überliefert	30
14	Dat du min Leevesten büst	Duo	Volkslied aus Norddeutschland	38
15	Wenn alle Brünnlein fließen	Duo	Volkslied	39
16	Das Krokodil	Duo	Musik & Text: Bernhard Schumacher	40
17	August und Angelina	Duo	Musik & Text: Bernhard Schumacher	41
18	Der große Zwerg	Solo	Musik & Text: Bernhard Schumacher	42
19	Down By The Riverside	Duo	Gospel	45
20	Good Night Ladies	Duo	Folk Song	46
21	My Bonnie Is Over the Ocean	Duo	Folk Song	47
22	Cotton Needs A Picking	Duo	Traditional aus den U.S.A.	48
23	Over the Rainbow	Solo	Music by Harold Arlen; Lyrics by E. Y. Harburg	49
24	Sur le pont d'Avignon	Duo	Volkslied aus Frankreich	50
25	Un poquito cantas	Duo	aus Lateinamerika	51
26	Yerakina	Duo	aus Mazedonien	53
27	Chanukka-Lied	Trio	Kinderlied zum jüdischen Lichterfest Chanukka	54
28	Hava nagila	Solo	Tanzlied aus Israel, Hebr. Text: Abraham Zwi Idelsohn	55
29	Cantate Domino	Kanon	Dietrich Buxtehude (1637–1707)	56
30	Über Berg und Tal	Duo	Melodie aus der Steiermark	65
31	Menuett aus Felsberg	Quartett	aus Niederösterreich	67
32	Jodler 1 aus Amming	Duo	aus Amming, Oberösterreich	68
33	Apfelpolka	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	70
34	Birnenwalzer	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	71
35	Blechboogie	Trio	Musik: Bernhard Schumacher	72
36	Riff	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	73

CD 1-67

CD-ÜBERSICHT

Track	Titel	Besetzung	Komponist/Texter	Seite
37	Zirkusmarsch	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	74
38	Regen im Mai	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	76
39	Das Karussell	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	77
40	Gute Laune	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	78
41	Zwei	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	80
42	Halb so schlimm	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	81
43	Haschen nach Wind	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	82
44	Esthers Tanz	Trio	Musik: Bernhard Schumacher	84
45	Fünf zu eins	Trio	Musik: Bernhard Schumacher	86
46	Hochwasser-Blues	Trio	Musik: Bernhard Schumacher	88
47	Ronde	Quartett	Musik: Tielman Susato (ca. 1510–1570)	91
48	Rigaudon	Duo	Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759)	92
49	Ombrä mai fu	Solo-Arie	Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759)	93
50	Kanon à 2	Kanon	Musik: Georg Philipp Telemann (1681–1767)	94
51	Marsch des Prinzen von Dänemark	Duo	Musik: Jeremiah Clarke (ca. 1673–1707)	96
52	Kegelduett	Duo	Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	97
53	Menuett für zwei Trompeten	Duo	aus dem 18. Jahrhundert	98
54	Intrada für 4 Trompeten und Pauken	Quintett	anonym	100
55	Danket, danket dem Herrn	Kanon	aus dem 18. Jahrhundert	105
56	Mein schönste Zier	Duo	Musik: Sethus Calvisius 1594; Text: Leipzig 1597	105
57	Nun danket all und bringet Ehr	Duo	Musik: Johann Crüger 1653; Text: Paul Gerhard 1647	106
58	Allein Gott in der Höh sei Ehr	Duo	Musik & Text: Nicolaus Decius 1522	107
59	Christ ist erstanden	Solo	aus dem 12. Jahrhundert	108
60	Sankt Martin	Trio	Martinslied	110
61	Ich geh mit meiner Laterne	Trio	Martinslied	111
62	Lasst uns froh und munter sein	Duo	Musik & Text: aus dem Hunsrück oder Rheinland	112
63	Macht hoch die Tür	Duo	Musik: Halle 1704; Text: Georg Weißel 1623	116
64	Ihr Kinderlein kommt	Duo	Musik: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800); Text: Christoph von Schmid (1768–1854)	118
65	O du fröhliche	Duo	Musik: Johann Gottfried Herder (1744–1803) nach dem Marienlied „O santissima, o purissima“ aus Sizilien; Text: J. D. Falk (1768–1826) & H. Holzschuher (1798–1847)	119
66	Zahnspangenblues 1	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	125
67	Zahnspangenblues 2	Duo	Musik: Bernhard Schumacher	126

Mein besonderer Dank geht an Prof. Dr. Andreas Schulze für die Orgelbegleitung von Rigaudon (Track 48), Marsch des Prinzen von Dänemark (Track 51) und O du fröhliche (Track 65).

AM START**DAS SPIELBUCH** für Trompete - Flügelhorn - Kornett**Ich möcht' für tausend Taler nicht**

Music: Bernhard Schumacher
Text: Kinderreim

Ich möcht' für tau - send Ta - ler nicht, dass mir der Kopf ab wä - re.

Sonst lief ich mit dem Rumpf her - um und wüsst' nicht, wo ich wä - re.

1.
Die Leut' schrie'n all und blie - ben stehn: „Ei guck mal den, ei guck mal den,
1.

2.
guck mal den, ei guck mal den!"
2.

© Copyright 2014 by Alfred Music Publishing GmbH

LIEDER IN DEUTSCHER SPRACHE**Es saß ein klein wild Vögelein** **9**Volkslied aus Siebenbürgen
Bearbeitung: Bernhard Schumacher

3
1. Es saß ein klein wild Vö - ge-lein auf ei - nem grü - nen Äst - chen.

3
Es sang die gan - ze Win - ter-nacht, sein Stimm tät laut er - klin - gen.

2. Ach sing mir noch, ach sing mir noch, du kleines wildes Vögelein!
Ich will um deine Federchen dir Gold und Seidewinden.3. Behalt dein Gold, behalt dein Seid', ich will dir nimmer singen.
Ich bin ein klein wild Vögelein, und niemand kann mich zwingen.

© Copyright 2014 by Alfred Music Publishing GmbH

Es regnet, was es regnen kannKinderlied
Bearbeitung: Bernhard Schumacher

3
2
Es reg - net, was es reg - nen kann, es reg - net sei - nen Lauf, und
2

3
wenn's ge - nug ge - reg - net hat, dann hört's auch wie - der auf.
2
1
3

© Copyright 2014 by Alfred Music Publishing GmbH

La Cucaracha

aus Mexiko
Bearbeitung: Bernhard Schumacher

NATIONALHYMnen**La Marseillaise**
(Französische Nationalhymne)

Musik: Jean Claude Rouget de Lisle 1792
Bearbeitung: Bernhard Schumacher

Menuett aus Felsberg **CD 31**aus Niederösterreich
Bearbeitung: Bernhard Schumacher

1. in B

2. in B

3. in B

4. in C

7

Fine

12

D.C. al Fine

Dieses schöne zart-*innige* Menuett aus Felsberg in Österreich wird auch **Mozart-Menuett** genannt,
obwohl es nicht von Mozart stammt.

Blechboogie **CD 35**

Musik: Bernhard Schumacher

(Schnee is do, dass ma Ski - fahrn ko.)

Grifftabelle

	Gleis 1		Gleis 2		Gleis 3		Gleis 4		Gleis 5		Gleis 6		Gleis 7	
	1 3	2 3	1 3	2 3	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2	1 2
Gleis 1	fis g	ges gis	g gis	ges as	a a	ais b	h ais	b b	h h	ges' fis'	ges' fis'	g' gis'	g' gis'	g' gis'
Gleis 2	cis' d'	des' d'	des' d'	es' e'	e' e'	f' e'	f' e'	f' e'	f' e'	fis' fis'	ges' ges'	g' gis'	g' gis'	g' gis'
Gleis 3	gis' gis'	as' as'	gis' gis'	as' a'	a' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'	c'' c''	gis' gis'	as' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'
Gleis 4	gis' gis'	as' a'	gis' gis'	as' a'	a' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'	c'' c''	gis' gis'	as' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'
Gleis 5	gis' gis'	as' a'	gis' gis'	as' a'	a' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'	c'' c''	gis' gis'	as' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'
Gleis 6	gis' gis'	as' a'	gis' gis'	as' a'	a' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'	c'' c''	gis' gis'	as' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'
Gleis 7	gis' gis'	as' a'	gis' gis'	as' a'	a' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'	c'' c''	gis' gis'	as' a'	ais' ais'	b' b'	h' h'

Noten, die gleich gegriffen werden, stehen untereinander.

Noten, die gleich gegriffen werden, stehen untereinander.

Mithilfe der 3 Ventile können je sieben Halbtöne von jedem Naturton (Griff 0) abwärts gespielt werden. Das reicht, um den Abstand zwischen Gleis 1 und Gleis 2 (Quinte) auszufüllen. Der Abstand zwischen Gleis 2 und Gleis 3 (Quarte) ist kleiner, deswegen überschneiden sich Gleis 2 und Gleis 3 um zwei Halbtönschritte. Von Gleis 3 bis Gleis 4 ist es nur noch eine große Terz, von Gleis 5 bis Gleis 6 eine für unser Ohr etwas zu kleine Terz (darum wird Gleis 6 normalerweise nicht verwendet), von Gleis 6 bis Gleis 7 eine große Sekund.

Für einige Töne gibt es mehrere Griffmöglichkeiten, z.B. klingt das e" auf manchen Instrumenten mit dem Griff 1/2 besser als mit Griff 0. Manche Töne müssen mit dem Ansatz und/oder mit den entsprechenden Triggern am 3. und 1. Ventil angepasst werden, z.B. cis' (1/2/3) und d' (1/3) klingen sonst etwas zu hoch, d" (1) zu tief.

In der Tabelle bedeutet \downarrow tiefer nehmen, \uparrow bedeutet höher nehmen.

Bernhard Schumacher

TROMPETENSCHULE

für Kinder

Band 1

Die erfrischend neue Unterrichtsmethode für Kinder ab 6 Jahren



Auch geeignet für Flügelhorn und Kornett



Bd. 1 & CD | DIN A4 | 80 Seiten | ISBN 978-3-933136-82-4

„ ... Sehr schön kindgerecht empfinde ich den langsamen Aufbau des Tonumfangs, andererseits wird in den beiden Bändern unmerklich konsequent die nahezu gesamte technische Grundlage des Trompetenspiels eingeführt.



Ich möchte dieses gelungene Werk eines echten Vollblutpädagogen und -musikanten mit großem Nachdruck empfehlen und wünsche allen Mädchen und Jungen viel Freude und schöne Erfolge beim Musizieren.

Steffen Naumann

Steffen Naumann, Solo-Trompeter der Jenaer Philharmonie und Lehrbeauftragter der Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar zu Bernhard Schumachers Trompetenschule für Kinder.

”

Seit über einem Jahr arbeite ich mit großer Begeisterung im Anfängerunterricht mit der **Trompetenschule** *für Kinder* von Bernhard Schumacher.

Absolut überzeugt hat mich der pädagogische Kniff des Autors, selbst einfache technische Übungen mit liebevoll verfassten Texten zu unterlegen. Getreu dem Motto von **Georg Philipp Telemann**: „*Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen*“ wird hier der natürlichste Zugang überhaupt gelehrt, unser wunderbar-faszinierendes Instrument zu erlernen ...

Bernhard Schumacher

TROMPETENSCHULE

für Kinder

Band 2

Die erfrischend neue Unterrichtsmethode für Kinder ab 6 Jahren
Mit Internet-Unterstützung!



Auch geeignet für Flügelhorn und Kornett



Bd. 2 & CD | DIN A4 | 112 Seiten | ISBN 978-3-943638-16-5