

Inhalt

Vorwort	4
Einleitung	5

Themen zu den einzelnen Materialien in drei Differenzierungsstufen

■ leicht 5. – 6. Jgst.	■ ■ mittelschwer 7. – 9. Jgst.	■ ■ ■ anspruchsvoll 10. – 13. Jgst.	
1. Papier 7		2. Kunstglas 35	
Das Material	8	Das Material	36
Werkzeug zur Bearbeitung	9	Werkzeug zur Bearbeitung	37
■ Wandbilder mit Hakenleiste	10	■ Schalen mit Schwung	38
■ Steckschmuck für kahle Äste	14	■ Quallen	41
■ ■ Vasenobjekte	16	■ Kunstglasmosaike	44
■ ■ Collagen	19	■ Abstrakte Kleinformen	46
■ ■ Wandlampen	20	■ ■ Tischlampen	48
■ ■ Windlichter	24	■ ■ Paravents für große Kerzen	51
■ ■ ■ Tütenlampen aus Strohseide	26	■ ■ ■ Wetterfeste Gartenfiguren	53
■ ■ ■ Pop-Art Bilder	31	■ ■ ■ Geritzte Kunstglasbilder	56
3. Keramik 61		4. Schulhausgestaltung Gemeinschaftsarbeiten .. 101	
Das Material	62	alle Altersstufen	
Werkzeug zur Bearbeitung	63	Tryptichon aus Keramikkacheln	102
■ Fische	64	Hängendes Objekt mit abstrakten	
■ Handyständer	66	Kunstglasformen	104
■ Figuren im afrikanischen Stil	68	Fensterschmuck mit abstrakten	
■ Kakteenköpfe	71	Kunstglasformen	105
■ Keramikbilder mit Mosaik	74	Steckschmuck	106
■ ■ Keramikschalen mit Mosaik	77	Kunstglasplatte mit Holzformen	107
■ ■ Fliesenmosaik im Holzrahmen	78	Installation mit Luftballons und	
■ ■ Tischuhren	81	Steckschmuck	108
■ ■ Masken	83	Wegweiser als Objekte	110
■ ■ Figuren kombiniert mit bemaltem		Friedenswegweiser für eine	
Kunstglas	86	Installation und als Wandschmuck	114
■ ■ Reliefkacheln	89		
■ ■ ■ Schalen mit Wechselrändern	92		
■ ■ ■ Figuren kombiniert mit geritztem			
Acrylglas	95		
■ ■ ■ Reliefkeramik	96		
		Anhang 116	
		Tütenlampen Plan 1–4	116
		Pläne Wandlampen	118