

Thomas A. Herrig

...wo noch nie eine Frau zuvor gewesen ist...
45 Jahre Star Trek und der Feminismus

ISBN: 978-3-8288-2567-3

Umschlagabbildung: „Uhura – Grußfrequenzen geöffnet“ (Acrylfarben auf Leinwand) © Karl-Heinz Herrig

Umschlaggestaltung: Norman Rinkenberger | Tectum Verlag

© Tectum Verlag Marburg, 2011

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



Inhalt

1	Einleitung.....	11
2	Hinweise.....	13
3	Zum Begriff der Emanzipation.....	17
4	„Star Trek“ - eine Einführung.....	25
5	„The Cage“ - Wie 1964 alles begann... ..	35
6	„Star Trek: The Original Series“ (TOS) 1966-1969.....	45
7	„Star Trek: The Animated Series“ (TAS) und die Jahre 1969-1987	63
8	„Star Trek: The Next Generation“ (TNG) 1987-1994.....	77
9	„Star Trek: Deep Space Nine“ (DS9) 1993-1999.....	105
10	Darstellung und Karikatur des Feminismus in DS9.....	123
11	„Star Trek: Voyager“ (VOY) 1995-2001.....	131
12	„Star Trek: Enterprise“ (ENT) 2001-2005.....	153
13	„Star Trek“ (2009).....	165
14	Schlussbetrachtung	169
	Anhang	175
	Literatur- und Quellenverzeichnis	181
	Darstellungsquellen	201
	Tabellen.....	205