

**FRANCE-ALLEMAGNE AU XX^E SIÈCLE –
LA PRODUCTION DE SAVOIR
SUR L'AUTRE (VOL. 3)**

**DEUTSCHLAND UND FRANKREICH
IM 20. JAHRHUNDERT –
AKADEMISCHE WISSENSPRODUKTION
ÜBER DAS ANDERE LAND (BD. 3)**



Etudes réunies par / Herausgegeben von
Michel Grunewald, Hans Jürgen Lüsebrink, Reiner Marcowitz & Uwe Puschner

CONVERGENCES



PETER LANG

Introduction

Conçu comme une contribution à une histoire franco-allemande de la culture et des savoirs, le projet de recherche «France –Allemagne au XX^e siècle: la production académique de savoir sur l’Autre» trouve sa place au sein des programmes de la *Maison des Sciences de l’Homme Lorraine* (axe 4: *Mémoire et culture*). Ce projet conçu en quatre phases (problèmes méthodologiques, acteurs, institutions, médias) tire profit des liens de coopération qui unissent depuis des années le *Friedrich Meinecke Institut für Geschichte* de la *Freie Universität Berlin*, la *Fachrichtung Gesellschaftswissenschaften* de l’*Universität de Kassel*, la *Fachrichtung Romanistik (Romanische Kulturwissenschaft / Interkulturelle Kommunikation)* de l’*Universität de la Sarre* et le *Centre d’études germaniques interculturelles de Lorraine* (CEGIL). Le présent volume, issu des travaux d’un colloque qui a eu lieu à l’*Université de Lorraine* (site de Metz) en novembre 2012 et dédié aux institutions productrices de savoir sur l’Autre fait suite aux deux précédents parus en 2010 et 2011 et centrés respectivement sur les questions méthodologiques et les «acteurs» universitaires du franco-allemand;¹ il sera suivi d’un quatrième volume consacré aux médias et programmé pour paraître en 2013-2014.

Les nombreuses recherches issues de la coopération entre le CEGIL et ses partenaires d’Outre-Rhin² ont fait ressortir l’importance fondamentale que revêt

- 1 *France-Allemagne au XX^e siècle. La production de savoir sur l’Autre*. Volume 1. *Questions méthodologiques et épistémologiques / Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert - Akademische Wissensproduktion über das andere Land* / Band 1. *Methodische und epistemologische Probleme*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel GRUNEWALD, Hans-Jürgen LÜSEBRINK, Reiner Marcowitz & Uwe PUSCHNER, Berne, Peter Lang, Convergences 2011; Volume 2. *Les spécialistes universitaires de l’Allemagne et de la France au XX^e siècle* / Band 2. *Die akademischen Akteure der Deutschland- und Frankreichforschung im 20. Jahrhundert*. Etudes réunies par / Herausgegeben von Michel GRUNEWALD, Hans-Jürgen LÜSEBRINK, Reiner Marcowitz & Uwe PUSCHNER, Berne, Peter Lang, Convergences 2012.
- 2 Parmi les résultats de cette coopération, on se contentera ici de mentionner les publications suivantes: Michel GRUNEWALD / Hans Manfred BOCK et Uwe PUSCHNER (éds), *Le milieu intellectuel de gauche en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*, Berne, Peter Lang, Convergences 2002; *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*, Berne, Peter Lang, Convergences 2003; *Le milieu intellectuel catholique en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960)*, Berne, Peter Lang, Convergences 2006; *Le*

un phénomène qu'on peut constater au niveau des relations franco-allemandes depuis le XIX^e siècle: la perception de l'Autre qui occupe le centre du discours allemand sur la France et du discours français sur l'Allemagne repose, malgré des différences, sur une «matrice commune» qui, quelle que soit la nature des relations franco-allemandes, a été partagée en permanence des deux côtés du Rhin. Cette «matrice commune» est présente à des titres divers chez des écrivains et publicistes comme Germaine de Staël, Heinrich Heine ou plus tard Maurice Barrès ou bien encore Charles Maurras et Heinrich Mann, pour ne mentionner que ces quelques exemples. Il en va de même en ce qui concerne les universitaires français et allemands qui, tout au long du XX^e siècle, ont contribué à formuler et à diffuser les perceptions qui avaient cours dans chacun des deux pays sur le peuple voisin.

Comme ces acteurs universitaires, des institutions françaises, allemandes et binationales ont joué (jouent) un rôle de premier plan dans la production académique de savoir sur la France et l'Allemagne et sur les relations entre les deux pays. Les institutions étudiées dans ce volume ont été sélectionnées avec comme objectif de proposer un échantillon représentatif d'organisations et de structures qui, tout au long du XX^e siècle, ont joué un rôle dans les relations franco-allemandes envisagées dans le domaine de la vie universitaire, de la vie publique en général ainsi qu'au niveau de la société civile.

Même si les «acteurs» et les institutions sont en fin de compte liés les uns aux autres, l'étude des institutions qui sont au centre du présent volume révèle nécessairement entre les uns et les autres des différences significatives de perspectives qu'on évoquera brièvement ici. En premier lieu, alors que, s'agissant des «acteurs», leur production de savoir sur la France et l'Allemagne peut être analysée en prenant appui sur leurs écrits, dans le cas des institutions, il est indispensable de prendre en considération prioritairement leur histoire, leurs missions, leurs stratégies et leurs méthodes de travail; car tous ces éléments sont d'une importance déterminante pour analyser les savoirs dont ces institutions sont les vecteurs. Par ailleurs, on soulignera que ces institutions, à la différence des «acteurs» envisagés dans le second volume, ne sont pas, dans plus d'un cas, de nature purement universitaire ou rattachées à des universités; elles ont des publics spécifiques, parfois spécialisés, et plus d'une s'adresse aussi au grand public. Il est clair également qu'au sein des institutions dont il est ici question, certaines personnalités ont joué

milieu intellectuel protestant en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960), Berne, Peter Lang, Convergences 2007. Michel GRUNEWALD et Pierre BÉHAR (éds) *Frontières, échanges transfrontaliers et interculturels*, Berne, Peter Lang, Convergences 2005.