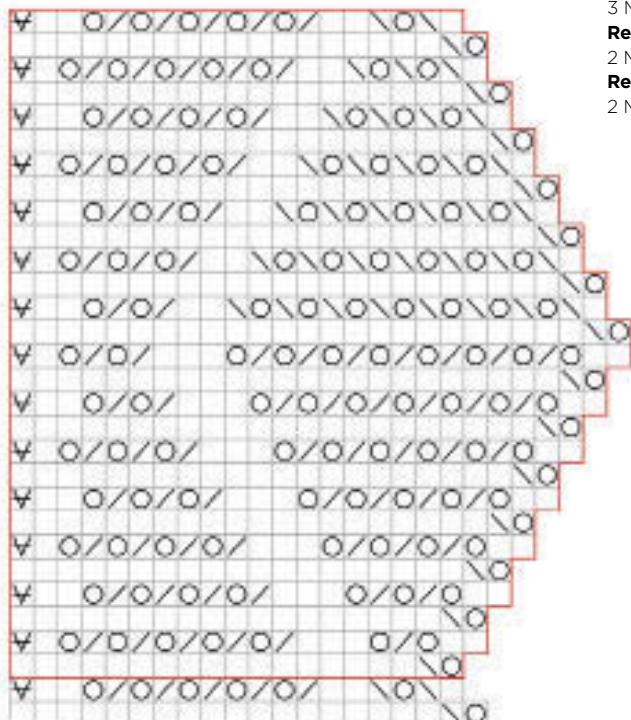


Abb. 50 %



# Traditional Large Scalloped Lace

## ► LACE

Die breite klassische Borte verläuft in weiten Bögen mit flach ausgezogenen Spitzen und wirkt sehr schön an einem schlichten Schultertuch.

### ANLEITUNG

**Reihe 1 und alle Hin-R:** U, abh abh re zus str, re M bis R-Ende

**Reihe 2:** 1 M li abh, 1 M re, 5 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 4:** 1 M li abh, 2 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re

**Reihe 6:** 1 M li abh, 1 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re

**Reihe 8:** 1 M li abh, 2 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re

**Reihe 10:** 1 M li abh, 1 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 5 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re

**Reihe 12:** 1 M li abh, 2 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 6 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re

**Reihe 14:** 1 M li abh, 1 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 7 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re

**Reihe 16:** 1 M li abh, 2 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 7 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 18:** 1 M li abh, 1 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 6 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 20:** 1 M li abh, 2 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 5 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 22:** 1 M li abh, 1 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 4 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 24:** 1 M li abh, 2 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 3 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 26:** 1 M li abh, 1 M re, 5 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 28:** 1 M li abh, 2 M re, 5 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re, 2 M re zus str, U, 2 M re zus str, 1 M re

# Irish, auch Elaine Lace

## ► LACE

Auch dieses Ajournmuster ist sehr alt, hat jedoch ein riesiges Auge als Hingucker. Wenn es Ihnen zu groß ist, machen Sie anstatt drei nur zwei Umschläge und in der Rückreihe dann eine rechte und eine linke Masche in den ersten Umschlag. Die Rückreihen beginnen am Rand alle mit „U, abh abh re zus str“.

### ANLEITUNG

**Reihe 1:** 1 M li abh, 1 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 2 M re zus str, U, 3 M re, U, 2 M re

**Reihen 2, 4, 8, 10:** U, abh abh re zus str, re M bis R-Ende

**Reihe 3:** 1 M li abh, 2 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 2 M re zus str, U, 5 M re, U, 2 M re

**Reihe 5:** 1 M li abh, 1 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re, 2 M re zus str, U, abh abh re zus str, 2 M re zus str, 3 Mal U, abh abh re zus str, 1 M re, U, 2 M re

**Reihe 6:** U, abh abh re zus str, 4 M re, 1 M li, re M bis R-Ende

**Reihe 7:** 1 M li abh, 2 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 4 M re, U, abh abh re zus str, 3 M re, 2 M re zus str, U, 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 9:** 1 M li abh, 1 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 4 M re, U, abh abh re zus str, 1 M re, 2 M re zus str, U, 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 11:** 1 M li abh, 2 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 4 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 12:** U, abh abh re zus str, re M bis R-Ende

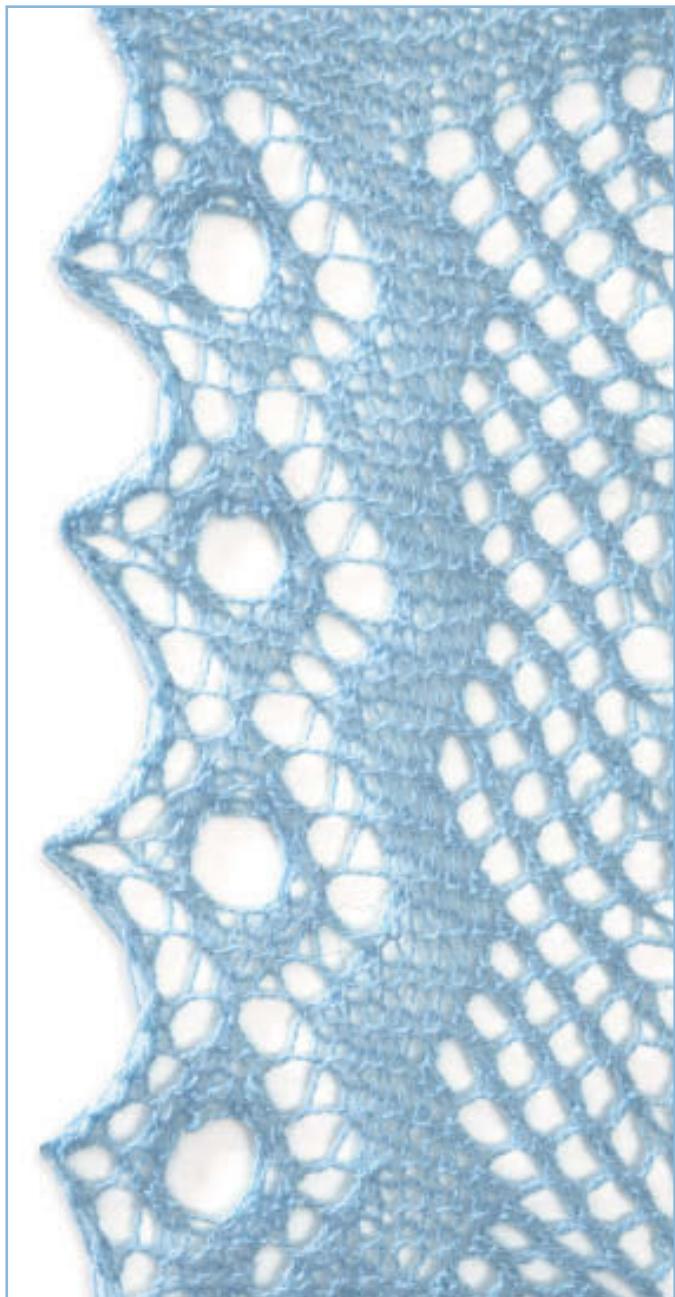
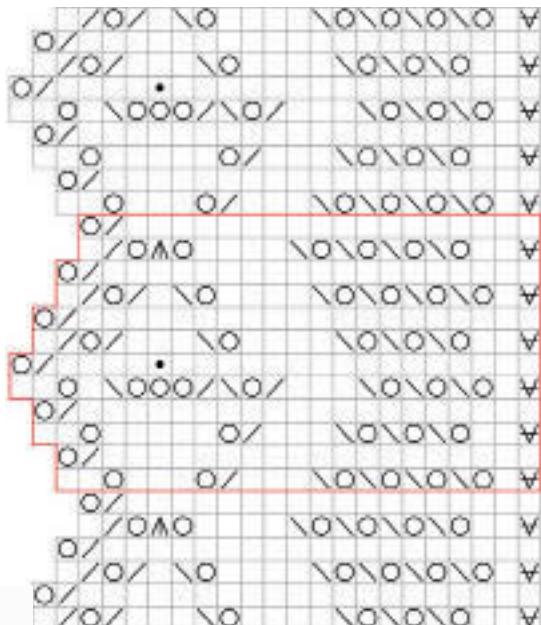


Abb. 70 %



Abb. 75 %

## Madeira Cascade

### ► FLÄCHENMUSTER

Das altehrwürdige Muster könnte iberischen Ursprungs oder einer iberischen Spitze abgeschaut sein. Mit The Madeira (S. 84) hat es interesseranterweise nichts gemeinsam.

### ANLEITUNG

**Reihe 1:** \*1 M re, U, 8 M re, 3 M re verschr zus str, 8 M re, U. Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihe 2 und alle Rück-R:** re M

**Reihe 3:** \*2 M re, U, 7 M re, 3 M re verschr zus str, 7 M re, U, 1 M re.  
Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihe 5:** 2 M re zus str, U, \*1 M re, U, 6 M re, 3 M re verschr zus str, 6 M re, U, 1 M re, U, 3 M re zus str, U. Ab \* fortlfld wdh bis auf die letzten 19 M, 1 M re, U, 6 M re, 3 M re verschr zus str, 6 M re, U, 1 M re, U, abh abh re zus str

**Reihe 7:** \*4 M re, U, 5 M re, 3 M re verschr zus str, 5 M re, U, 3 M re.  
Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihe 9:** \*1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 4 M re, 3 M re verschr zus str, 4 M re, U, 1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U. Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihe 11:** \*6 M re, U, 3 M re, 3 M re verschr zus str, 3 M re, U, 3 M re.  
Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihe 13:** 2 M re zus str, U, \*1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 1 M re, U, 2 M re, 3 M re verschr zus str, 2 M re, U, 2 Mal [1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U]. Ab \* fortlfld wdh bis auf die letzten 19 M, 1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 1 M re, U, 2 M re, 3 M re verschr zus str, 2 M re, U, 1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 1 M re, U, abh abh re zus str

**Reihe 15:** \*8 M re, U, 1 M re, 3 M re verschr zus str, 1 M re, U, 5 M re.  
Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihe 17:** \*1 M re, U, 3 M re verschr zus str, U. Ab \* fortlfld wdh bis End-M, 1 M re

**Reihen 19 und 20:** re M

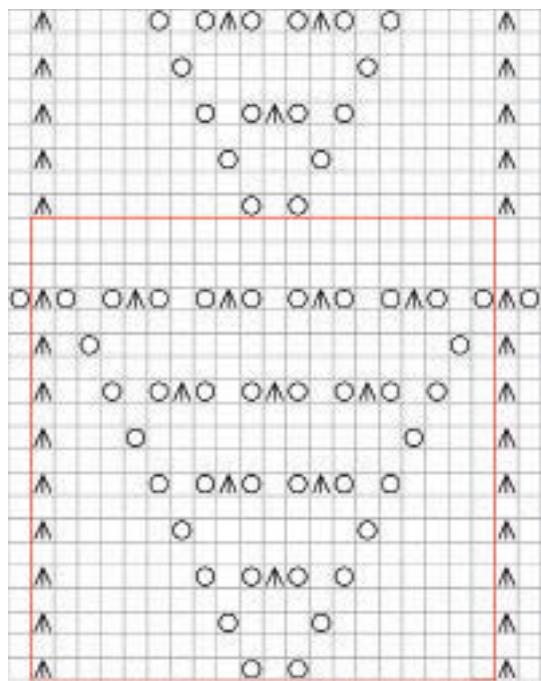
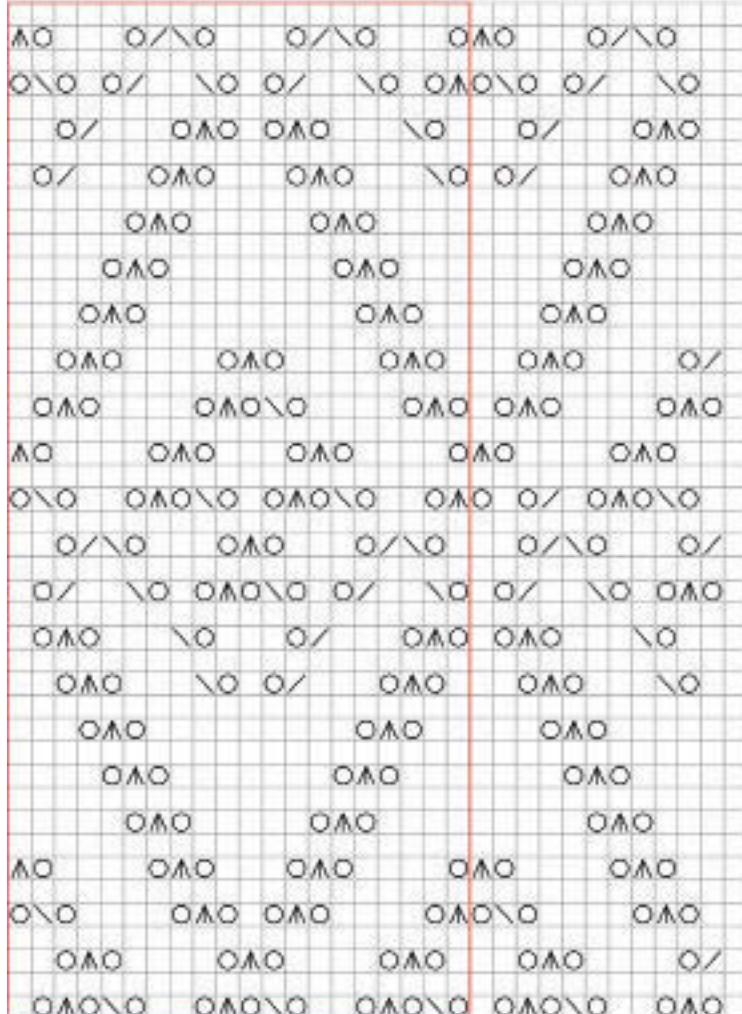




Abb. 70 %



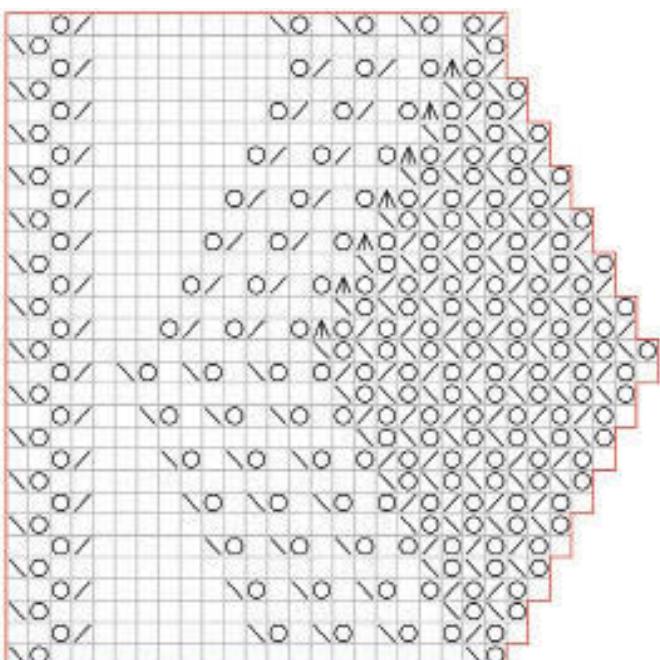
## Rose Diamond Frame with Rose Clusters

### ► FLÄCHENMUSTER

Der rautenförmige Rahmen ist an den Eckpunkten mit einer einzelnen „Rose“ verziert, in der Raute sind die Röschen zur Gruppe zusammengestellt. Der Rahmen lässt sich auch mit anderen Einzelmotiven gut kombinieren.



Abb. 50 %



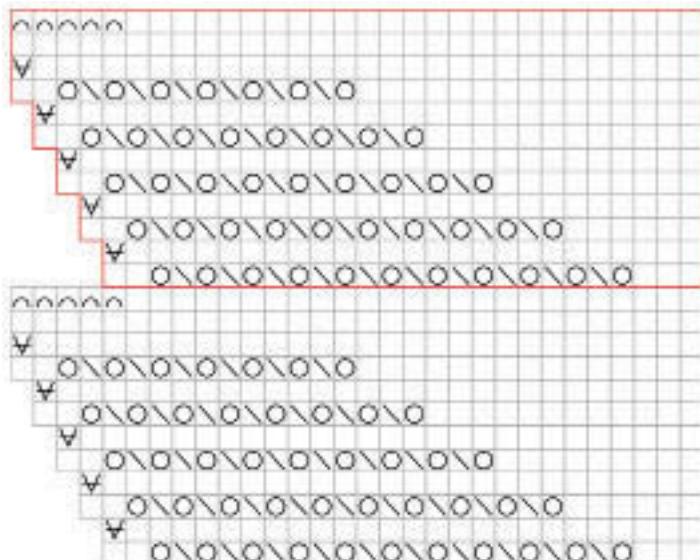
## Fan Lace

### ► LACE

Die Strickschrift der „Fächer-Borte“ sieht kompliziert aus, doch wenn man erst einmal dabei ist, geht es leicht voran. Die Rückreihen beginnen alle mit einem Umschlag. Durch Hinzufügen oder Weglassen von Reihen in der Mitte der Strickschrift lässt sich dieses Lace-Muster ganz einfach länger oder kürzer machen.



Abb. 75 %



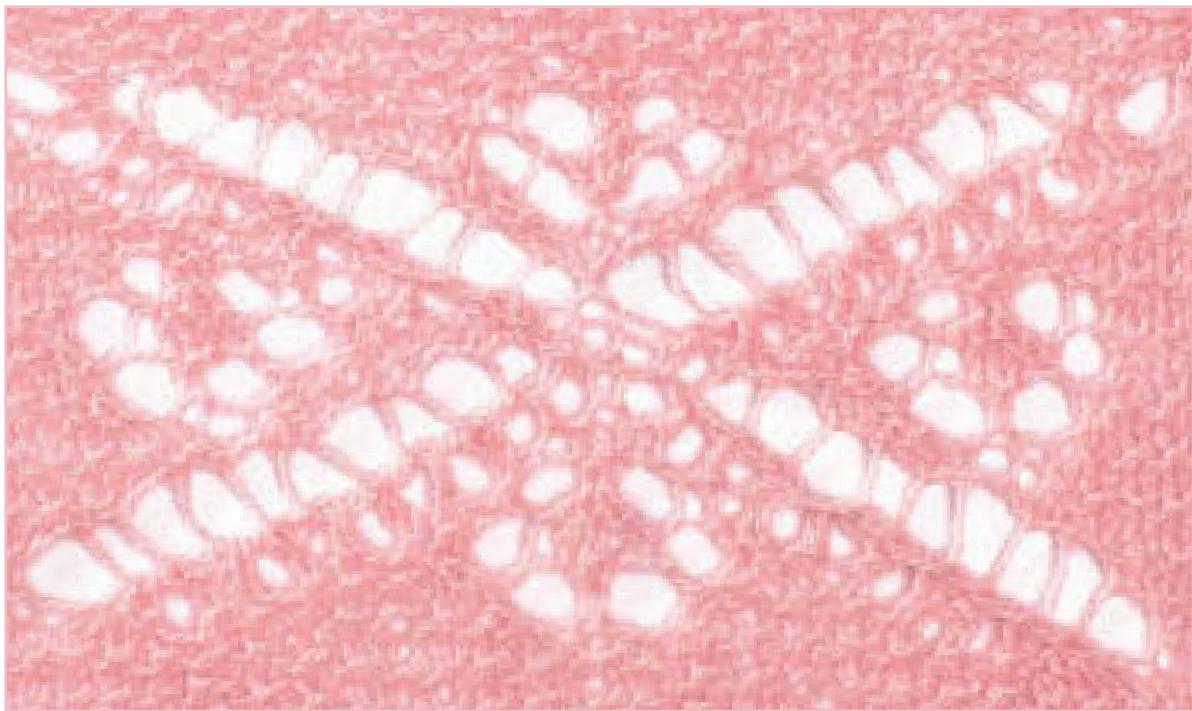
## Margaret's Lace

### ► LACE

Diese ist eine von mehreren Versionen einer Borte von Margaret Peterson aus Unst. Seine Einfachheit und die schnörkellosen Bögen, die sich bis in die Spitzen ziehen, machen es zur idealen Blende für schlichte Schultücher.

### ANLEITUNG

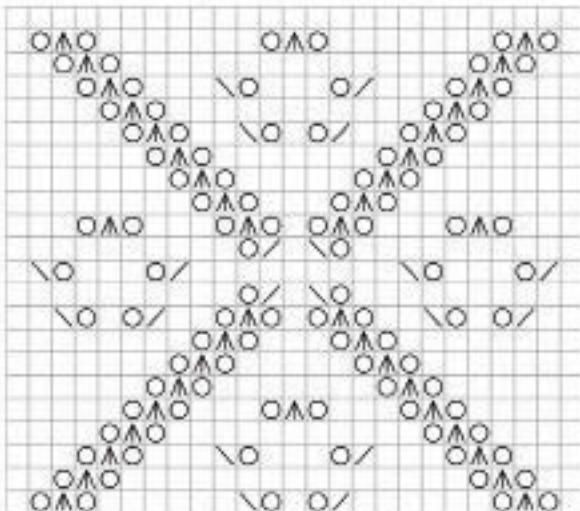
- Reihe 1:** 3 M re, 10 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re
- Reihe 2 und alle Rück-R:** 1 M li abh, re M bis R-Ende
- Reihe 3:** 6 M re, 9 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re
- Reihe 5:** 9 M re, 8 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re
- Reihe 7:** 12 M re, 7 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re
- Reihe 9:** 15 M re, 6 Mal [U, abh abh re zus str], U, 2 M re
- Reihe 11:** re M
- Reihe 12:** 5 M abk, re M bis R-Ende



## The Saltire

### ► EINZELMOTIV

Das schräge Andreaskreuz – auf Englisch „Saltire“ – schmückt die Flagge Schottlands und war als Strickmotiv im 19. und frühen 20. Jahrhundert auf den Shetlandinseln sehr beliebt. Oft setzte man, wie hier auch, zwischen die Balken kleine Einzelmotive. Ich habe hier Cat's Paws verwendet, aber Sie können die „Katzenpfötchen“ gern durch Ihr Lieblingsmotiv ersetzen.



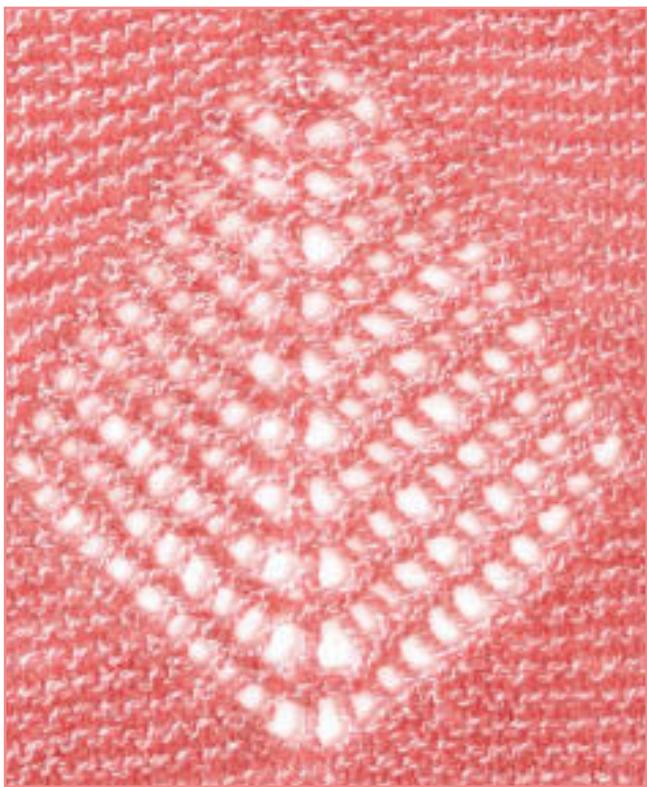
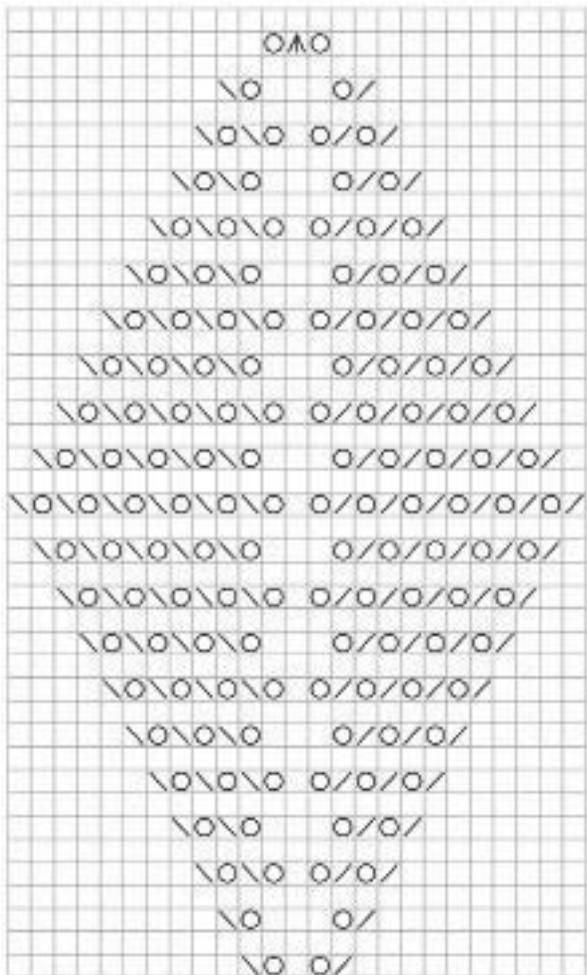


Abb. 70 %

# Tree

## ► EINZELMOTIV

„Bäume“ können in jeder Größe gestrickt werden. Man sieht sie oft in den Bordüren von Schultertümern.

## ANLEITUNG

**Reihe 1:** 10 M re, 2 M re zus str, U, 1 M re, U, abh abh re zus str, 10 M re

**Reihe 2 und alle Rück-R:** re M

**Reihe 3:** 9 M re, 2 M re zus str, U, 3 M re, U, abh abh re zus str, 9 M re

**Reihe 5:** 8 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 1 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], 8 M re

**Reihe 7:** 7 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 3 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], 7 M re

**Reihe 9:** 6 M re, 3 Mal [2 M re zus str, U], 1 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 6 M re

**Reihe 11:** 5 M re, 3 Mal [2 M re zus str, U], 3 M re, 3 Mal [U, abh abh re zus str], 5 M re

**Reihe 13:** 4 M re, 4 Mal [2 M re zus str, U], 1 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 4 M re

**Reihe 15:** 3 M re, 4 Mal [2 M re zus str, U], 3 M re, 4 Mal [U, abh abh re zus str], 3 M re

**Reihe 17:** 2 M re, 5 Mal [2 M re zus str, U], 1 M re, 5 Mal [U, abh abh re zus str], 2 M re

**Reihe 19:** 1 M re, 5 Mal [2 M re zus str, U], 3 M re, 5 Mal [U, abh abh re zus str], 1 M re

**Reihe 21:** 6 Mal [2 M re zus str, U], 1 M re, 6 Mal [U, abh abh re zus str]

**Reihe 23:** wie Reihe 19

**Reihe 25:** wie Reihe 17

**Reihe 27:** wie Reihe 15

**Reihe 29:** wie Reihe 13

**Reihe 31:** wie Reihe 11

**Reihe 33:** wie Reihe 9

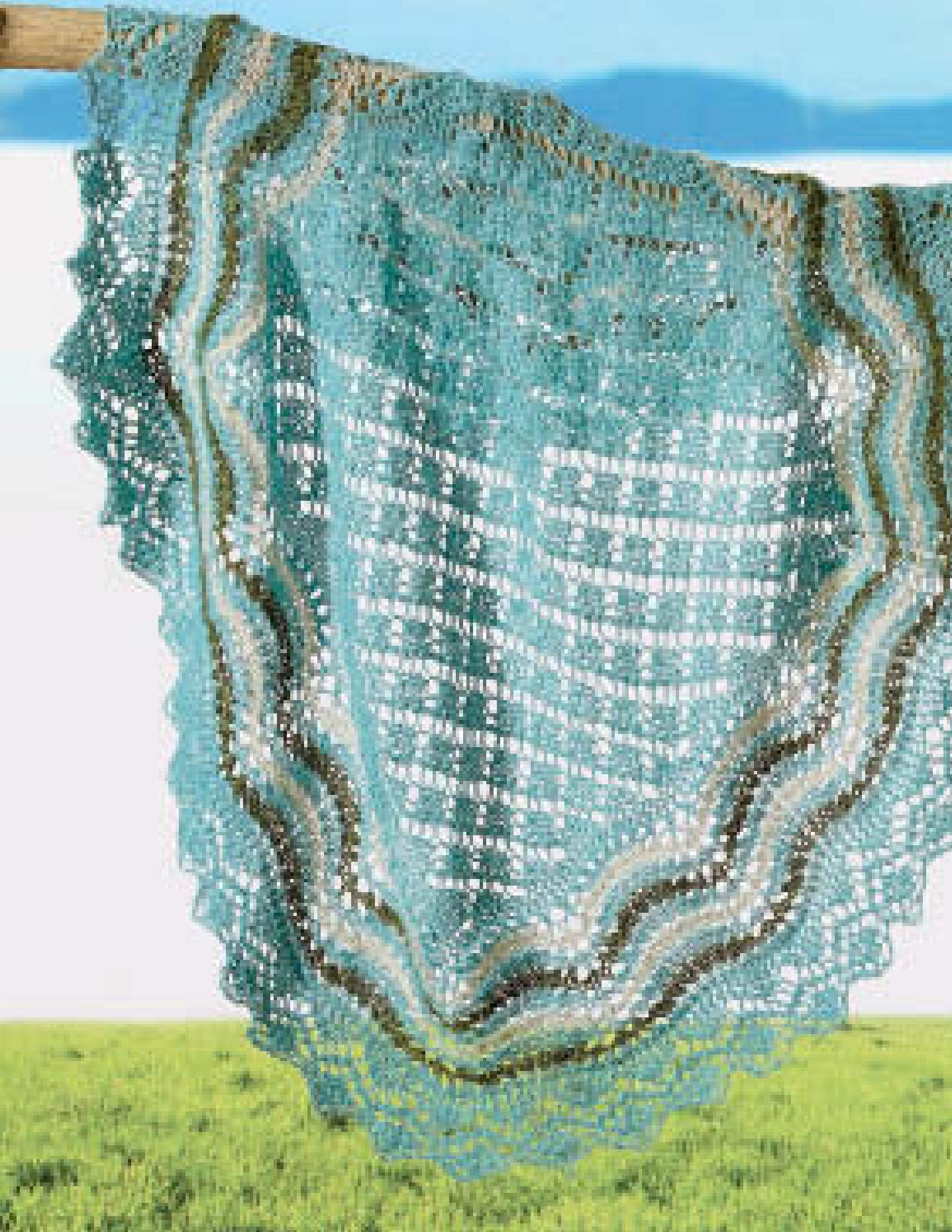
**Reihe 35:** wie Reihe 7

**Reihe 37:** wie Reihe 5

**Reihe 39:** wie Reihe 3

**Reihe 41:** 11 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 11 M re

**Reihe 42:** re M



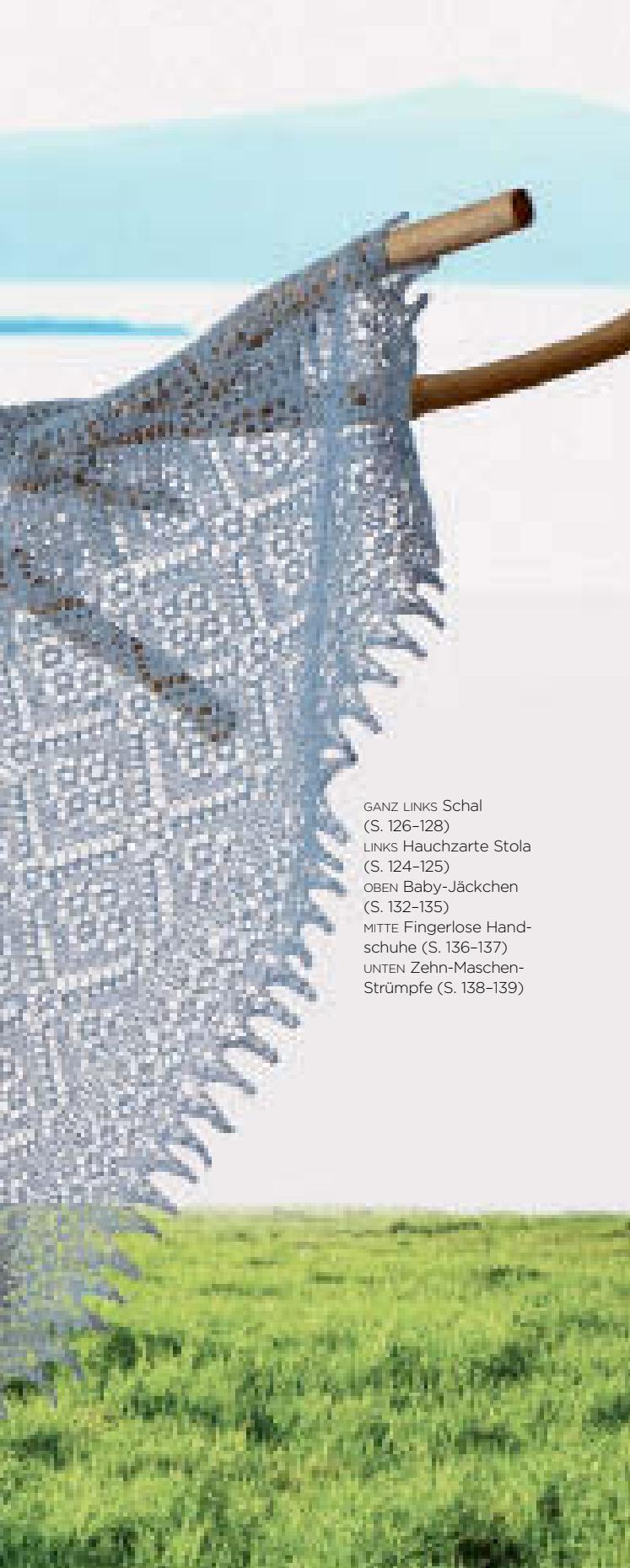


# STRICK- MODELLE

Die in diesem Buch vorgestellten Muster lassen sich auf tausenderlei Weise miteinander kombinieren und verwenden. Das Kapitel zeigt eine Auswahl wunderschöner Strickdesigns, die Sie zu eigenen Entwürfen inspirieren sollen.

LINKS Schultertuch  
(S. 129–131)  
OBEN Halbmond-Stola  
(S. 140–141)





GANZ LINKS Schal  
(S. 126-128)  
LINKS Hauchzarte Stola  
(S. 124-125)  
OBEN Baby-Jäckchen  
(S. 132-135)  
MITTE Fingerlose Hand-  
schuhe (S. 136-137)  
UNTEN Zehn-Maschen-  
Strümpfe (S. 138-139)











## Mütze

9 M anschl und 1 R re M. Die 24 R der Strickschrift für die Mütze 4 Mal arb, dann abk. Für das Kopftfd 48 M aus dem geraden Rand der Krempe aufn [je 1 M aus jeder li abgeh M]. 24 R re M.

### Anleitung Kopfteil

**Reihe 1:** \*6 M re, 2 M re zus str. Ab \* fortlfwd bis R-Ende

**Reihen 2, 4, 6, 8:** re M

**Reihe 3:** \*5 M re, 2 M re zus str. Ab \* fortlfwd bis R-Ende

**Reihe 5:** \*4 M re, 2 M re zus str. Ab \* fortlfwd bis R-Ende

**Reihe 7:** \*3 M re, 2 M re zus str. Ab \* fortlfwd bis R-Ende

**Reihe 9:** \*2 M re, 2 M re zus str. Ab \* fortlfwd bis R-Ende

**Reihe 10:** \*1 M re, 2 M re zus str. Ab \* fortlfwd bis R-Ende

**Reihe 11:** 2 M re zus str bis R-Ende.

Faden abschn und durch die restl 6 M ziehen.

### Anleitung Krempe

**Reihe 1:** 1 M li abh, 4 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 2 und alle Rück-R:** 1 M li abh, re M bis R-Ende

**Reihe 3:** 1 M li abh, 5 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 5:** 1 M li abh, 6 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 7:** 1 M li abh, 7 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 9:** 1 M li abh, 1 M re, 2 M re zus str, U, 1 M re, U, abh abh re zus str, 2 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 11:** 1 M li abh, 2 M re zus str, U, 3 M re, U, abh abh re zus str, 2 M re, U, abh abh re zus str, U, 2 M re

**Reihe 13:** 1 M li abh, 2 M re, U, 3 M re verschr zus str, U, 2 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 15:** 1 M li abh, 6 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 17:** 1 M li abh, 5 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 19:** 1 M li abh, 4 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 21:** 1 M li abh, 3 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 23:** 1 M li abh, 2 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 2 M re zus str, 1 M re

**Reihe 24:** 1 M li abh, re M bis R-Ende

### Strickschrift Mütze

V	/	0	/	0	/	V
V	/	0	/	0	/	V
V	/	0	/	0	/	V
V	/	0	/	0	/	V
V	/	0	/	0	/	V
V	/	0	/	0	/	V
V	0	0	0	0	0	V
V	0	0	0	0	0	V
V	0	0	0	0	0	V
V	0	0	0	0	0	V
V	0	0	0	0	0	V
V	0	0	0	0	0	V
V	0	0	0	0	0	V



**MATERIAL**

- 150 g (550 m) Garn A plus je 10 g (37 m) Garn B und C; alle vierfädig
- Ein Paar Stricknadeln 6 mm (Nr. 10)
- 80 cm lange Rundnadel 6 mm (Nr. 10)
- Reihenzähler
- 4 Maschenmarkierer
- Garnrest
- Sticknadel

**GRÖSSE**

Ca. 85 x 85 cm

**MASCHENPROBE**

Ca. 12 M und 24 R = 10 x 10 cm im Muster des Mittelteils.  
Das Tuch ist sehr dehnbar.

**ALTERNATIVE MUSTER:**

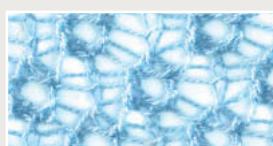
Mittelteil:



Cat's Eye (S. 55)



Bead Pattern (S. 59)



Bird's Eye (S. 59)

**Lace-Blende:**

Small Triangle Lace (S. 58)      Vandyke Lace, (S. 61)

# Schultertuch

Das Tuch ist eine moderne Version des klassischen Hap Shawls, wie ihn die Frauen auf den Shetland- und Orkneyinseln seit Generationen tragen. Wenn es kühl wird, legt man es einfach über die Schultern.



## Mittelteil

Mit geraden Nadeln und einem Garnrest 59 M anschli. Mit Garn A wie folgt weiterarb:  
**Rand-R:** 1 M li abh, re M bis R-Ende. Die Rand-R noch 3 Mal wdh. Nach der Strickschrift 9 Mal die 12 R des Mittelteils str, dann 4 Mal die Rand-R. Faden nicht abschneiden.

### Anleitung Mittelteil

**Reihe 1:** 1 M li abh, \*2 M re zus str, U, 4 M re. Ab \* fortlfid wdh bis auf die letzten 4 M, 2 M re zus str, U, 2 M re

**Reihe 2 und alle Rück-R:** 1 M li abh, re M bis R-Ende

**Reihe 3:** 1 M li abh, 1 M re, \*1 M re, U, abh abh re zus str, 1 M re, 2 M re zus str, U. Ab \* fortlfid wdh bis auf die letzten 3 M, 3 M re

**Reihe 5:** 1 M li abh, \*3 M re, U, 3 M re verschr zus str, U. Ab \* fortlfid wdh bis auf die letzten 4 M, 4 M re

**Reihe 7:** 1 M li abh, \*3 M re, 2 M re zus str, U, 1 M re. Ab \* fortlfid wdh bis auf die letzten 4 M, 4 M re

**Reihe 9:** 1 M li abh, 1 M re, \*1 M re, 2 M re zus str, U, 1 M re, U, abh abh re zus str. Ab \* fortlfid wdh bis auf die letzten 3 M, 3 M re

**Reihe 11:** 1 M li abh, 1 M re, 2 M re zus str, U, \*3 M re, U, 3 M re verschr zus str, U. Ab \* fortlfid wdh bis auf die letzten 7 M, 3 M re, U, abh abh re zus str, 2 M re

**Reihe 12:** 1 M li abh, re M bis R-Ende

## Bordüre

Mit dem gleichen Garn und der Rundnadel weiter wie folgt arb:

**Runde 1:** 59 M re, MM einf, 59 M re aufnehmen und bis zum Hilfsfaden an der Anschlagkante str (1 re M in jede li abgeh M der R-Enden des Mittelteils), MM einf, Hilfsfaden am Anfang des Mittelteils entfernen und diese 59 M re str, MM einf, am Seitenrand des Mittelteils 59 M re aufn. MM einf. Verbinden und in Rd weiterarb.

**Runde 2:** \*29 M li, 1 M zun, re M bis zum nächsten MM, MM abh. Ab \* fortlfid wdh bis Rd-Ende. 4 Mal 60 M

**Runde 3:** \* 3 Mal [U, je 1 M re in vord u. hint M-Glied], 3 Mal [U, 2 M re zus str] bis 3 M vor dem nächsten MM, [U, je 1 M re in vord u. hint M-Glied], MM abh. Ab \* fortlfid wdh bis Rd-Ende. 4 Mal 72 M

**Runde 4:** li M

Zu Garn B wechseln und im Old Shale-Muster (S.108) wie folgt weiterarb:

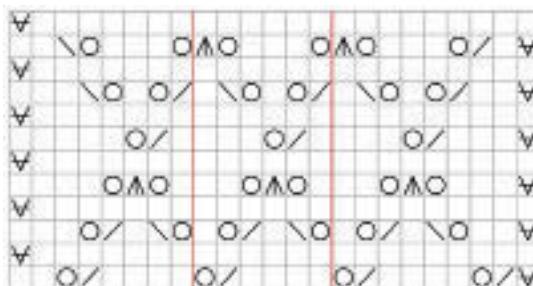
**Runde 1:** \* 3 Mal [U, 1 M re], 6 Mal je 2 M re zus str, 3 Mal [U, 1 M re]. Ab \* fortlfid wdh bis Rd-Ende

**Runde 2:** li M

**Runden 3 und 4:** re M

Diese 4 Runden mit Garn A wdh, dann mit Garn C, dann mit Garn A, dann mit Garn B, dann mit Garn A, dann mit Garn C. Mit Rd 1 bis 3 in Garn A abschließen. Faden nicht abschn.

Strickschrift Mittelteil



## Lace-Blende

Mit geraden Nadeln und Garnrest 9 M anschli und 1 R re str. Mit Garn A ab Bordüre nach der Strickschrift für die Blende diese M abstr, dabei aufpassen, dass bei jedem 12. R-Rapport 6 M von der Bordüre abgen werden (1 am Ende jeder Rück-R). Sobald alle M abgen sind, den Hilfsfaden vom Beginn des Lace-Musters entf und die beiden R (noch) offener M mit Maschenstich verb.

### Anleitung Blende

**Reihe 1:** 1 M li abh, 2 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 1 M re, U, 1 M re

**Reihe 2:** 1 M li abh, 8 M re, IMnM

**Reihe 3:** 1 M li abh, 1 M re, 2 Mal [2 M re zus str, U], 3 M re, U, 1 M re

**Reihe 4:** 1 M li abh, 9 M re, IMnM

**Reihe 5:** 1 M li abh, 2 Mal [2 M re zus str, U], 5 M re, U, 1 M re

**Reihe 6:** 1 M li abh, 10 M re, IMnM

**Reihe 7:** 1 M li abh, 2 M re, 2 Mal [U, abh abh re zus str], 1 M re, 2 M re zus str, U, 2 M re zus str

**Reihe 8:** 1 M li abh, 9 M re, IMnM

**Reihe 9:** 1 M li abh, 3 M re, U, abh abh re zus str, U, 3 M re verschr zus str, U, 2 M re zus str

**Reihe 10:** 1 M li abh, 8 M re, IMnM

**Reihe 11:** 1 M li abh, 4 M re, U, abh abh re zus str, 1 M re, 2 M re zus str

**Reihe 12:** 1 M li abh, 7 M re, IMnM

## Ausarbeitung

Fadenenden vernähen. Waschen, spannen und nach dem Trocknen alle Fadenenden abschneiden.

Strickschrift Lace

