



ARBEITSBLATT

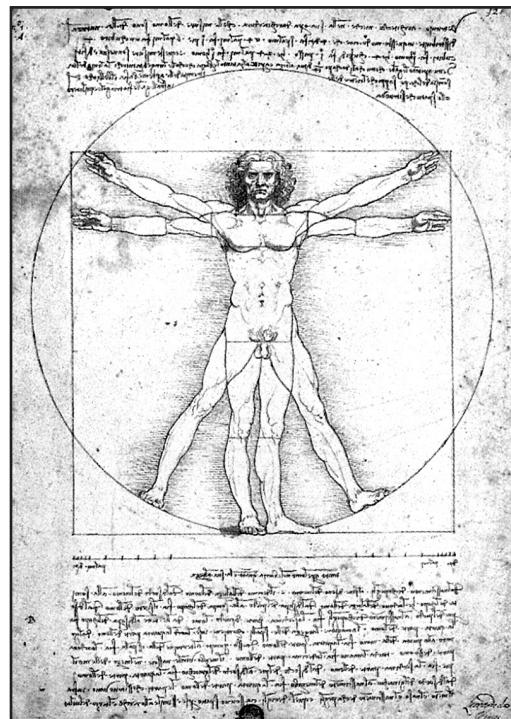
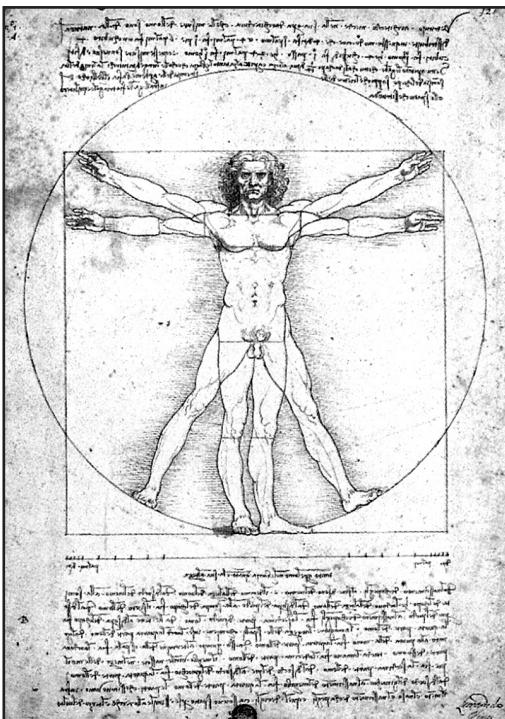


DER
MENSCHE

LEONARDO DA VINCI UND DIE PROPORTIONEN DES MENSCHLICHEN KÖRPERS

Leonardo da Vinci setzte sich um 1492 mit den Proportionen des menschlichen Körpers auseinander. In den unten stehenden Abbildungen siehst du eine Studie mit handschriftlichen Notizen.

Leonardo da Vinci war nicht nur Maler, sondern auch Wissenschaftler. Er war Mathematiker, Physiker und Philosoph. Er erfand viele Dinge, auf die wir teilweise heute noch zurückgreifen. Seine Suche nach Regeln und Gesetzmäßigkeiten ließ ihn auch den menschlichen Körper nach mathematischen Grundlagen aufbauen.



Leonardo da Vinci hat den Menschen mit ausgebreiteten Armen und den Beinen in Grätschstellung in einen Kreis gestellt. Hierbei wird der Bauchnabel zum Mittelpunkt des Kreises.

Aufgabe:

Markiere den Kreis und dessen Mittelpunkt farbig.

Ebenso stellt Leonardo da Vinci den Menschen in ein Quadrat. Dieses entspricht in der Höhe der Körpergröße des Menschen. Die ausgebreiteten Arme berühren die Seiten des Quadrats. Hier wird der Schritt zum Mittelpunkt des Menschen.

Aufgabe:

Markiere das Quadrat und dessen Mittelpunkt farbig.