

Inhalt

DANK	VII
EINLEITUNG	1
THEMA	1
FORSCHUNGSSTAND	3
I. GESCHICHTE UND REZEPTION DER ANTIKENSAMMLUNG MONTALTO	5
1. DIE SAMMLUNGSGESCHICHTE	5
1.1 Dokumente zur Sammlungsgeschichte	6
1.2 Entstehung und Zusammensetzung der Sammlung	11
1.3 Die Auflösung der Sammlung Montalto	18
2. DIE REZEPTION DER ANTIKENSAMMLUNG	25
2.1 Die Antikensammlung Montalto in Sammlungsbeschreibungen	26
2.2 Die Antikensammlung Montalto in Nachzeichnungen und -stichen	32
2.3 Auswertung der Rezeptionsgeschichte	39
II. DER CODEX MONTALTO	43
1. KODIKOLOGIE	43
2. DATIERUNG	45
3. DISKUSSION DER ZEICHNER	48
4. SYSTEMATIK UND BINNENSTRUKTUR	54
5. VERWENDUNG UND FUNKTION	58
III. DIE ANTIKENSAMMLUNG IM SPIEGEL DES CODEX MONTALTO	61
1. DIE SKULPTURENAUFPSTELLUNG IN DER VILLA MONTALTO	61
1.1 Die Brunnenanlagen in der Villa Montalto	62
2. ANTIKENRESTAURIERUNG UND ANTIKENERGÄNZUNG IN DER SAMMLUNG MONTALTO	71