

# Kinderhände am Klavier

Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger - ab 3 Jahren



Überarbeitete 4. Auflage mit 116 Seiten!

[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

Valenthin Engel

# **Kinderhände am Klavier**

Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger – ab 3 Jahre!

4. Auflage 2017

ISBN: 978 3 86642 072 4

© 2013 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten

Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Covergestaltung: Leslie Hofmann, Ron Marsman  
Satz und Layout: Hans-Jörg Fischer, Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead Musikverlag · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

Circus Marsch.....	10
Circus Marsch..... ↻	12
Ein Wintertag.....	14
Ein Wintertag..... ↻	16
Der Clown.....	18
Der Clown..... ↻	20
Hokus Pokus.....	22
Hokus Pokus..... ↻	24
Ching, Chang, Chong.....	26
Ching, Chang, Chong..... ↻	28
Klebelied .....	30
Klebelied .....	32
Die Katzen .....	34
Die Katzen .....	36
Wikingerlied .....	38
Wikingerlied .....	40
Das Wölkchen .....	42
Das Wölkchen .....	44
Der Knoten.....	46
Der Knoten..... ↻	48
Flöhe-Foxtrott .....	50
Flöhe-Foxtrott .....	52
Die weiße Maus .....	<b>Solo</b> 54
Die schwarze Maus .....	<b>Solo</b> 56
1,2,3 Walzerlein .....	58
1,2,3 Walzerlein .....	↻ 60

Bildernotentanz .....	62
Bildernotentanz .....	↻ 64
Simsalabim .....	<b>Solo</b> 66
Fingertwist .....	68
Fingertwist .....	↻ 70
Abakadabra.....	72
Abakadabra.....	↻ 74
Elefanten Rock'n'Roll .....	76
Elefanten Rock'n'Roll .....	↻ 78
Tirili Tirila .....	80
Tirili Tirila .....	↻ 82
Polka .....	84
Polka .....	↻ 86
Frühlingslied .....	88
Frühlingslied .....	↻ 90
Bienen Polonaise .....	92
Bienen Polonaise .....	↻ 94
Tango .....	96
Tango .....	↻ 98
Rock.....	100
Rock.....	↻ 102
Drachenlied .....	<b>Solo</b> 104
Schokoladenblues .....	106
Schokoladenblues .....	↻ 108
Der schwarze Tastenwalzer .....	<b>Solo</b> 110
Sommer-Musette.....	<b>Solo</b> 112

# Vorwort

Dieses Klavierbuch ermöglicht Kindern ab 3 Jahren ohne Vorkenntnisse alleine oder mit einer Begleitperson von Anfang an schöne Stücke zu spielen. Durch das gemeinsame Singen der Liedtexte werden Melodien und Rhythmik schneller und vor allem spielerischer kennengelernt. Die Umsetzung am Klavier gestaltet sich dadurch leichter, der Spaß am gemeinsamen Musizieren wird geweckt und die Anfänge am Klavier bereiten den Kindern große Freude!

Wie auch in der Kinderklavierschule „Circus Pianissimo“ sind in der Kinderstimme die Noten durch Bildernoten/Symbole ersetzt worden. Alle weiteren „Verwirrungen“ im Notenbild, wie z.B. Taktstriche und Taktangaben, wurden in der Kinderstimme bewusst reduziert, bzw. ganz weggelassen. Nur die Länge der Noten wird durch „Note mit Hals“, „Note ohne Hals“ und „Note mit Fähnchen“ unterschieden. Auf der Seite der Begleitstimme ist das Stück zusätzlich im vierhändigen Satz ein weiteres Mal notiert. Durch das Anlegen der Schablone am Klavier – siehe S. 5, wird das Kennenlernen der Klaviertasten im 5-Fingerbereich (Violin- und Bass-Schlüssel) vereinfacht. Diese kann meist schon nach wenigen Wochen weggelassen werden. Das Lesen richtiger Noten wird so schon im Ansatz vorbereitet. Die Erklärungen für 1 bzw. 2 Oktaven höher spielen (8va und 15ma), sind durch Pfeile markiert – siehe Seite 9. Die zusätzlichen Erklärungen zu den Kinderstücken sollten von einem Erwachsenen den Kindern vorgelesen und erklärt werden.

Die Lieder und Tänze können natürlich auch alleine gespielt werden, sollen aber in erster Linie den Spaß am gemeinsamen Musizieren fördern. Außerdem sind sie des Öfteren zweimal hintereinander im Buch vorzufinden, da das Kind gerne auch mal „oben“ spielt, und somit die Plätze zwischen tiefer und hoher Stimme getauscht werden können.

Übung macht den Meister!

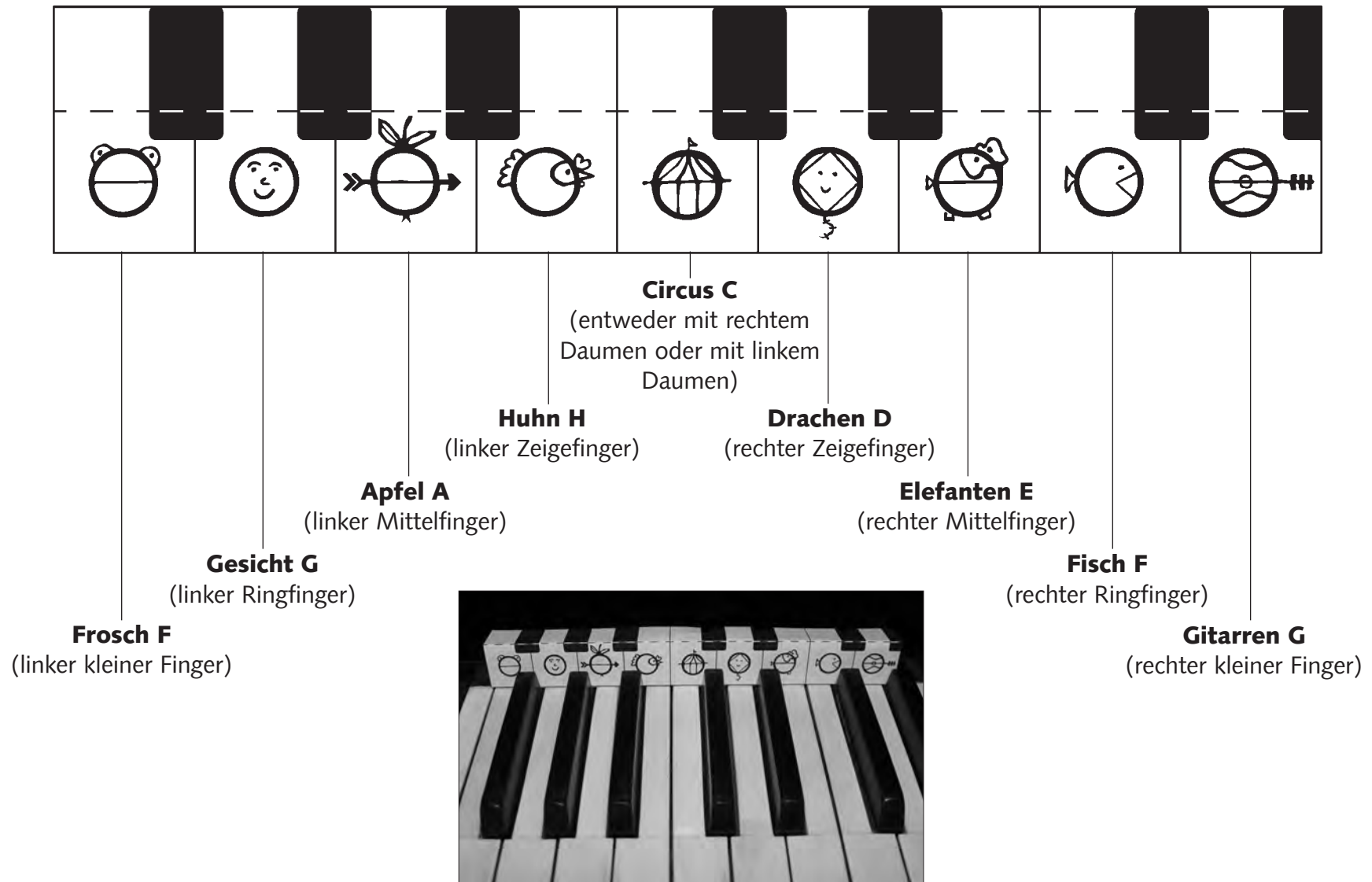
Damit Kind und Spielpartner gut miteinander – also vierhändig – spielen können, ist es sehr wichtig, dass jeder seinen Teil gut beherrscht. Um das zu erreichen, sollte das Kind die Stücke jeden Tag ein paar Mal durchspielen. Am besten machen die Eltern mit dem Kind eine feste Uhrzeit aus, so dass das Klavierüben zur Familienangelegenheit wird und somit auch nicht vergessen wird. Denn nur mit Fleiß und viel Übung werden auch aus den Kleinsten bald große Klavierspielmeister(innen). Damit das Üben nicht langweilig wird, spielt man den ersten Durchgang in normaler Lautstärke, den zweiten mal leise, aber hörbar und beim dritten Mal in einer anderen „Etagé“.

Viel Spaß wünscht,

Valenthin Engel

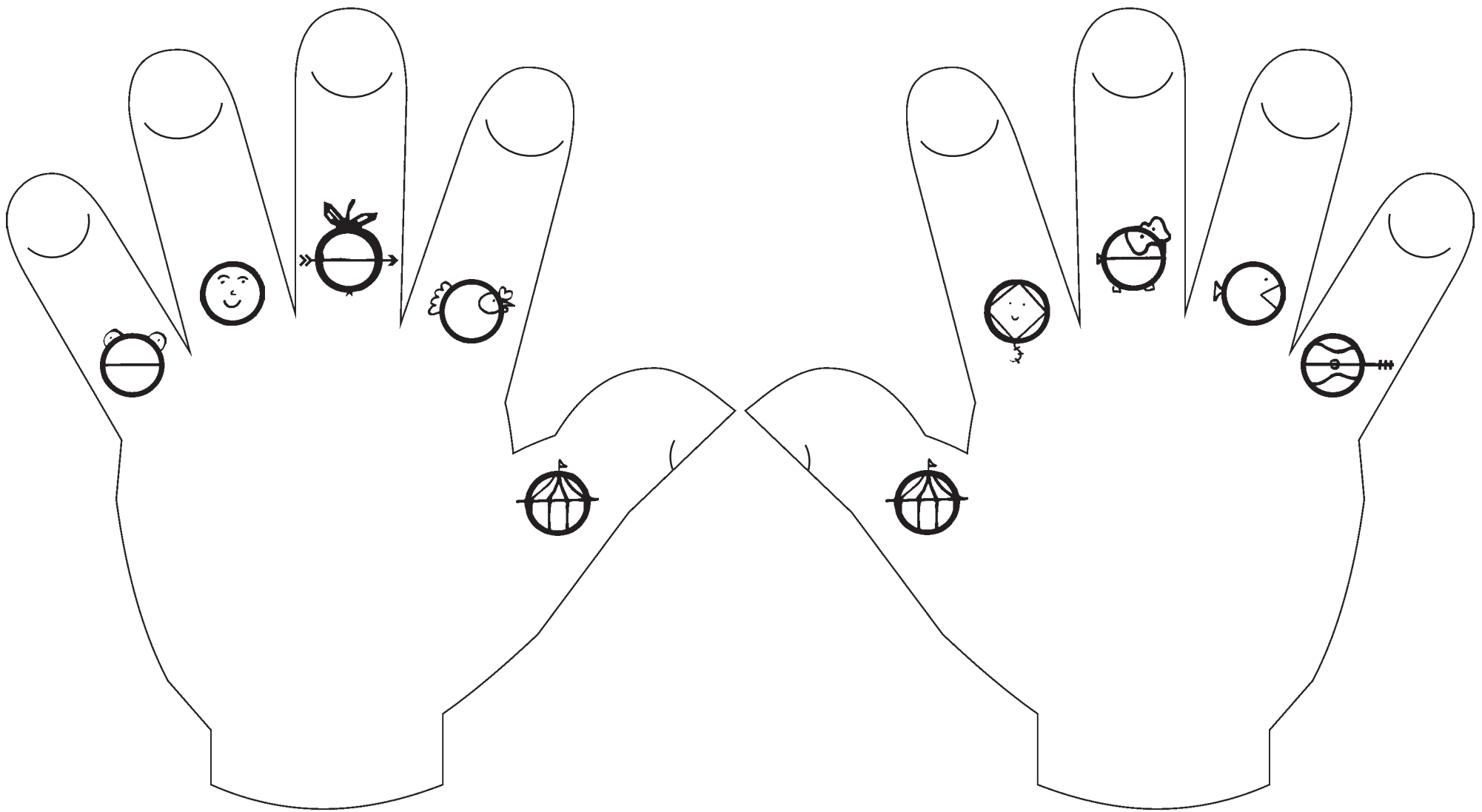


Schneide die Schablone aus (oder kopiere sie vorher) und lege sie in der Mitte deines Klaviers/Keyboards/E-Pianos am hinteren Ende der Tasten an.





Man kann die Notensymbole als Hilfe auf die Hände malen.

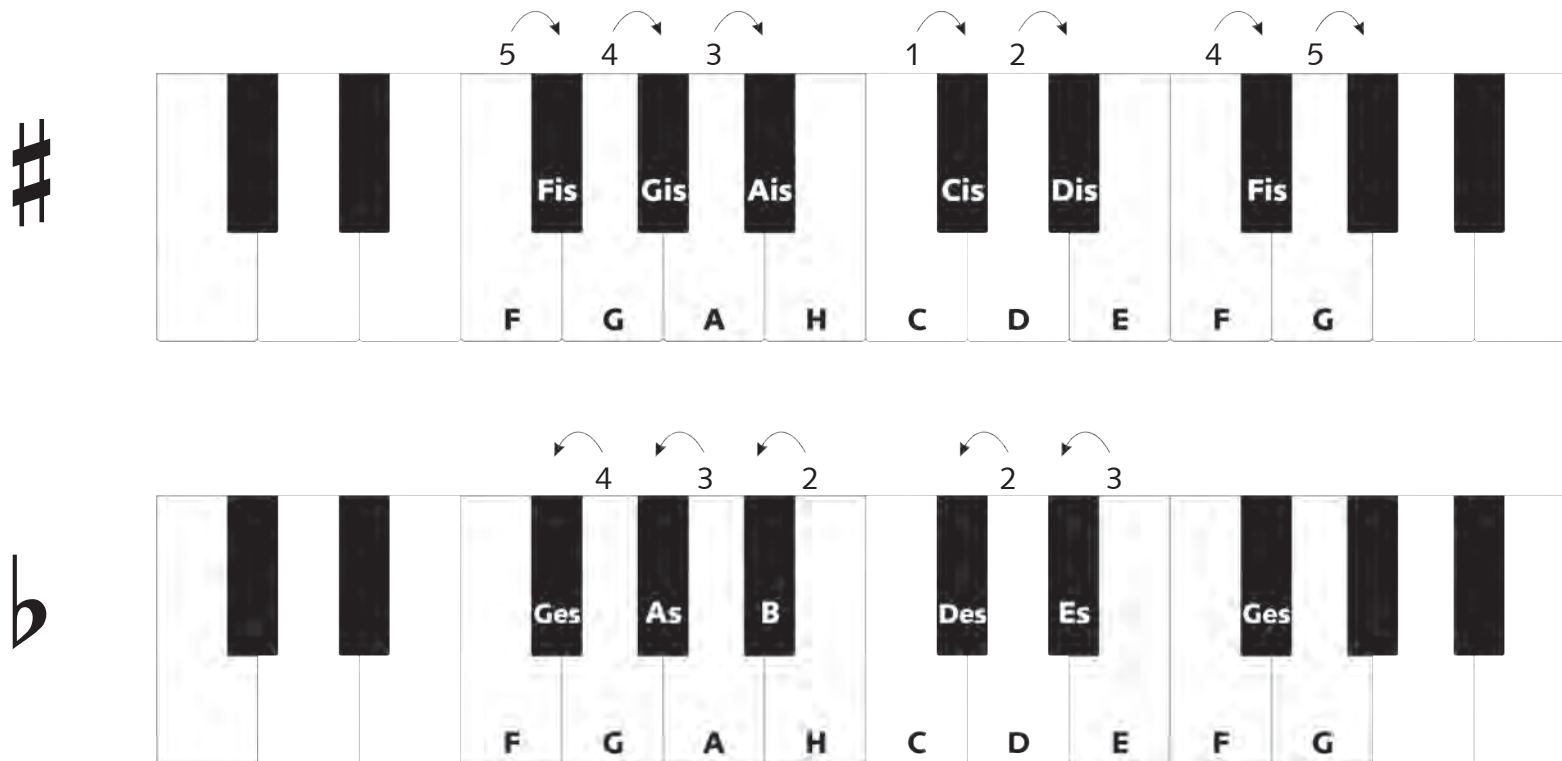


Die linke Hand (♭ Bassschlüssel) spielt das untere Notensystem.

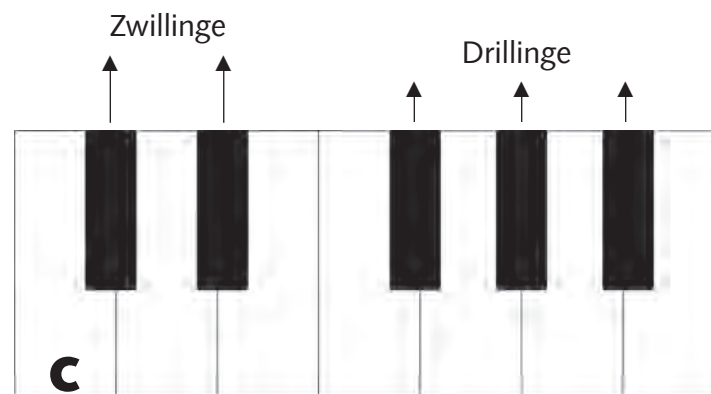
Die rechte Hand (♩ Violinschlüssel) spielt das obere Notensystem.



Bei Versetzungszeichen sollten die Finger bei # nach oben, bei ♭ nach unten versetzt werden.

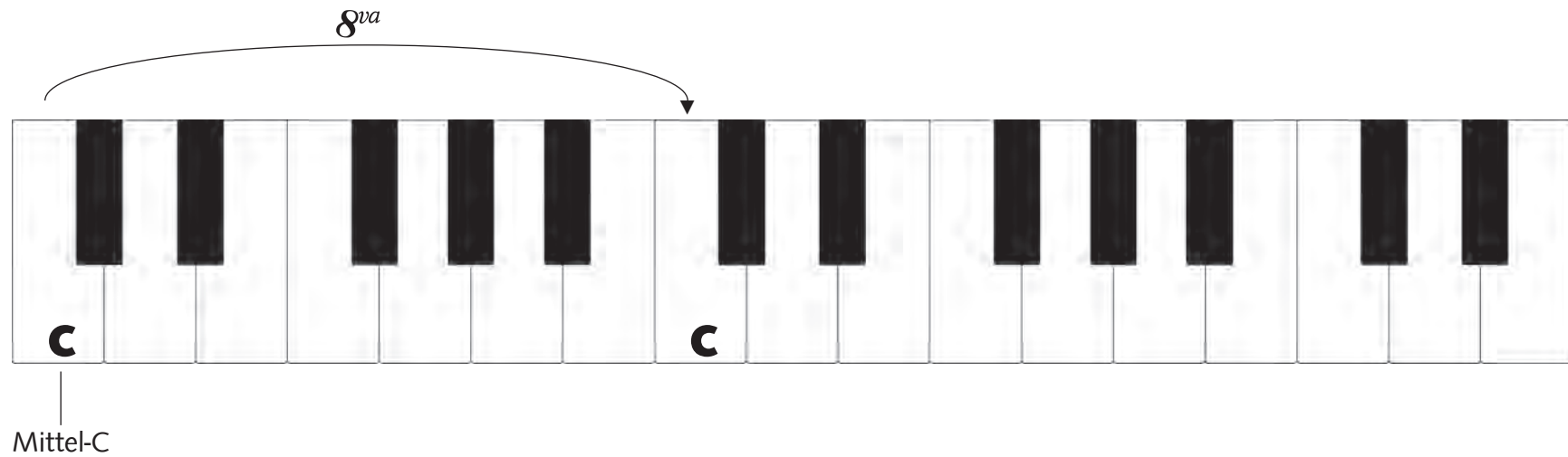


Das Circus-C findest du in der Mitte des Klaviers vor den Zwillingen

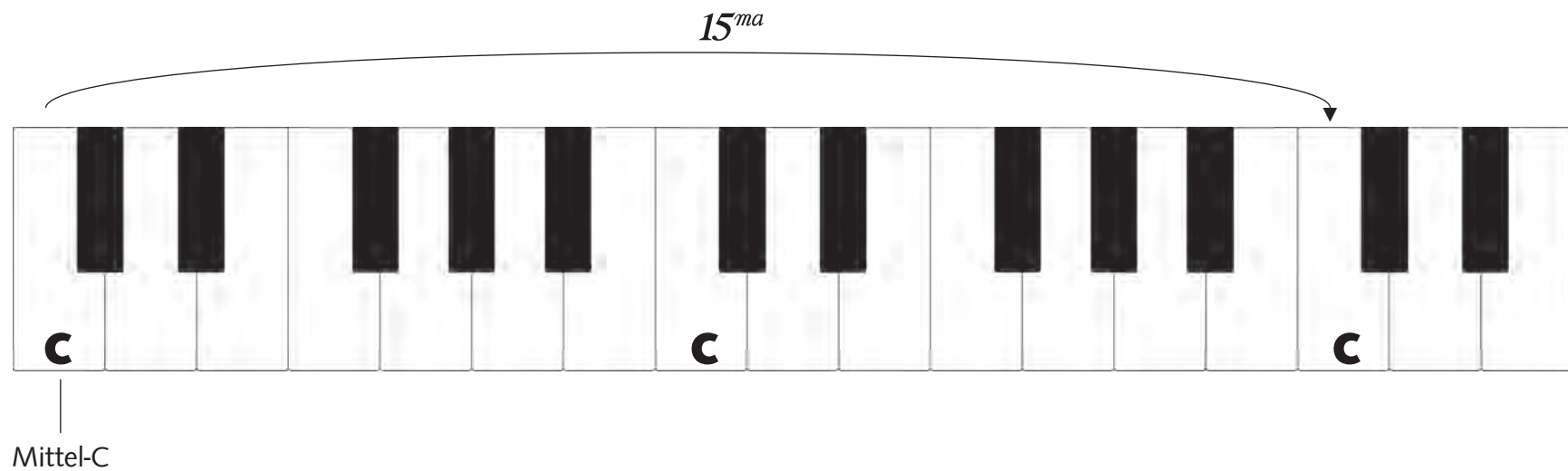


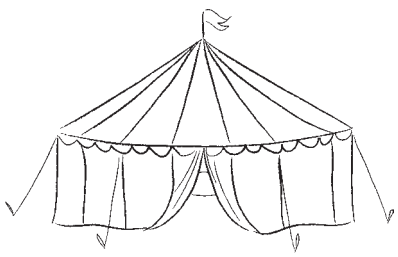
## Verschiebung um 1 Oktave (8 Töne) höher

In der Kinderstimme sind die  $8^{va}$  durch einen Pfeil ( $\uparrow$ ) ersetzt!



## Verschiebung um 2 Oktaven (15 Töne) höher





# Circus Marsch

The first system of musical notation for 'Circus Marsch'. It consists of two staves, each with a hand icon at the beginning. The top staff has a treble clef and contains a sequence of notes: three quarter notes (G4, A4, B4), three eighth notes (C5, B4, A4), and five quarter notes (G4, F4, E4, D4, C4). The bottom staff has a bass clef and contains three quarter notes (C3, D3, E3), three eighth notes (F3, G3, A3), and five quarter notes (B3, C4, D4, E4, F4). The notes are connected by a single line, indicating a continuous melody.

The second system of musical notation for 'Circus Marsch'. It consists of two staves, each with a hand icon at the beginning. The top staff has a treble clef and contains a sequence of notes: three quarter notes (G4, A4, B4), three eighth notes (C5, B4, A4), and five quarter notes (G4, F4, E4, D4, C4). The bottom staff has a bass clef and contains three quarter notes (C3, D3, E3), three eighth notes (F3, G3, A3), and five quarter notes (B3, C4, D4, E4, F4). The notes are connected by a single line, indicating a continuous melody.

# Circus Marsch

15<sup>ma</sup>

Cir - cus C, Dra - chen D, E - le - fan - ten E!

Cir - cus C, Dra - chen D, Hä?

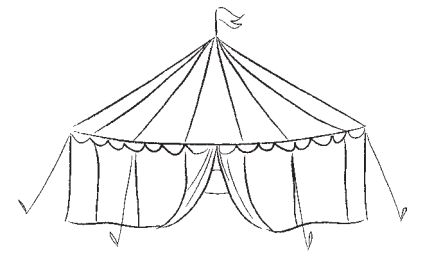
# Circus Marsch ↺↻

15<sup>ma</sup>

Cir - cus C, Dra - chen D, E - le - fan - ten E!

Cir - cus C, Dra - chen D, Hä?

# ↻ Circus Marsch



The first system of musical notation for 'Circus Marsch'. It consists of two staves, each with a hand icon at the beginning. The top staff has a treble clef and contains a sequence of notes: three half notes (G4, A4, B4), three quarter notes (C5, B4, A4), and five eighth notes (G4, F4, E4, D4, C4). The bottom staff has a bass clef and contains three half notes (C3, D3, E3) and five eighth notes (F3, G3, A3, B3, C4). The notes are connected by a single melodic line.

The second system of musical notation for 'Circus Marsch'. It consists of two staves, each with a hand icon at the beginning. The top staff has a treble clef and contains a sequence of notes: three half notes (G4, A4, B4), three quarter notes (C5, B4, A4), and one half note (G4). The bottom staff has a bass clef and contains three half notes (C3, D3, E3), three quarter notes (F3, G3, A3), and one half note (B3). The notes are connected by a single melodic line. The system ends with a double bar line and two dots in the right margin.





# Kinderhände am Klavier

Fröhliche Lieder für 10 bis 20 Finger - ab 3 Jahren

artist  
ahead

Der einfache Einstieg in das Klavierspiel für Kinder im Vorschulalter. Dieses Klavierbuch ermöglicht Kindern ab 3 Jahren ohne Vorkenntnisse alleine oder mit einer Begleitperson von Anfang an schöne Stücke zu spielen. Durch das gemeinsame Singen der Liedtexte werden Melodien und Rhythmik schneller und vor allem spielerischer kennengelernt. Die Umsetzung am Klavier gestaltet sich dadurch leichter, der Spaß am gemeinsamen Musizieren wird gefördert und die Anfänge am Klavier bereiten den Kindern somit große Freude!

## Der Ansatz

In der Kinderstimme sind die Noten durch Bildernoten/Symbole ersetzt worden und „Verwirrungen“ im Notenbild, wie z.B. Taktstriche und Taktangaben, wurden bewusst weggelassen. Nur die Länge der Noten wird durch „Note mit Hals“ und „Note ohne Hals“ unterschieden. Durch einige nützliche im Buch enthaltene Hilfsmittel wird zudem das Kennenlernen der Klaviertasten im 5-Fingerbereich (Violin- und Bass-Schlüssel) vereinfacht und das Lesen richtiger Noten wird auf diese Weise bereits im Ansatz vorbereitet. Die kleinen Pianist(inn)en werden somit behutsam und motiviert mit der richtigen Portion Spaß an die Materie herangeführt.

## Der Autor

Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen.



**CIRCUS PIANISSIMO**  
Klavierschule für Kinder schon ab 4 Jahren – der Klassiker!  
A4-Buch (Querformat), 116 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-005-2



**CIRCUS PIANOFORTE**  
Die weiterführende Klavierschule für Kinder  
A4-Buch (Querformat), 112 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-083-0



**CIRCUS FORTISSIMO**  
Die Allround-Klavierschule für Kinder, Jugendliche & Erwachsene!  
A4-Buch, 168 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-065-6



**PIANOSAURUS**  
Klavierstücke nur für wilde Kerle  
A4-Buch inkl. CD, 52 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-081-6



**MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene  
A4-Buch, 120 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5



**WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER**  
Einfach schöne Weihnachtslieder zum Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren  
A4-Buch, 56 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-074-8



**AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN**  
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke  
A4-Buch inkl. Download, 56 S.  
Valenthin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



www.artist-ahead.de

ISBN 978-3-86642-072-4

