

Der Kampf mit dem Seeungeheuer



Aufgabe: ● Aufhellen und Trüben der Grundfarben Rot und Blau
● Versuch des fließenden Farbübergangs bei der Farbe Blau
● Darstellen von Bewegung

Technik: Malen mit Deckfarben

Format: DIN-A3-Querformat

Zeit: 4 Doppelstunden

Klasse: 5. bis 7. Klasse

Besuch in der Stadt der Maskenträger



Aufgabe: ● Verändern einer vorgefertigten Form
● Ausdruckssteigerung durch Typisieren, Hervorheben oder Verfremden

Technik: Herstellen von Schablonen, Schneiden, Kleben

Material: Brillenschablone, farbige Papiere und Folien, Pailletten, Federn

Zeit: 3 Doppelstunden

Klasse: ab 5. Klasse

Geplanter Stundenverlauf

Vorlesen der Bilderreise

Gesprächskreis

Ästhetische Praxis

Initiation: Demonstration an der Tafel – Verändern der ausgeteilten Brillenschablonen an den Umrisslinien

Entwürfe zum Kaschieren der ursprünglichen Form auf weißem Papier

Exploration: Ausschneiden der entwickelten Formen, anschließendes Übertragen auf farbige Papiere und Folien, Ausschneiden

Objektivierung: Bekleben der Brillenform mit den farbigen Formen, Dekorieren mit Ornamenten, Pailletten, Federn

Reflexion: Aufsetzen der Masken und gegenseitiges Begutachten
Mögliche Kriterien: Gelungene Veränderung der Grundform
Ausgestaltung in Form, Material und Farbe, Passform

**Kunst-
betrachtung:** **Venezianische Masken**
„**Die Masken und der Tod**“ (James Ensor)
Afrikanische oder Alemannische Masken



Karneval in Venedig: Mindestens seit dem 13. Jahrhundert feiert man in Venedig den „carne vale“, den Abschied vom Fleisch, bevor die Fastenzeit dem „Übermut“ ein Ende setzt. Der Höhepunkt dieser Feiern war im 17. und 18. Jahrhundert, als die Karnevalszeit etwa vom 1. Oktobersonntag bis Weihnachten und vom Dreikönigstag bis Himmelfahrt, also ungefähr sechs Monate, dauerte. Allen Venezianern, ob arm oder reich, stand es frei, eine beliebige Rolle darzustellen. So wurden für eine gewisse Zeit und innerhalb eines bestimmten Rahmens die gesellschaftlichen Hierarchien außer Kraft gesetzt.

Seit 1980 wurde der Karneval in Venedig touristisch wiederbelebt und beginnt nun immer zehn Tage vor Aschermittwoch. Auch die Masken haben eine Jahrhunderte alte Tradition. Ein Teil der traditionellen Masken ist der Commedia del' Arte entlehnt.