

**MEHR
ERFAHREN**

ARBEITSH

Deut.

Ganzschrift 2019/20.

„Schneeriese“

von SUSAN KRELLER

Hauptschulbildungsgang



STARK

Liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Lehrerinnen und Lehrer,

das vorliegende Arbeitsheft zum Roman „**Schneeriese**“ von Susan Kreller unterstützt die intensive Arbeit mit der Lektüre im Rahmen des Deutschunterrichts und/oder bei der selbstständigen Vorbereitung auf die Abschlussprüfung. Die abwechslungsreichen Aufgaben im Arbeitsheft sowie der ausführliche Lösungsteil geben leicht umsetzbare und gut nachvollziehbare Hilfestellungen zum **effektiven Umgang mit der Ganzschrift**. Ziel des Hefts ist es, den Leseprozess zu begleiten und das erlangte Textwissen durch die Bearbeitung **kreativer Schreibaufgaben** zu festigen.

Aufgaben vor dem Lesen eröffnen Möglichkeiten zum besseren Verständnis des Romans. Anregungen, wie sich Themen und Figuren systematisch erarbeiten lassen, bieten die **lesebegleitenden Aufgaben**. Motivierende **Aufgaben zu den einzelnen Abschnitten** der Lektüre, in denen wesentliche Aspekte wiederholt werden, schließen sich an. Im Kapitel „**Nach dem Lesen**“ kann das erworbene Textwissen zum gesamten Werk unter Beweis gestellt werden. Abschließend bieten **Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung** die Gelegenheit, sich auf den „Ernstfall“ vorzubereiten.

Wir wünschen beim Lesen des Romans viel Freude, beim Bearbeiten der Aufgaben gutes Gelingen und das notwendige Durchhaltevermögen sowie viel Erfolg in der Prüfung!

Anja Engel und Sandra Wagner



Inhaltsverzeichnis

A	Vor dem Lesen: Vorwissen aktivieren und aufbauen	2
	Der Klappentext	2
	Vermutungen zu Zitaten aus dem Buch	4
	Das Märchen „Die Schneekönigin“	8
B	Während des Lesens: Personen beschreiben, Themen verstehen	11
C	Nach dem Lesen der einzelnen Abschnitte: Inhalte wiederholen	14
	Lese-Etappe 1: Kapitel 1 bis 4	14
	Lese-Etappe 2: Kapitel 5 bis 8	21
	Lese-Etappe 3: Kapitel 9 bis 12	28
	Lese-Etappe 4: Kapitel 13 bis 16	34
	Lese-Etappe 5: Kapitel 17 bis 20	41
	Lese-Etappe 6: Kapitel 21 bis 23	47
D	Nach dem Lesen: Textkenntnis vertiefen und überprüfen	54
	Figurenkonstellation	54
	Selbsttest: Textkenntnis überprüfen	55
	Checkliste zum Buch	57
E	Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung	58
	Aufgaben zur Ganzschrift	58
	Aufgaben zum Sachtext	59

Die im Arbeitsheft und in den Lösungen angegebenen Seitenzahlen beziehen sich auf folgende Textausgabe:
Susan Kreller: Schneeriese. Carlsen Verlag 2016, Hamburg.

„Schneeriese“ von Susan Kreller

Bei der Erarbeitung einer Lektüre ist es wichtig, dass du das Lesen im Voraus gut planst. In der Prüfung ist die Lektüre die Grundlage für **Aufgaben zum Leseverstehen** und eine kürzere **Schreibaufgabe**. Deshalb musst du den **Inhalt des Buchs**, also **die Figuren** und **die Handlung**, sehr genau kennen. Dies kannst du sicherstellen, indem du schon vor dem Lesen einige Punkte beachtest und auch währenddessen bzw. nach der Lektüre verschiedene Strategien anwendest.

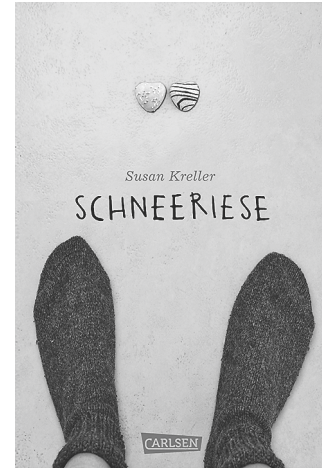
Vor dem Lesen	Während des Lesens	Nach einzelnen Abschnitten
<ul style="list-style-type: none"> Lies den Klappentext des Buches. Lies und bearbeite einzelne Zitate aus dem Buch, um dich mit der Sprache und der Art des Schreibens vertraut zu machen. (→ siehe Zitaten-Teppich, S. 5–7) Finde heraus, welche Themen im Buch behandelt werden. Finde heraus, wer die Hauptpersonen sind und überlege dir, welche Informationen du im Verlauf der Lektüre zu ihnen sammeln willst (z. B. mithilfe der Vorlagen für Steckbriefe, siehe S. 11–13). Lies die Zusammenfassung zum Märchen „Die Schneekönigin“ und bearbeite die Aufgaben dazu (siehe S. 8–10). 	<ul style="list-style-type: none"> Sieh vor jedem Kapitel im Arbeitsheft nach, auf welche Dinge du beim Lesen besonders achten musst. Markiere wichtige Textstellen im Buch. Trage Informationen zu den Hauptpersonen in die Steckbriefe ein. Frage nach, wenn du Wörter oder Textpassagen nicht verstehst. 	<ul style="list-style-type: none"> Bearbeite die Aufgaben zu den einzelnen Kapiteln. Löse die Aufgaben zur Lese-Etape. Bearbeite die Schreibaufgaben nach jeder Lese-Etape. Sie bereiten dich bereits auf die Schreibaufgaben zur Ganzschrift in der Abschlussprüfung vor. Kontrolliere immer gründlich, ob du alle Aufgaben bearbeitet und den Inhalt der jeweiligen Kapitel verstanden hast.

Wenn du das ganze Buch gelesen hast	
<ul style="list-style-type: none">• Überprüfe, ob du noch genau weißt, was nacheinander passiert.• Stelle sicher, dass du alle wichtigen Informationen zu den Personen kennst.• Prüfe, ob du die Personen und ihr Verhalten erklären kannst.• Finde heraus, ob du die Beziehung der Personen zueinander beschreiben kannst. Nutze dazu auch die Checkliste auf Seite 57.	<ul style="list-style-type: none">• Make dir nochmals klar, welche Textarten du schreiben können musst (z. B. Brief, Tagebucheintrag, innerer Monolog).• Lies den Sachtext zur Großwüchsigkeit (S. 59/60) und bearbeite die Aufgaben dazu.• Bearbeite die Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung ganz am Ende des Arbeitsheftes.

A Vor dem Lesen: Vorwissen aktivieren und aufbauen

Der Klappentext

Seit er denken kann, lebt der 14-jährige Adrian neben Stella Maraun, die fast nicht lispelt und die beste Freundin ist, die er je hatte. Auf der Hollywoodschaukel zwischen ihren Häusern haben sie ihre Kindheit verbracht, Märchen gelesen, heißen Kakao getrunken. Im Gegensatz zu Adrians Mutter kümmert es Stella nicht, dass Adrian wächst und wächst – 2,07 m soll er werden! – und sie nennt ihn liebevoll Einsneunzig, obwohl auch das schon nicht mehr stimmt. Doch als Datos Familie in das leer stehende, geschichtenumwobene Dreitotenhaus nebenan einzieht, entspinnt sich zwischen Stella und Dato eine zarte Liebesgeschichte. Adrian muss den ersten furchtbaren Liebeskummer überleben – und vielleicht trotzdem schaffen, Stellas Freund zu bleiben.



- 1 a Welche drei Vornamen werden im Klappentext genannt? Unterstreiche die Namen im Text.
- b Welche Aussage trifft auf welche Figur zu? Trage jeweils den richtigen Namen in den Kasten ein.

<input type="text"/>	Er ist 14 Jahre alt und wohnt schon immer neben Stella.
<input type="text"/>	Ihr ist es egal, dass Adrian so groß ist.
<input type="text"/>	Er zieht mit seiner Familie ins Dreitotenhaus.
<input type="text"/>	Er ist sehr groß und soll mal bis zu 2,07 m groß werden.
<input type="text"/>	Sie ist Adrians beste Freundin.
<input type="text"/>	Sie nennt Adrian liebevoll Einsneunzig.
<input type="text"/>	Er und Stella verlieben sich ineinander.
<input type="text"/>	Er ist zwar Stellas bester Freund, aber auch in sie verliebt.
<input type="text"/>	Er hat furchtbaren Liebeskummer.
<input type="text"/>	Sie lispelt ein wenig.

- 2 a Welche Angaben zur Wohnsituation von Adrian, Stella und Dato findest du im Klappentext? Kreuze alle richtigen Aussagen an.

- ☐ Die Häuser von Stella und Adrian stehen direkt nebeneinander.
- ☐ Die Häuser stehen in Hollywood.
- ☐ Stella und Adrian sind Nachbarn.
- ☐ Zwischen Adrians Haus und Stellas Haus steht eine Holllywoodschaukel.
- ☐ Neben Stellas und Adrians Haus steht ein Haus, das Dreitotenhaus genannt wird.
- ☐ Eine neue Familie zieht in der Nachbarschaft ein.
- ☐ Stella zieht aus dem Nachbarhaus weg.

- b Im Klappentext werden verschiedene Sorgen bzw. „Probleme“, die einzelne Figuren haben, angesprochen. Verbinde den Namen jeder Figur mit dem zu ihr passenden „Problem“.

Adrians Mutter	Liebeskummer
Adrian	Angst vor weiterem Wachstum des Sohnes
Stella	Großwüchsigkeit
Adrian	Lispeln

- c Was erfährt man über die Holllywoodschaukel, die im Klappentext erwähnt wird? Kreuze entsprechend an.

	richtig	falsch	könnte sein
Adrian und Stella haben als Kinder viel Zeit auf der Holllywoodschaukel verbracht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Holllywoodschaukel steht zwischen den Häusern von Adrian und Stella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Holllywoodschaukel gehört Stellas Familie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adrian und Stella haben die Schaukel erst als Jugendliche für sich entdeckt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Auf der Schaukel haben die beiden als Kinder Kakao getrunken.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sie waren auch auf der Schaukel, wenn es draußen kalt war.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



C Nach dem Lesen der einzelnen Abschnitte: Inhalte wiederholen

Das Buch ist in **23 Kapitel** unterteilt. Lies die Kapitel in Etappen (wie im Arbeitsheft vorgegeben). Bearbeite sie dann, indem du **Auffälliges markierst** und dir **wichtige Inhalte** durch **Randnotizen** sichtbar machst. Hier hilft dir immer auch der Hinweis **■ Achte auf ... ■**, den du vor jedem Kapitel findest, denn er weist dich schon vorweg auf die wichtigsten Kapitelinhalte hin. Du solltest ihn daher möglichst **vor dem Lesen des Kapitels** ansehen.

Bearbeite nach dem Lesen die **Aufgaben zu den Kapiteln**. Besprich mit deinem Lehrer oder deiner Lehrerin, welche Aufgaben du schriftlich und welche ihr gemeinsam mündlich bearbeiten wollt.

Am **Ende jeder Lese-Etappe** findest du:

- Vorschläge für **Kapitelüberschriften**. Ordne diese zunächst den passenden Kapiteln zu. Schreibe sie dann ins Buch unter die Kapitelzahl oder wähle eine eigene Überschrift, die etwas über die wichtigsten Inhalte des jeweiligen Kapitels verrät.
- **Zusammenfassungen** der gelesenen Kapitel, jedoch nicht in der richtigen Reihenfolge. Ordne sie, indem du vor jede Zusammenfassung die richtige Kapitelnummer einträgst.
- kreative **Schreibaufgaben**, die dich bereits auf die Schreibaufgabe zur Ganzschrift in der Abschlussprüfung vorbereiten.

Lese-Etappe 1: Kapitel 1 bis 4

Kapitel 1

Achte auf ...

- die Art, wie Stellas Augen beschrieben werden.

- 10** Mit welchen Adjektiven beschreibt Adrian Stella Marauns Augen? Kreuze an.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> dunkel | <input type="checkbox"/> hell |
| <input type="checkbox"/> warm | <input type="checkbox"/> kalt |
| <input type="checkbox"/> grau | <input type="checkbox"/> blau |
| <input type="checkbox"/> braun | <input type="checkbox"/> grün |



- 11** Adrian sagt über Stellas Augen, dass „jedes Gewitter [daran] abprallt und [...] der Regen einen Bogen macht um dieses Meer“ (S. 9). Erkläre, was damit gemeint ist.

Kapitel 2

Achte auf ...

- Informationen zu Adrian, Stella und Misses Elderly.
- Informationen zum Dreitotenhaus.
- Verhaltensweisen, die zeigen, dass Stella normal mit Adrians Größe umgeht.

12 Was erfährst du im zweiten Kapitel über Adrian?

Ergänze die Informationen stichpunktartig.

Spitzname: _____

Größe: _____

Kleidung: _____

Menschen, mit denen er gerne spricht: _____

13 Lies dir die folgenden Sätze über Stella Maraun durch. Sind sie wahr oder falsch? Kreuze an und korrigiere falsche Aussagen.

	wahr	falsch
Stella hat dunkelbraunes Haar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Korrektur:		
Stellas Haar riecht nach Vanille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Korrektur:		
Stella hat eine etwas unbeholfene Art, ihren Stift zu halten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Korrektur:		
Stella lispelt leicht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Korrektur:		
Stella lernt seit einigen Jahren die größten und längsten Dinge der Welt auswendig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Korrektur:		
Stella nennt Adrian immer Einsachtzig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Korrektur:		

14 Ergänze den Lückentext über Misses Elderly.

Misses Elderly ist Stellas _____. Sie hat Adrian und Stella früher oft _____ vorgelesen. Sie färbt sich die Haare _____, raucht Zigaretten, die nach _____ riechen, und hört gerne alte _____. Misses Elderly ist außer Stella die einzige, die Adrian _____ nennt. Früher trank sie zu viel _____.

- 15 Fülle den folgenden Steckbrief zum Dreitotenhaus aus.

Lage: _____

Aussehen: _____

Toter Nummer 1 / Todesursache: _____

Toter Nummer 2 / Todesursache: _____

Toter Nummer 3 / Todesursache: _____

Haltung der Menschen zu dem Haus: _____

- 16 Adrian und Stella beobachten, wie die neuen Nachbarn einziehen. Erkläre kurz, weshalb Stella meint, dass das Nachbarhaus nun „Viertotenhaus“ genannt werden müsse.

Kapitel 3

Achte auf ...

- Informationen zu Adrian, Stella und Misses Elderly.
- Informationen zur Hormontherapie.
- Stellas Plan, um ins Dreitotenhaus zu kommen.
- die aufgezählten „größten und längsten Dinge der Welt“.

- 17 Adrian sitzt mit einem Skizzenblock am Küchenfenster und versucht, den Schnee zu zeichnen. Dabei schweifen seine Gedanken in die Vergangenheit. Beschreibe, was Adrian, Stella und Misses Elderly früher beim ersten Schnee gemacht haben.

Lösungsvorschläge

A Vor dem Lesen: Vorwissen aktivieren und aufbauen

Der Klappentext

1 a) Unterstreichungen bei **Adrian**, **Stella**, **Dato**

b)

Adrian	Er ist 14 Jahre alt und wohnt schon immer neben Stella.
Stella	Ihr ist es egal, dass Adrian so groß ist.
Dato	Er zieht mit seiner Familie ins Dreitotenhaus.
Adrian	Er ist sehr groß und soll mal bis zu 2,07 m groß werden.
Stella	Sie ist Adrians beste Freundin.
Stella	Sie nennt Adrian liebevoll Einsneunzig.
Dato	Er und Stella verlieben sich ineinander.
Adrian	Er ist zwar Stellas bester Freund, aber auch in sie verliebt.
Adrian	Er hat furchtbaren Liebeskummer.
Stella	Sie lispelt ein wenig.

- 2 a) ☒ Die Häuser von Stella und Adrian stehen direkt nebeneinander.
☒ Stella und Adrian sind Nachbarn.
☒ Zwischen Adrians Haus und Stellas Haus steht eine Hollivoodschaukel.
☒ Neben Stellas und Adrians Haus steht ein Haus, das Dreitotenhaus genannt wird.
☒ Eine neue Familie zieht in der Nachbarschaft ein.

b)

Adrians Mutter		Liebeskummer
Adrian		Angst vor weiterem Wachstum des Sohnes
Stella		Großwüchsigkeit
Adrian		Lispeln

C Nach dem Lesen der einzelnen Abschnitte: Inhalte wiederholen

Lese-Etappe 1: Kapitel 1 bis 4

- 10 ☒ warm
☒ hell
☒ blau
- 11 Das Meer steht bildlich für Stellas Augen. Adrian sagt, dass das Meer so schön ist, dass selbst Naturgewalten daran „abprallen“. Das bedeutet, dass Stellas Augen für Adrian so schön sind, dass diese Schönheit durch nichts getrübt werden kann.
- 12 Spitzname: Einsneunzig
Größe: 1,94 m
Kleidung: zu kleiner Bugs Bunny-Schlafanzug, neue Jeans und Pullover (passen ihm)
Menschen, mit denen er gerne spricht: Stella, Misses Elderly
- 13
- | | wahr | falsch |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Stella hat dunkelbraunes Haar.
Korrektur: aschblondes | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Stellas Haar riecht nach Vanille.
Korrektur: Haus | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Stella hat eine etwas unbeholfene Art, ihren Stift zu halten. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Stella lispelt leicht. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Stella lernt seit einigen Jahren die größten und längsten Dinge der Welt auswendig. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Stella nennt Adrian immer Einsachtzig .
Korrektur: Einsneunzig | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
- 14 Misses Elderly ist Stellas **Großmutter**. Sie hat Adrian und Stella früher oft **Märchen**/„Die Schneekönigin“ vorgelesen. Sie färbt sich die Haare **rot**, raucht Zigaretten, die nach **Vanille** riechen, und hört gerne alte **Schallplatten**. Misses Elderly ist außer Stella die einzige, die Adrian **Einsneunzig** nennt. Früher trank sie zu viel **Alkohol**.
- 15 Lage: gegenüber von Stellas Haus
Aussehen: Farbe, die an altes Wischwasser erinnert; rostbraune Fensterläden, kein Vorgarten, düstere Eingangstür aus Holz, löchriges Dach
Toter Nummer 1/Todesursache: Biologielehrer/Herzinfarkt
Toter Nummer 2/Todesursache: ältere Frau/fiel von einer Leiter
Toter Nummer 3/Todesursache: Bankangestellte/Blutvergiftung
Haltung der Menschen zu dem Haus: Die Leute sind sich einig, dass das Haus verflucht sein muss, und machen einen großen Bogen darum. Freiwillig würde niemand dort einziehen.
- 16 Stella, die den Einzug beobachtet, meint, die neuen Bewohner hätten einen Toten auf einer Bahre ins Haus getragen. Dies wäre dann der vierte Tote, daher „Viertotenhaus“.
- 17 Sie sind mit heißem Kakao und Decken auf der Hollywoodschaukel der gemeinsamen Terrasse gesessen und Misses Elderly hat Adrian und Stella aus ihrem Andersen-Buch Märchen vorgelesen.
- 18 a) Männerpfiß
b) Engländer
c) Willkommen
Erklärungen: Der **Männerpfiß** ist der typische Pfiß von Misses Elderly (zweimal lang, einmal kurz), mit dem sie Stella und Adrian zur Vorlesezeit auf die Terrasse gerufen hat. In Misses Elderlys Leben gab es einen geheimen und inzwischen verstorbenen **Engländer**, der der Anlass für ihre Namensänderung war. Misses Elderly hat offenbar ein großes Herz und interessiert sich für alle Mitmenschen. Daher ist sie auch zum Dreitotenhaus gegangen, um die neuen Bewohner **willkommen** zu heißen.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK