

Inhalt

Vorbemerkung.....	7
--------------------------	----------

CLAUDIO DI MEOLA

Übungsgrammatiken Deutsch als Fremdsprache:

Wie sie sind und wie sie sein könnten.....	11
--	----

I. Analysen zur Gesamtkonzeption von Übungsgrammatiken	27
---	-----------

CLAUDIO DI MEOLA / DANIELA PUATO

Wie viel grammatische Variation vertragen DaF-Lernende?	29
---	----

ELENA BELLAVIA

Bilder und Bedeutungen in der Grammatikvermittlung.....	61
---	----

KARIN RAUSCH

Grammatikdarstellung und -vermittlung in Online-Übungsgrammatiken.....	87
--	----

II. Spezifische Themen der Grammatikvermittlung.....	109
---	------------

GABRIELLA CAROBBIO / DOROTHEE HELLER

Textualität, Konnexion und Übersetzung – am Beispiel der Konnektoren

<i>immerhin</i> und <i>vielmehr</i>	111
---	-----

VINCENZO GANNUSCIO

Die Negation in DaF-Übungsgrammatiken.....	131
--	-----

JOACHIM GERDES

Indirekte Redewiedergabe in DaF-Übungsgrammatiken.....	155
--	-----

ANITA GRÖGER / LIVIA TONELLI

Die Variation des Korrelat-*es* im Mittelfeld und ihr Stellenwert

in Übungsgrammatiken des Deutschen	179
--	-----

FABIO MOLLI

Komplemente, Komplementsätze, Korrelate und ihre Darstellung

in Übungsgrammatiken für den DaF-Unterricht	207
---	-----

III. Anwendungsbezogene Aspekte von Übungsgrammatiken 241

SABINE KOESTERS-GENSINI

Die "Klanggestalt des Satzes" in der Übungsgrammatik:
unnütz, inkompatibel oder "einfach" fehlend? 243

ANTONELLA NARDI

Funktionale Grammatik im DaF-Unterricht: die Rolle der Komposita
in Audioguide-Texten..... 265

LUCIA UDVARI

Sind Übungsgrammatiken für Rechtsübersetzer geeignet?
Überlegungen am Beispiel der Modalverben *müssen* und *sollen* 291

Autorenspiegel 313