

Inhalt

Siglen	VIII
--------------	------

Aufsätze

I.

Dirk von Petersdorff · Grenzen des Wissens, gemischte Gefühle. Heinrich Heines Ironie	I
Sabine Bierwirth · Mythos und Moderne bei Heinrich Heine	20
Wilfried Thürmer · Illuminationswelten. Zum Prozess der Modernitätseinfaltung in Heines Lyrik	38
Bernd Kortländer · »Ich bin ein deutscher Dichter«, Liebe und Unglück in Heines »Buch der Lieder«	59
Sonja Sakolowski · Aut poeta aut nihil: Poesie als Vexierspiel in Heines »Romanzero«	74

II.

Bernhard Fischer · Heinrich Heine und sein Verleger Johann Friedrich Cotta	102
Friedrich W. May · Heinrich Heine und die Pianisten seiner Zeit	115
Christian Neuhuber · »... eine nicht unbedeutende Wandlung«. Kulturkonservative Heine-Rezeption am Beispiel Richard von Schaukals	142

Franz Schuppen · Ein Ordenspriester aus Mähren definiert sich als Bürger einer Neuen Welt. Emigration und Immigration bei Charles Sealsfield	165
--	-----

Kleinere Beiträge

Ernst-Ullrich Pinkert · Eine dänische Hymne zu Heines 100. Geburtstag. Holger Drachmanns »Heine in Hamburg«	191
Volker Kaukoreit · Ambivalentes Spiel mit Heinrich Heine oder Nomen est Omen. Vorschlag zu einer Lektüre von Fritz Grünbaums »Selbstbiographie«	200
Jochanan Trilse-Finkelstein · Leben (Schreiben) in jüdisch-hellenistischer Symbiose? Heinrich Heine und James Joyce	213
Regina Grundmann · Haggada als Poesie – Poesie als Offenbarung. Heinrich Heines Transformation der rabbinischen Überlieferung	223
Regina Berlinghof · Heinrich Heine und die Sufi-Mystikerin Rabia al-Adawiyya – eine Trouvaille	236

Heinrich-Heine-Institut. Sammlungen und Bestände. Aus der Arbeit des Hauses

Bernd Füllner und Nathalie Groß · Das Heinrich-Heine-Portal und digitale Editionen. Bericht über die Tagung im Heinrich-Heine-Institut in Düsseldorf am 6. Oktober 2005	240
Karin Füllner · Heinrich Heine. Über Groteske, Poesie und Mythos. 8. Forum Junge Heine Forschung 2005 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine	249
Sigrid Löffler · Emine Sevgi Özdamar: »Die Brücke vom Goldenen Horn«. Meisterin der Anverwandlung. Vortrag zur Eröffnung der Reihe »Eine Stadt liest ein Buch«	254

Reden zur Verleihung der Ehrengabe der Heinrich-Heine-Gesellschaft 2006

Joseph A. Kruse · Heines Enkelinnen	260
Avi Primor · Laudatio auf Alice Schwarzer	266

<i>Inhalt</i>	VII
Alice Schwarzer · Dankrede	271
Claude Martin · Heine: Zwischen Düsseldorf und Paris	276
 <i>Buchbesprechungen</i>	
Wolfgang Braungart (Hrsg.) · Verehrung, Kult, Distanz. Vom Umgang mit dem Dichter im 19. Jahrhundert. (Georg Mölich)	280
Heine-Biographien von Christian Liedtke/Bernd Füllner, Jan-Christoph Hauschild, Kerstin Decker, Jörg Aufenanger, Otto A. Böhmer, Winfried Freund, Joseph A. Kruse (Sikander Singh)	282
Ingrid Pepperle · Georg Herwegh. Werke und Briefe. Band 5: Briefe 1832–1848 (Stefan Humbel)	287
Jakob Hessing · Der Traum und der Tod. Heinrich Heines Poetik des Scheiterns (Regina Grundmann)	289
Christian Liedtke (Hrsg.) · Heinrich Heine im Porträt. Wie die Künstler seiner Zeit ihn sahen (Ursula Roth)	291
Constanze Wachsmann · Der sowjetische Heine. Die Heinrich Heine-Rezeption in den russischsprachigen Rezeptionstexten der Sowjetunion (1917–1953) (Ottmar Pertschi)	293
Peter Waldmann · Der verborgene Winkel der Sterbenden Götter. Temporalisierung als ästhetischer Ausdruck im Werk von Heinrich Heine (Sabine Bierwirth)	297
Kerstin Wiedemann · Zwischen Irritation und Faszination. George Sand und ihre deutsche Leserschaft im 19. Jahrhundert (Helga Ehlers)	299
 <i>Heine-Literatur 2005/2006 mit Nachträgen</i>	303
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine-Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2005</i>	358
<i>Ankündigung des 10. Forums Junge Heine Forschung</i>	368
<i>Hinweise für die Autoren</i>	369
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2006</i>	371