

Inhalt

17

VORWORT

Ulrike Kammerhofer-Aggermann

21

TRESTERN ZWISCHEN FIKTION UND REALITÄT

Kathrin Pallesstrang

23

DER DIALOG ZWISCHEN WISSENSCHAFT UND KUNST IN DER AUSSTELLUNG MATTHIAS TANZT. SALZBURGER TRESTERER ON STAGE

Lisi Breuss

29

TRESTERER-AUTOEROTIK ZUR AUSSTELLUNG „MATTHIAS“ VON THOMAS HÖRL

Vitus Weh

4

„MATT

Thoma

6

DER ANFANG EIN WILHELM DIE TRESTERE ÖSTERREICHISCH VOLKS

Kathrin P

7

HERKUNFT UND DES TRESTER IN SAL

Ulrike Kammerh

1

AUTORINNEN

Inhalt

VORWORT
17
Kammerhofer-Aggermann

ESTERN ZWISCHEN
TION UND REALITÄT
21
Kathrin Pallesstrang

DIALOG ZWISCHEN
HAFT UND KUNST IN DER
LUNG MATTHIAS TANZT.
BURGER TRESTERER
ON STAGE
23
Lisi Breuss

TERER-AUTOEROTIK
R AUSSTELLUNG
IS" VON THOMAS HÖRL
29
Vitus Weh

"MATTHIAS"
41
Thomas Hörl

DER ANFANG EINER INSTITUTION:
WILHELM HEIN UND
DIE TRESTERERKOSTÜME IM
ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM FÜR
VOLKSKUNDE
63
Kathrin Pallesstrang

HERKUNFT UND ENTWICKLUNG
DES TRESTERER-BRAUCHES
IN SALZBURG
77
Ulrike Kammerhofer-Aggermann

AUTORINNEN UND AUTOREN
133