

Bodo Lecke (Hrsg.)

Der politisch-kritische Deutschunterricht des Bremer Kollektivs



PETER LANG
INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

Inhalt

| | |
|--|----|
| Zu der Autorin und den Autoren _____ | 9 |
| Bodo Lecke Einführung Die „curriculare Wende“ der Didaktik und der politisch-kritische Deutsch- unterricht des „Bremer Kollektivs“ _____ | 13 |
| Hans Joachim Grünwaldt Das „Bremer Kollektiv“ – ein Steckbrief _____ | 47 |
| A. Kritische Bestandsaufnahme – Neue Programme _____ | 51 |
| Heinz Ide Vorwort zu: Bestandsaufnahme Deutschunterricht – Ein Fach in der Krise (1970) _____ | 53 |
| Heinz Ide Die Schullektüre und die Herrschenden (1970) _____ | 55 |
| Hans Joachim Grünwaldt Didaktik des Deutschunterrichts in der Wandlung (1970) _____ | 65 |
| Klaus Ehlert/Helmut Hoffacker/Heinz Ide Thesen über Erziehung zu kritischem Lesen (1971) _____ | 83 |
| Hans Joachim Grünwaldt/Rolf Gutte/Bodo Lecke/Romina Schmitter/ Rudolf Wenzel Erziehung zu Sprachsensibilität durch Sprachunterricht (1971) _____ | 91 |
| Rudolf Wenzel Vom „Gegen-den-Strich-Lesen“ (1972) _____ | 97 |

| | |
|--|-----|
| Helmut Hoffacker | |
| Vorbemerkung: Zur Konzeption des vorliegenden Bandes (1974) | 115 |
| Helmut Hoffacker | |
| Grundlegung zu: Bremer Kollektiv: Grundriß einer Didaktik und Methodik des Deutschunterrichts in der Sekundarstufe I und II (1974) | 119 |
| B. Neu Projekte – Exemplarische Modelle | 145 |
| Klaus Hildebrandt | |
| Literaturunterricht (Dichtung) (1974) | 147 |
| Heinz Ide | |
| Massenmedien und Trivialliteratur (1973) | 169 |
| Heinz Ide | |
| Über die Unzulänglichkeit eines Begriffs von Ästhetik und die Fragwürdigkeit der literaturpädagogischen Theorie (1970) | 171 |
| Rudolf Wenzel | |
| Kinderbuch (1974) | 177 |
| Hans Joachim Grünwaldt | |
| Das Lesebuch muß heute eine Leselehre für kritisches Lesen sein (1974) | 185 |
| Klaus Ehlert | |
| Gebrauchstexte (1974) | 197 |
| Rudolf Wenzel | |
| Massenliteratur (1974) | 215 |
| Bodo Lecke | |
| Massenmedien – Massenkommunikation (1974) | 229 |
| Hans Joachim Grünwaldt | |
| Analyse von Fernsehserien im Deutschunterricht (1973) | 247 |

| | |
|--|-----|
| Bodo Lecke Sprache der Polemik – Zur Analyse rhetorischer Stilmittel in einem Ober- stufenkurs (1972) _____ | 261 |
| Hermann Cordes Kommunikationsanalyse (1974) _____ | 275 |
| Hans Joachim Grünwaldt Kommunikationsübungen (1975) _____ | 299 |
| Romina Schmitter Reflexion sprachlicher Steuerungen – Unterrichtsversuch in einer 7. Klasse (1971) _____ | 305 |
| Rolf Gutte Mannomann – ist das Deutsche eine Männersprache? (1985) _____ | 313 |
| Romina Schmitter Kommentar zu Rolf Gutte: „Mannomann – Ist das Deutsche eine Männer- sprache?“ (1986) _____ | 327 |
| C. Abschaffen oder Weitermachen? – Kontroverse Reaktionen _____ | 333 |
| Hans Joachim Grünwaldt Sind Klassiker etwa nicht antiquiert? (1970) _____ | 335 |
| Das Echo auf H.J. Grünwaldts literaturdidaktische Konzeption _____ | 353 |
| Helmut Hoffacker Zur Situation linker Deutschdidaktik heute (1981) _____ | 365 |
| Bodo Lecke Subjekterweiterung und Erkenntnisgewinn durch Literatur oder: „Neuer Subjektivismus“ versus „Kritisches Lesen“? Anmerkungen zur jüngsten „Tendenzwende“ der Literaturdidaktik (1982) _____ | 385 |