

# Sprache im technischen Zeitalter

Sprache im technischen Zeitalter  
veröffentlicht literarische Texte,  
Essays und Untersuchungen  
zur Sprache und Literatur der  
Gegenwart.

Heft 216, Dezember 2015

<b>Thomas Hettche</b>	„Was entziehst du mir selber mich?“	366
<b>Ingo Schulze</b>	<i>Mein Grass</i>	374
	<b>Step-Text</b>	
<b>Gabriele Brandstetter</b>	<i>Steptext</i>	381
<b>Franz Anton Cramer</b>	<i>Es gibt eine Kluft?</i>	393
<b>Katharina Teutsch</b>	<i>Step-Text aus Literatursicht</i>	396
	<i>Bildstrecke</i>	400
<b>Lucia Ruprecht</b>	„Ich als Text“, <i>Ich als Tanz</i>	405
<b>Händl Klaus, Philipp Gehmacher</b>	–, <i>Brieflyrik, Instruktionen</i>	417
<b>Silke Scheuermann</b>	<i>Fünf Tanzgedichte</i>	420
<b>Alice Godfroy</b>	<i>Die Bewegungskraft der Wörter</i>	431
<b>Anne Juren</b>	<i>Denude</i>	445
<b>Thomas Meinecke, Jochen Roller</b>	<i>1893: Ich bin die Oberfläche meines eigenen Erscheinens</i>	450
<b>Krassimira Kruschkova</b>	<i>Die Lust am Text</i>	454
<b>Martina Hefter</b>	<i>Auszüge aus „Writing Ghosts“</i>	465
	<i>Aus dem Seminar: Reflexionen und Anmerkungen</i>	
<b>Philipp Enders</b>	<i>TEXTRÄUMEN</i>	480
<b>Christina Thurner</b>	<i>Bewegungen auf/aus gleichem Grund</i>	484
	<b>Auf Tritt Die Poesie</b>	
<b>Matthias Göritz</b>	<i>C. D. Wright – Ein Großes Selbst</i>	494
<b>C. D. Wright</b>	<i>Ein Großes Selbst</i>	498
<b>Eberhard Geisler</b>	<i>Von der Alten Welt in der Neuen</i>	507