



Peter Bursch's

# Kinder-Gitarren-Buch

Alles  
auf CD  
zum  
Mitspielen!

mit viel Spaß von Anfang an!





Ich möchte mich bei allen bedanken, die bei diesem Buch mitgeholfen haben. Besonders bei meiner Frau Marita, für die vielen Korrekturarbeiten und ihre außerordentliche Geduld. Zusätzlich möchte ich mich bei Nina Rossenrath, den Geschwistern Lisa, Miriam und Leonard Bongartz und bei Lucy, Noah und Zeynar für ihren Gesangseinsatz bedanken.  
Besonderer Dank auch allen Mitarbeitern des Voggenreiter Verlages.

Die in diesem Buch enthaltenen Originallieder, Textunterlegungen und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.

Alle Rechte vorbehalten.

Illustrationen: Justo G. Pulido, Bonn  
Satz: B & O

© 1999 Voggenreiter Verlag OHG  
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)  
Telefon 0228.93 575-0

Aktualisierte Auflage 2009

ISBN: 978-3-8024-0304-0



# Vorwort

Liebe ..... !

Lieber ..... !

Mit diesem Buch lernst Du spielerisch und mit viel Spaß das Gitarrenspiel! Schon nach kurzer Zeit kannst Du Dein erstes Lied singen und spielen. Ich verspreche Dir, nie wieder Langeweile! Ohne Notenquälerei!

Auf der beiliegenden CD habe ich Dir alle Lieder und zusätzlichen Übungen so aufgenommen, dass Du direkt mitspielen kannst. Leichter geht's nicht! Ob mit der elektrischen oder klassischen Gitarre – alles wird kinderleicht von Null an, Schritt für Schritt erklärt.

Für die Übungen habe ich Dir spaßige Lieder aus den Fernsehserien Augsburger Puppenkiste und Pippi Langstrumpf ausgesucht. Es gibt auch ein Lied von Rolf Zuckowski und natürlich die Klassiker wie z. B. Der Cowboy Jim aus Texas, Die Vogelhochzeit und Happy Birthday.

Im 2. Teil findest Du noch mal alle Lieder, diesmal mit allen Strophen und Griffen. Dazu erkläre ich Dir zusätzlich das Stimmen der Saiten und wie ein Stimmgerät funktioniert. Falls Du noch keine Gitarre hast, kannst Du Dir die Tipps zum Gitarrenkauf durchlesen. Natürlich habe ich Dir hier alle Lösungen zu den Fragen aus dem 1. Teil aufgeschrieben. Am Schluss gibt es noch eine Zusammenstellung aller Griffe, die Du schon in diesem Buch gelernt hast.

Übrigens, als besondere Überraschung findest Du in der oberen Ecke ein Daumenkino.

Dieses Buch ist auch für alle Eltern, Omas, Opas und Pädagogen, die gerne mit ihren Kindern, Enkelkindern oder Schülern Musik machen wollen.

Viel Spaß beim Singen und Spielen

**Dein Peter Bursch**



Peter Bursch's  
Kindergitarrenbuch



# Inhalt

## 1. Teil

1.	Es war einmal .....	7
2.	Wie wird Deine Gitarre gehalten? .....	11
3.	Der erste Griff .....	16
	G-Griff .....	16
4.	Die Bezeichnungen der Saiten .....	19
5.	Deine ersten Lieder .....	22
	<i>Laterne, Laterne</i> .....	22
	<i>Gitarre, Gitarre</i> .....	23
6.	Der zweite Griff .....	25
	D-Griff .....	25
	<i>Bruder Jakob</i> .....	28
	<i>Spiel Gitarre</i> .....	29
7.	Die ersten Lieder mit zwei Griffen .....	32
	<i>Das Lummerlandlied</i> .....	33
	<i>Die Vogelhochzeit</i> .....	37
8.	Der dritte Griff .....	41
	A-Griff .....	41
	<i>Frosch und Maus</i> .....	42
	<i>Der Cowboy Jim aus Texas</i> .....	46
	<i>Kommt ein Vogel geflogen</i> .....	49
9.	Die ersten Lieder mit drei Griffen .....	51
	<i>Wenn Du glücklich bist</i> .....	52
	<i>Happy Birthday</i> .....	55
	<i>Zum Geburtstag</i> .....	55
10.	Schnellere Griffwechsel .....	57
	<i>Wie schön, dass Du geboren bist</i> .....	58
11.	Doppelter Anschlag .....	62
12.	Dein erster Moll-Griff .....	65
	E-Moll .....	65
	<i>Was machen wir mit diesem Seemann?</i> .....	66
	<i>Hey, Pippi Langstrumpf</i> .....	70





## 2. Teil

1. Alle Lieder mit allen Griffen .....	75
<i>Laterne, Laterne</i> .....	75
<i>Gitarre, Gitarre</i> .....	75
<i>Bruder Jakob</i> .....	76
<i>Spiel Gitarre</i> .....	76
<i>Das Lummerlandlied</i> .....	77
<i>Frosch und Maus</i> .....	78
<i>Der Cowboy Jim aus Texas</i> .....	80
<i>Die Vogelhochzeit</i> .....	82
<i>Wenn Du glücklich bist</i> .....	83
<i>Kommt ein Vogel geflogen</i> .....	85
<i>Happy Birthday</i> .....	86
<i>Zum Geburtstag</i> .....	86
<i>Wie schön, dass Du geboren bist</i> .....	86
<i>Was machen wir mit diesem Seemann?</i> .....	88
<i>Hey, Pippi Langstrumpf</i> .....	90
2. Das Stimmen der Saiten .....	91
3. Das Stimmen mit dem Stimmgerät .....	95
4. Das Aufziehen der Saiten bei der Konzertgitarre .....	96
5. Das Aufziehen der Saiten bei der E-Gitarre .....	98
6. Die Konzertgitarre von innen .....	100
7. Die E-Gitarre mit allen Einzelteilen .....	101
8. Tipps zum Gitarrenkauf .....	102
9. Auflösungen aus dem 1. Teil .....	103
10. Griffabelle mit G-, D-, A- und Em-Griff .....	104
11. Buchhinweise .....	105
12. Schlusswort .....	107
CD-Verzeichnis .....	112



# Teil 1



# 1. Es war einmal ...



Es war einmal vor langer, langer Zeit. Da versuchten die Menschen zum ersten Mal Musik zu machen. Aus Knochen und Fellen von Tieren bastelten sie sich eine Trommel. Wild hauten sie darauf herum und entdeckten dabei den Rhythmus. Das ging eine Zeitlang gut, bis ein findiger Neandertaler auf die Idee kam, seinen Flitzebogen an dieser Trommel zu befestigen.

Er zupfte die Sehne seines Bogens an. Bei seinen Stammesgenossen brach blankes Entsetzen aus. So etwas hatten sie noch nie gehört.

Was war das für ein Klang? Die Sehne schwingt, der Bogen klingt!

Sie setzten diese neue Idee direkt bei der Jagd ein.

Jeder Dino blieb verwundert stehen und schwupp – war er gefangen.

Die Neandertaler kratzten sich an ihrem

Kopf und überlegten: „Wenn man mit einer Flitzebogensehne so etwas tolles machen kann, dann probieren wir es mal mit zwei, drei, vier, fünf oder sogar sechs Sehnen aus.“ Das ergab mehrere unterschiedliche Klänge, die wir Töne nennen.

Aus der Trommel wurde dann ein luftdichter Holzkasten mit einem großen Astloch in der Mitte.

Schon war der Vorläufer der **Gitarre** geboren.



Ich könnte Dir noch mehr Geschichten dazu aufschreiben.

Aber Du sollst ja so schnell und einfach wie möglich das Gitarrespielen lernen. Deshalb zeige ich Dir zuerst, wie so eine Gitarre heute aussieht:



# FRAGE?

1. *Mit wieviel Fingern greifst Du den G-Griff?*

.....

2. *Auf welcher Saite greifst Du beim G-Griff mit dem kleinen Finger?*

.....

3. *In welchem Bund greifst Du beim G-Griff mit dem kleinen Finger?*

.....

Die Lösungen findest Du im 2. Teil dieses Buches.





## 5. Deine ersten Lieder

Schlage den G-Griff jetzt gleichmäßig mehrmals hintereinander an.

Ich mache es Dir beim **CD-Beispiel 6** schön langsam vor. Spiele einfach mit.

Wenn das gut klappt, dann kannst Du endlich Dein erstes Lied ausprobieren.

Es heißt:

### Laterne, Laterne



Laterne, Laterne,

Traditional

Sonne, Mond und Sterne.

Brenne auf mein Licht,

Brenne auf mein Licht,

Aber nur meine liebe Laterne nicht.

Laterne, Laterne,

Sonne, Mond und Sterne.

Die Melodie ist sehr einfach und leicht zu lernen.

Höre es Dir auf dem **CD-Beispiel 7** genau an. Hier singen und spielen es Dir Kinder aus meiner Musikschule schön langsam vor.

Versuche doch direkt mitzuspielen. Das ist kinderleicht. Achte auf das gleichmäßige Anschlagen der untersten vier Saiten.

**TIPP!** Ich habe Dir auf der beiliegenden CD alle Lieder so aufgenommen, dass Du mit dem Balance-Regler Deiner Stereoanlage den Gesang oder die Gitarre leiser drehen kannst.





# 8. Der dritte Griff

Jetzt zeige ich Dir den dritten Griff:

## A-Griff

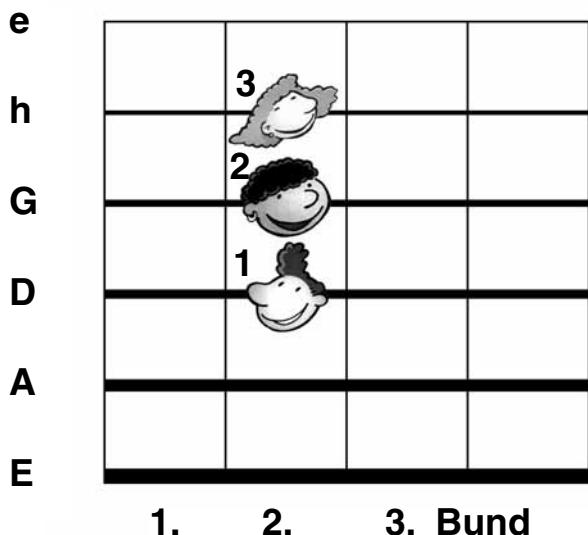


von vorne



von oben

## A-Griff



Du lässt die beiden dicksten Saiten E und A frei. Greife mit dem Zeigefinger (1) in den zweiten Bund der D-Saite. Dann greifst Du mit dem Mittelfinger (2) in den zweiten Bund der G-Saite und mit dem Ringfinger (3) in den zweiten Bund der h-Saite. Also, alle drei Finger greifen untereinander im zweiten Bund, von der D- bis zur h-Saite.

**Du kannst beim A-Griff alle Saiten von oben nach unten anschlagen.**

Höre Dir den A-Griff beim **CD-Beispiel 19** genau an.

Wenn Dein A-Griff genau so klingt, dann machst Du alles richtig.



Wenn allerdings eine Saite schnarrt, dann greifst Du nicht feste genug auf die Saiten, oder Du hast die Finger nicht an die richtigen Stellen gesetzt.

Besonders kritisch ist der Griff mit dem Zeigefinger (1) auf der D-Saite. Der Zeigefinger rutscht manchmal etwas nach hinten. Deswegen musst Du diesen Finger besonders kräftig auf die Saite und das Griffbrett drücken. Sonst schnarrt leider die Saite. Vergleiche nochmal mit den Fotos.

Zufälligerweise passt das folgende Lied wunderbar zum A-Griff. Es ist eine lustige Geschichte über die Heiratsfeier von einem Frosch und einer Maus.

## Frosch und Maus



### A

**1. Strophe:** Der Frosch zog Hemd und Hose an,  
Aha, aha!

Der Frosch zog Hemd und Hose an  
Und reckt sich wie ein Supermann,  
Aha, aha!

**2. Strophe:** Dann hüpf't er zu dem Mauseloch,  
Aha, aha!

Dann hüpf't er zu dem Mauseloch  
Und küsst die Maus, die liebt ihn doch,  
Aha, aha!

**3. Strophe:** Die Maus sagt: Du bist nass und grün,  
Aha, aha!

Die Maus sagt: Du bist nass und grün,  
Jedoch Du quackst so wunderschön,  
Aha, aha!

# CD-Verzeichnis

CD	Titel	Seite
1	Begrüßung	
2	Es war einmal .....	7
3	G-Griff .....	16/17
4	Spielfehler .....	18
5	Die Bezeichnungen der Saiten .....	20
6	G-Griff (mehrmals hintereinander) .....	22
7	Laterne, Laterne .....	22
8	Gitarre, Gitarre .....	23
9	D-Griff .....	25/26
10	Bruder Jakob.....	28
11	Spiel Gitarre .....	29
12	Griffwechsel G – D .....	32
13	Das Lummerlandlied (1. Strophe) .....	33
14	Das Lummerlandlied (2. Strophe) .....	33
15	Das Lummerlandlied (3./4. Strophe) .....	35
16	Die Vogelhochzeit (1. Strophe) .....	37
17	Die Vogelhochzeit (2. Strophe) .....	37
18	Die Vogelhochzeit (3./4./5. Strophe) .....	38
19	A-Griff .....	41
20	Frosch und Maus .....	42
21	Griffwechsel A – D .....	45
22	Der Cowboy Jim aus Texas (1./2. Strophe) .....	46
23	Der Cowboy Jim aus Texas (3./4. Strophe) .....	47
24	Kommt ein Vogel geflogen (1. Strophe) .....	49
25	Kommt ein Vogel geflogen (2. Strophe) .....	49
26	Griffwechsel D – G – A .....	51
27	Wenn Du glücklich bist (1./2. Strophe).....	52/53
28	Wenn Du glücklich bist (3./4. Strophe).....	54
29	Happy Birthday .....	55
30	Zum Geburtstag .....	55
31	Griffwechsel D – G – D – A (je 2 mal) .....	57
32	Wie schön, dass Du geboren bist (1./2. Strophe) .....	58/59
33	Wie schön, dass Du geboren bist (3. Strophe) .....	60/61
34	Doppelter Anschlag .....	63
35	Wie schön, dass Du geboren bist (Doppelter Anschlag) .....	63
36	Dein erster Moll-Griff .....	65
37	Griffwechsel Em – D .....	66
38	Was machen wir mit diesem Seemann? (1./2. Strophe) .....	66/67
39	Was machen wir mit diesem Seemann? (3./4. Strophe) .....	68/69
40	Was machen wir mit diesem Seemann? (Doppelter Anschlag) .....	69
41	Griffwechsel D – G – Em – A .....	69
42	Hey, Pippi Langstrumpf (1./2. Strophe und B-Teil) .....	70/71
43	Hey, Pippi Langstrumpf (3./4. Strophe) .....	72
44	Hey, Pippi Langstrumpf (Doppelter Anschlag) .....	72
45/46	E-Saite .....	91
47	A-Saite .....	92/93
48	D-Saite .....	93
49	G-Saite .....	93
50	h-Saite.....	93
51	e-Saite.....	93

Informationen zu weiteren Büchern von Peter Bursch im Voggenreiter Verlag:

- |    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 52 | Info zum „Gitarrenbuch 1“       |
| 53 | Info zum „Gitarrenbuch 2“       |
| 54 | Info zum „Folk-Buch“            |
| 55 | Info zur „Rock Gitarre“         |
| 56 | Info zum „Weihnachtsliederbuch“ |

