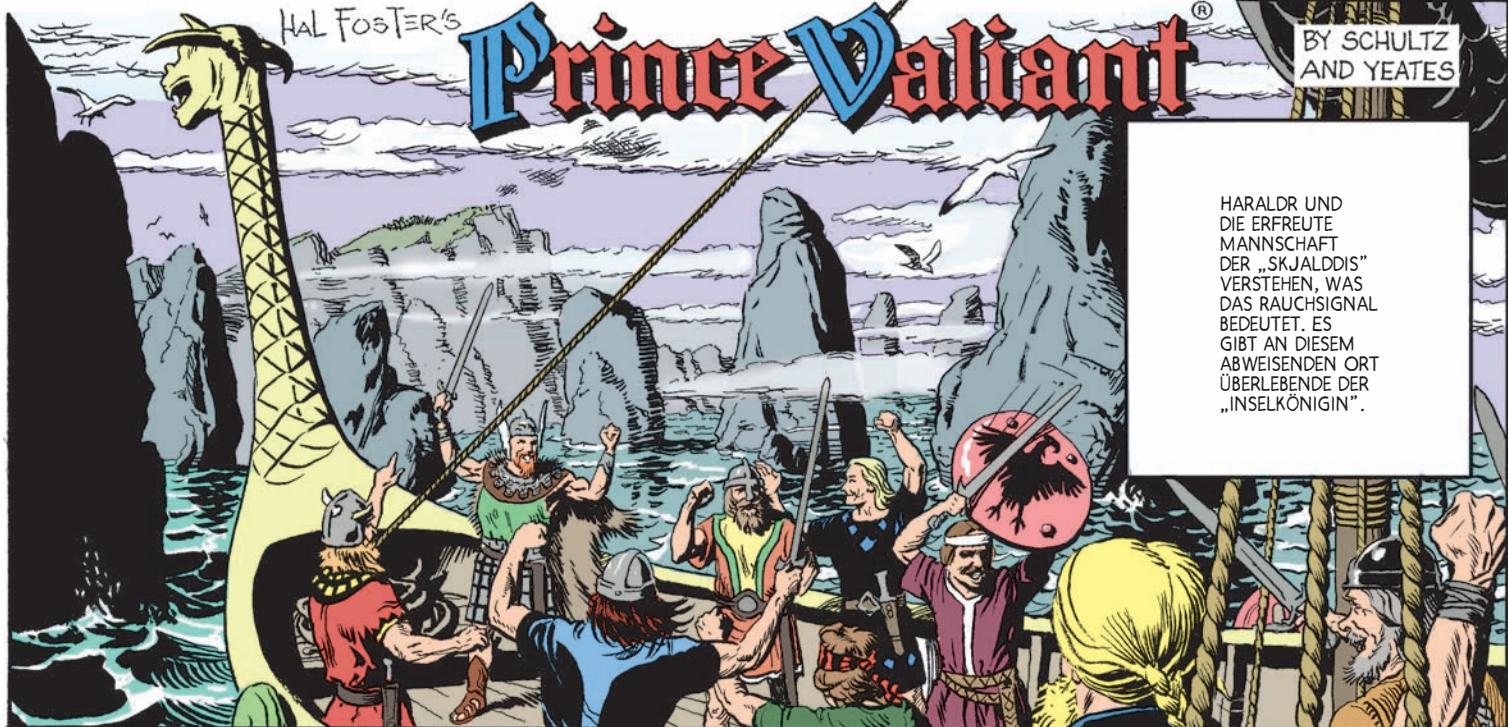


HAL FOSTER'S

# Prince Valiant

BY SCHULTZ  
AND YEATES

HARALDR UND DIE ERFREUTE MANNSCHAFT DER „SKJALDDIS“ VERSTEHEN, WAS DAS RAUCHSIGNAL BEDEUTET. ES GIBT AN DIESEM ABWEISENDEN ORT ÜBERLEBENDE DER „INSELKÖNIGIN“.



DA DIE SONNE GÜNSTIG STEHT, BESTÄTIGT HARALDR DAS SIGNAL MIT LICHTREFLEXEN AUF POLIERTEM METALL. SO BEGINNT IN EINER DEN NORDMÄNNERN VERTRAUTEN SIGNALSPRACHE EIN DIALOG, ZU DEM ZULFA DIE FÜRS NAVIGIEREN ERFORDERLICHEN INFORMATIONEN BEISTEUERT.



„ES GIBT AM WESTUFER EINE FLACHE BUCHT, WO EIN GUTER SEEMANN ZWISCHEN DEN TRÜGERISCHEN GEZEITENSTRÖMEN LANDEN KANN“, ERKLÄRT SIE. ANWEISUNGEN WERDEN AN HARALDR WEITERGEGEBEN. DANN SETZT SICH SEIN SCHIFF IN BEWEGUNG.

©2014 King Features Syndicate, Inc.

ABER ALS DIE „SKJALDDIS“ DIE KÜSTE ZUR BUCHT UMRUNDET, GIBT BUKOTA PLÖTZLICH ALARM. „DREI SCHIFFE AM HORIZONT. SOWEIT ICH DAS ERKENNEN KANN, ZEIGEN SIE AUCH KEINE FLAGGE IRGENDEINES STAATES!“ ZULFA ERSCHICKT ...



„ES SIND PIRATEN!“