



# INHALT

## *Verleihung des Kleist-Preises 2005*

Günter Blamberger: Eine Poetik des Dazwischen. Rede zur Verleihung des Kleist-Preises an Gert Jonke am 20. November 2005 in Berlin .....	3
Jürgen Flimm: Laudatio anlässlich der Verleihung des Kleist-Preises an Gert Jonke am 20. November 2005 in Berlin .....	9
Gert Jonke: »Blitz triff mich« .....	17

## *Abhandlungen*

Christian Moser: Die supplementäre Wahrheit des Anekdotischen. Kleists »Prinz Friedrich von Homburg« und die europäische Tradition anekdotischer Geschichtsschreibung .....	23
Alexander Košenina: Ratlose Schwestern der Marquise von O.... Rätselhafte Schwangerschaften in populären Fallgeschichten – von Pitaval bis Spieß ..	45
Bernd Hamacher: Geschichte und Psychologie der Moderne um 1800 (Schiller, Kleist, Goethe). »Gegensätzliche Überlegungen zum ›Ver- brecher aus Infamie und zu ›Michael Kohlhaas« .....	60
Ulrich Johannes Beil: »Kenosis« der idealistischen Ästhetik. Kleists »Über das Marionettentheater« als Schiller-réécriture .....	75
Gerhard Oberlin: Der Erzähler als Amateur. Fingiertes Erzählen und Surrealität in Kleists »Bettelweib von Locarno« .....	100
Michael Mandelartz: Von der Tugendlehre zur Lasterschule. Die sogenannte »Kantkrise« und Fichtes »Wissenschaftslehre« .....	120
Michael Neumann: »Und sehn, ob uns der Zufall etwas beut«. Kleists Kasuistik der Ermächtigung im Drama »Die Hermannsschlacht« ....	137
Niels Werber: Kleists »Sendung des Dritten Reichs«. Zur Rezeption von Heinrich von Kleists »Hermannsschlacht« im Nationalsozialismus .....	157
Gerhart Pickerodt: »Mein Cherubim und Seraph«. Engelsbilder bei Heinrich von Kleist .....	171

## *Rezensionen*

Klaus Müller-Salget: Beda Allemanns »Guiskard. Ein dramaturgisches Modell und Ansätze zu einer Theorie der kognitiven Leistung von Literatur (über: Beda Allemann: Heinrich von Kleist. Ein dramaturgisches Modell) .....	191
Siglenverzeichnis .....	199
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter .....	200
Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft .....	201