

Im Geschichtsunterricht werden Epochen und Ereignisse meist als Einzelthemen behandelt. So fehlt vielen Schülern das Gespür, wo sich diese Themen geschichtlich einordnen lassen und wie sie chronologisch aufeinanderfolgen. Wann entstanden eigentlich die ersten Pyramiden? Haben Caesar und Augustus zur gleichen Zeit gelebt? Und wie lange herrschte Alexander der Große? Die einprägsamste Möglichkeit, geschichtliche Abläufe zu vermitteln, ist eine detaillierte, aber dennoch übersichtliche Zeitleiste. Die Schüler bekommen auf einen Blick eine Vorstellung von zeitlichen Dimensionen und geschichtlichen Zusammenhängen.

Im vorliegenden Band finden Sie eine ausgearbeitete Zeitleiste mit den wichtigsten Persönlichkeiten, Ereignissen und Strömungen der Antike. Der Schwerpunkt liegt dabei auf lehrplanrelevanten Themen, die Sie in Ihrem Geschichtsunterricht behandeln. Diese werden jedoch nicht isoliert betrachtet, sondern in den jeweiligen politischen und kulturgeschichtlichen Kontext eingebettet.

Die 30 Kopiervorlagen decken zum einen überblicksartig die gesamte lehrplanrelevante Geschichte der Antike ab, zum anderen beleuchten sie 19 ausgewählte Schwerpunktthemen intensiver – wie z.B. die Perserkriege, Roms Aufstieg in Italien oder die Entstehung des Christentums.

Durch ansprechende Illustrationen mit hohem Wiedererkennungswert prägen sich die Schüler die zentralen Köpfe und historischen Einschnitte noch leichter ein. Eine solche Zeitleiste eignet sich für den Einsatz in allen Klassenstufen und kann den Schüler durch seine gesamte Schulkarriere begleiten.

Sie können die Kopiervorlagen vielseitig nutzen, ob zur Klassenraumgestaltung, als Arbeitsblätter oder zur Wiederholung. Neben den Bänden für den Geschichtsunterricht erscheinen in dieser Reihe auch Bände für die Fächer Deutsch und Musik. Die Bände lassen sich kombinieren und ermöglichen so fächerübergreifende Bezüge. Sie verdeutlichen Ihren Schülern die Mehrschichtigkeit jeder geschichtlichen Entwicklung, die sich grundsätzlich auf unterschiedlichen, sich gegenseitig beeinflussenden Ebenen, wie Politik, Wirtschaft und Kultur, abspielt.

Alte Geschichte sehen und verstehen! Mit dieser Unterrichtshilfe machen Sie die schwer zu vermittelnde Dimension Zeit und das Dickicht der geschichtlichen Daten und Fakten durchschaubar – und das auf einen Blick!

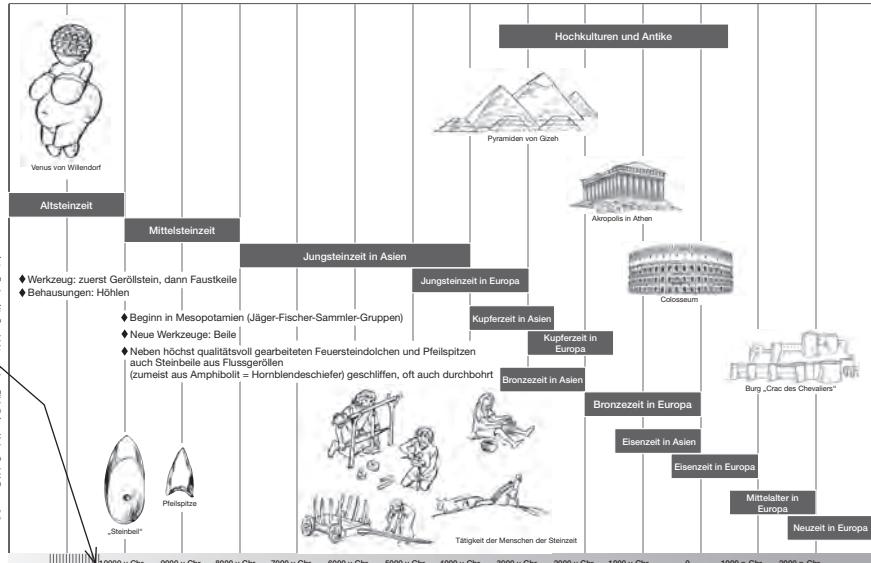
# Aufbau und Einsatz der Kopiervorlagen

5

Die Kopiervorlagen sind folgendermaßen aufgebaut:

Die Seiten 9–20 (Überblicksseiten) geben einen lückenlosen Überblick über die Geschichte der Antike. Jede Überblicksseite bildet maßstabsgetreu die wichtigsten Ereignisse und Epochen, sowie geschichtliche Figuren und Hintergründe ab. Die Seiten führen sich fort, der Zeitstrahl schließt immer genau an die nächste Seite an, wenn man die Blätter im Querformat nebeneinander platziert.

## Gesamtüberblick



Die Seiten 22–48 (Vertiefungsseiten) stellen mithilfe einer Zeitleiste ein bestimmtes Thema detaillierter dar. Wie durch eine Lupe wird ein thematisch geschlossener Ausschnitt aus dem Geschichtsüberblick näher beleuchtet. Die Vertiefungsseiten behandeln lehrplanrelevante Themen aus Ihrer Unterrichtspraxis. Sie bilden historische Epochen, das Leben einer bestimmten Persönlichkeit oder den Verlauf wichtiger Kriege und Eroberungen ab. Der Zeitabschnitt der Vertiefungsseiten wird dem Thema entsprechend gewählt und folgt somit nicht dem Maßstab der Überblicksseiten.

Der Zeitstrahl befindet sich auf jeder Seite unten.

Epochen und Zeiträume sind mit dicken, schwarzen Balken mit weißer Schrift markiert.

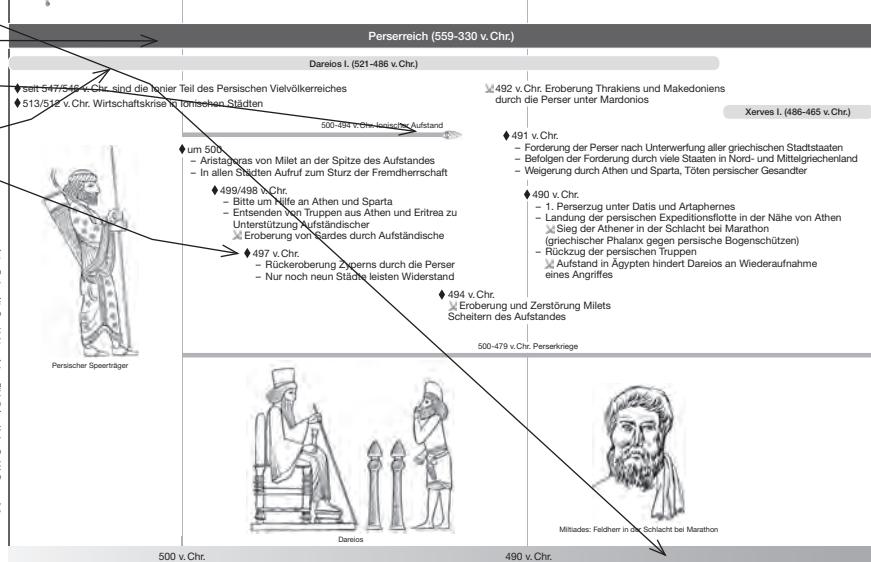
Kriegszeiträume werden durch Balken mit Speerspitze angezeigt.

Wichtige Schlachten sind mit dem Symbol gekreuzter Säbel gekennzeichnet, andere punktuelle Ereignisse durch eine Raute ♦.

Lebens- und Regierungsdaten und –zeiträume zentraler Politiker, Herrscher,

Schriftsteller oder Philosophen werden durch graue Balken markiert.

## Die Perserkriege

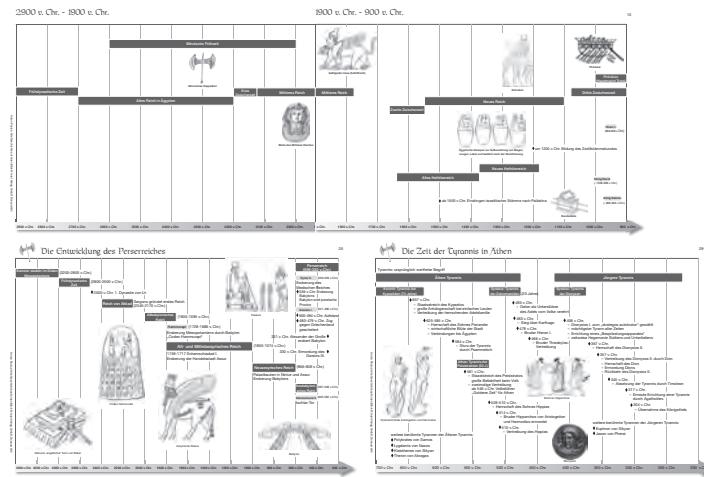
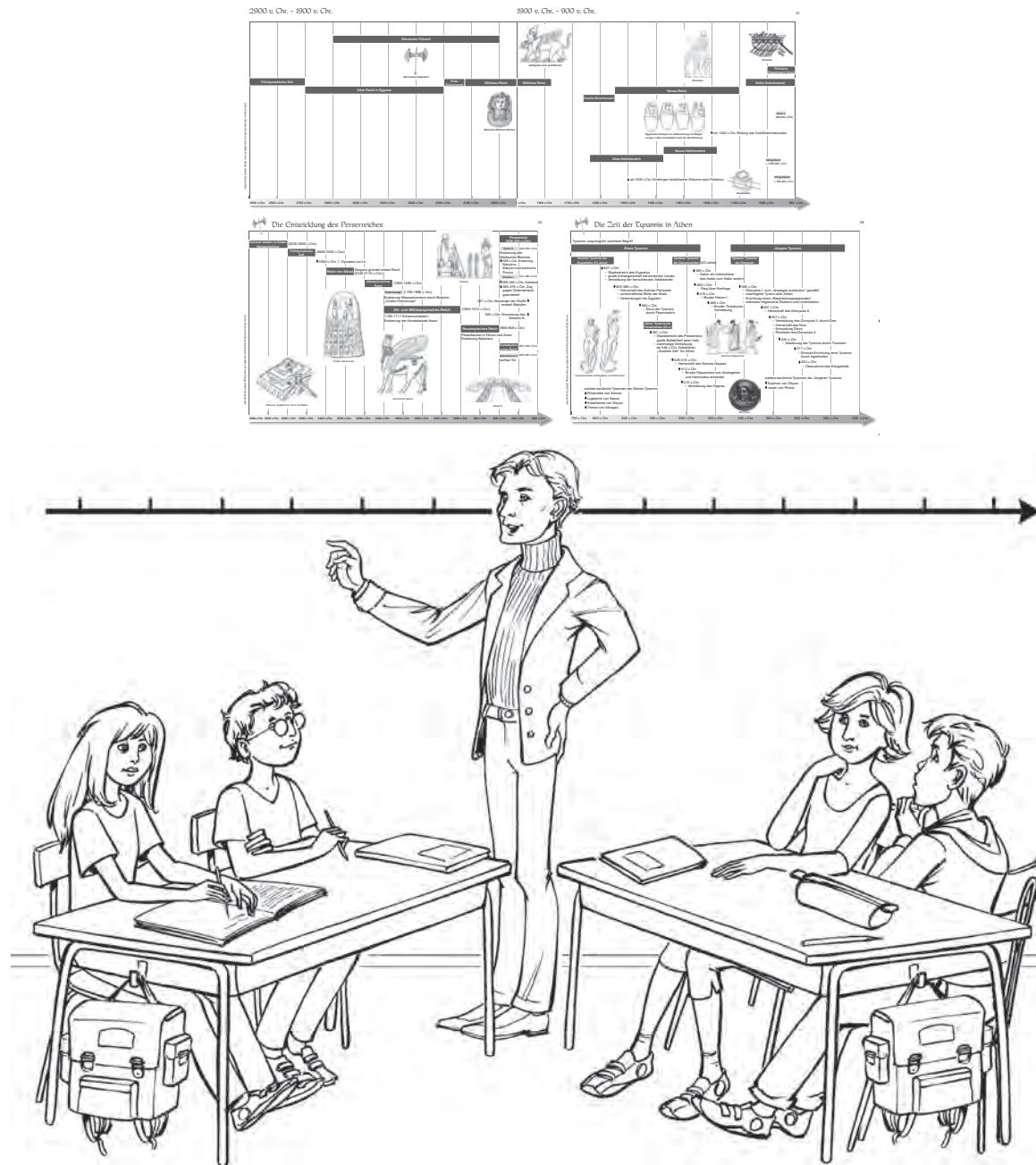


Die Kopiervorlagen in diesem Band lassen sich auf unterschiedlichste Art und Weise in Ihren Unterricht integrieren. Im Folgenden finden Sie einige Vorschläge für den Einsatz:

- Die Überblicksseiten lassen sich fortlaufend an einer Wand des Klassenzimmers befestigen. So haben die Schüler den Überblick über die Geschichte der Antike täglich vor Augen, prägen ihn sich ein und verinnerlichen eine realistische Einschätzung der Zeit.
- Die Zeitleisten-Wand entsteht entweder im Laufe des Unterrichts parallel zur Behandlung des jeweiligen Stoffes oder sie kann auch schon von Anfang an vom Lehrer komplett vorgegeben werden und von Schuljahresanfang integraler Bestandteil der Klassenzimmerdekoration sein.
- Die Seiten lassen sich auch auf DIN A3 oder sogar DIN A2 vergrößern und an großflächigeren Wänden des Schulhauses (z. B. im Foyer oder in der Aula) als überdimensionales Zeitleisten-Panorama aufhängen.
- Die Schüler können die Seiten ausmalen und durch Bilder, Zeitungsausschnitte, Textpassagen usw. weiter ausschmücken.
- Die Schüler können sich aus den Kopien der Überblicksseiten auch ein Leporello basteln, bei dem ähnlich wie bei der Wandgestaltung ein Zeitleisten-Panorama gestaltet wird. Das Leporello lässt sich nach Gebrauch immer wieder auf Heftgröße (DIN A4) zusammenfalten. Ein solches Leporello kann Ihre Schüler durch ihre gesamte Schulkarriere begleiten und noch bei der Abschlussprüfung – sei es Haupt-, Realschulabschluss oder Abitur – als Überblick über den Lernstoff dienen und ihnen helfen, geschichtliche Ereignisse, Strömungen und Epochen historisch zu verorten.
- Die Vertiefungsseiten können bei der Klassenraumgestaltung an der entsprechenden Stelle unterhalb der Überblickszeitleiste angebracht werden, sodass Ihre Schüler diese unmittelbar in den jeweiligen geschichtlichen Kontext einordnen können. Hierdurch wird deutlich, dass eine Vertiefungsseite wie durch eine Lupe einen bestimmten Abschnitt der Antike genauer betrachtet. Auf Seite 7 wird dargestellt, wie eine Zeitleistenwand zur Alten Geschichte gestaltet werden kann. Sie können immer nur die Vertiefungsseite des im Moment behandelten Themas an die Wand hängen, Sie können die Vertiefungsseiten aus vorherigen Unterrichtseinheiten aber auch hängen lassen.
- Die Alte Geschichte im Überblick kann neben den Vertiefungsseiten auch durch andere im Unterricht behandelte Themen ergänzt werden. Schnell erkennen die Schüler das Wachstumspotential der Zeitleiste und finden großen Spaß daran, sie individuell zu erweitern. Sie können mit den Schülern zusätzliche Vertiefungsseiten gestalten oder aber auch Fotos, Zeichnungen, Postkarten, Textausschnitte etc. mit entsprechenden Daten einfügen. Auf diese Weise haben Ihre Schüler ständig den Standort des gerade behandelten Unterrichtsstoffes auf der Zeitleiste vor Augen.
- Sie können die Vertiefungsseiten auch gut als Arbeitsblätter verwenden, wenn Sie in Ihrem Unterricht Themen wie das Römische Reich oder Griechenland in der Antike behandeln. Sie eignen sich auch gut zur Zusammenfassung oder Wiederholung von Lerninhalten.
- Die Schüler können eine Vertiefungsseite auch als Heftumschlag um ihr Heft zum jeweiligen Thema kleben.

# Das Zeitleisten-Panorama im Klassenzimmer

7



← Überblicksseiten

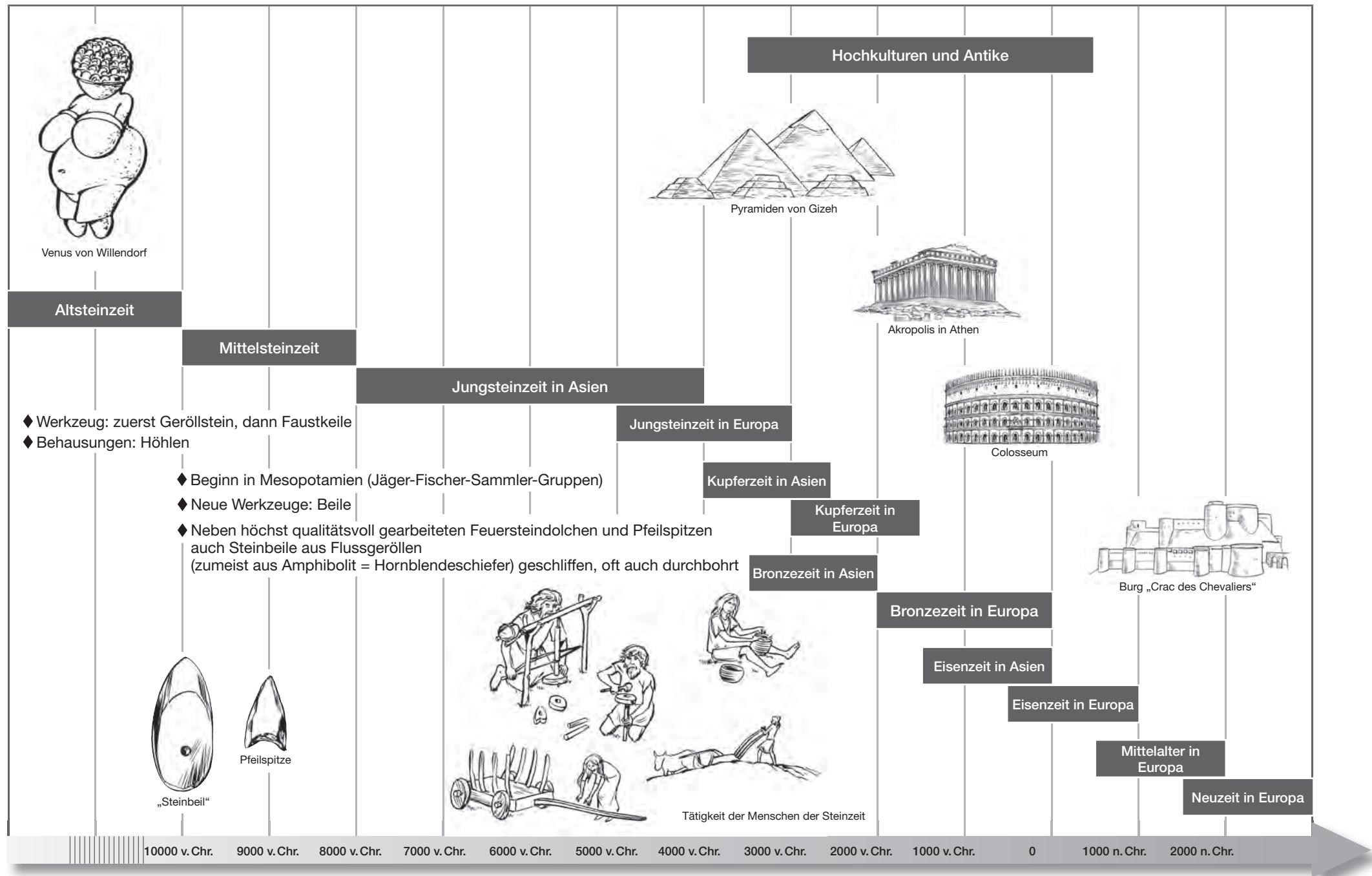
← Vertiefungsseiten

Die Überblicksseiten (Seiten 9–20) lassen sich entsprechend der Darstellung fortlaufend an einer Wand des Klassenzimmers befestigen. Sie benötigen dazu eine Länge von ca. 3 m, wenn Sie die Seiten auf DIN A4 kopieren.

Auf der Skizze ist dargestellt, wie die Vertiefungsseiten der Zeitleiste zugeordnet werden können.

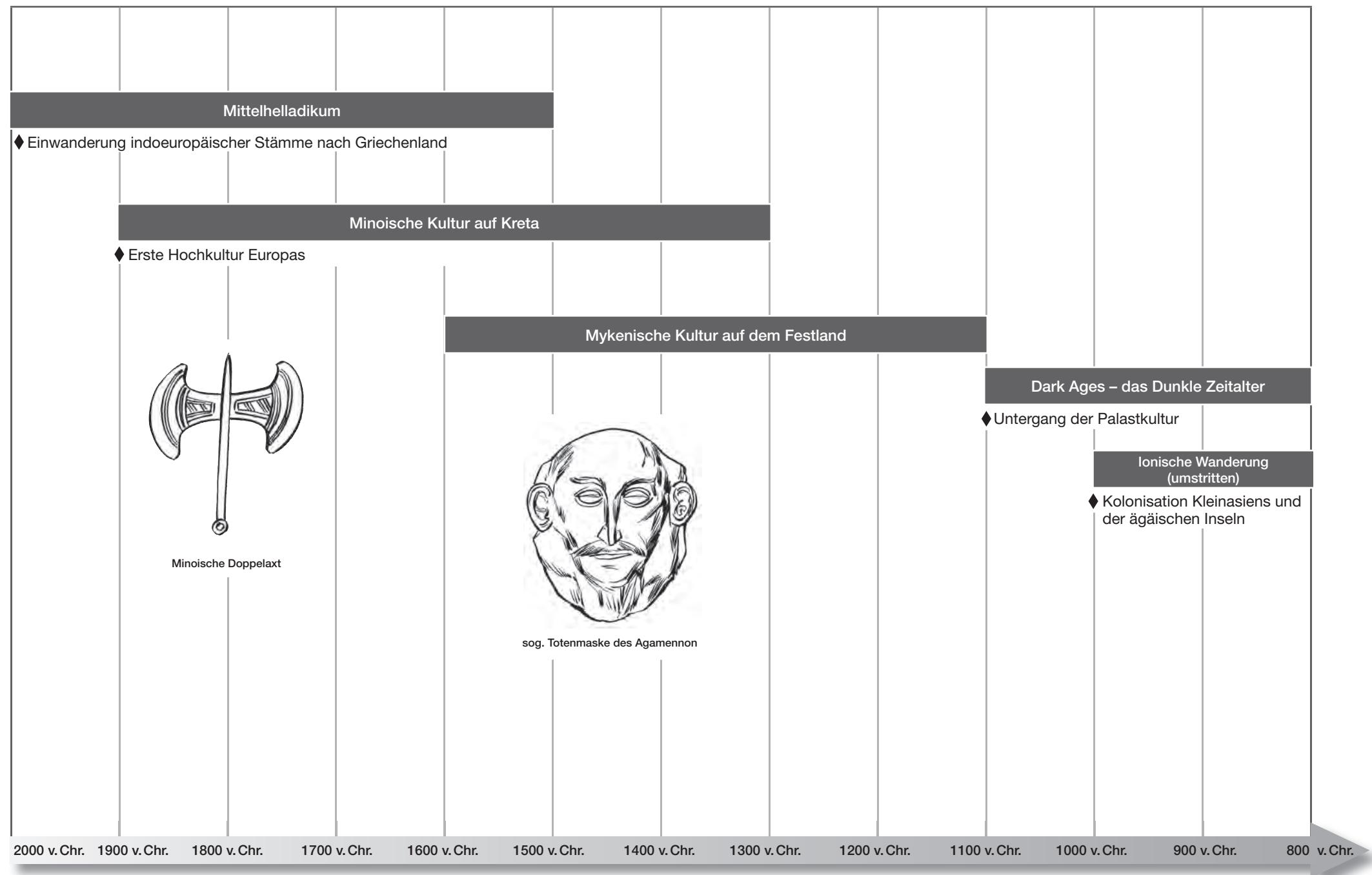
# Gesamtüberblick

9



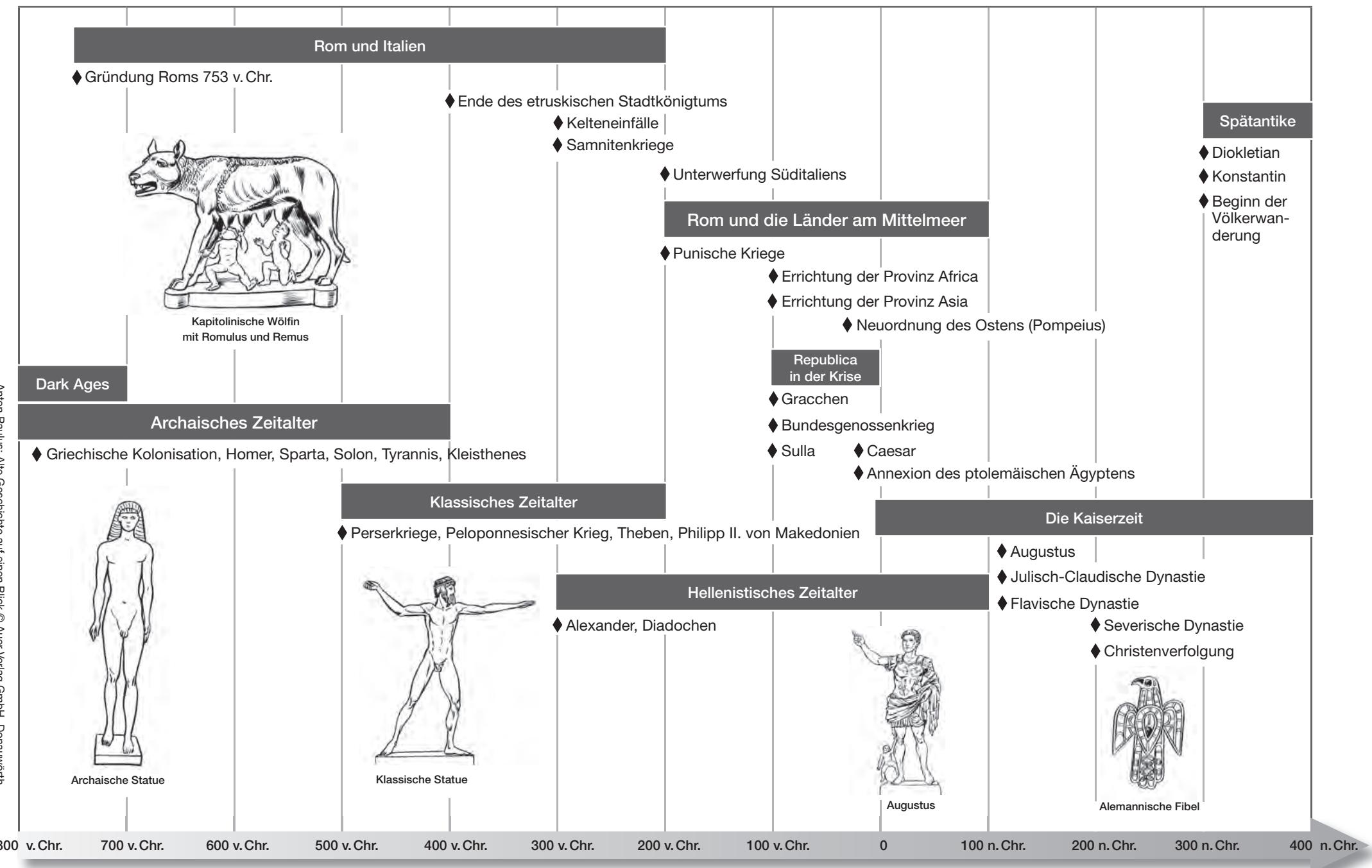
# Übersicht über die Antike

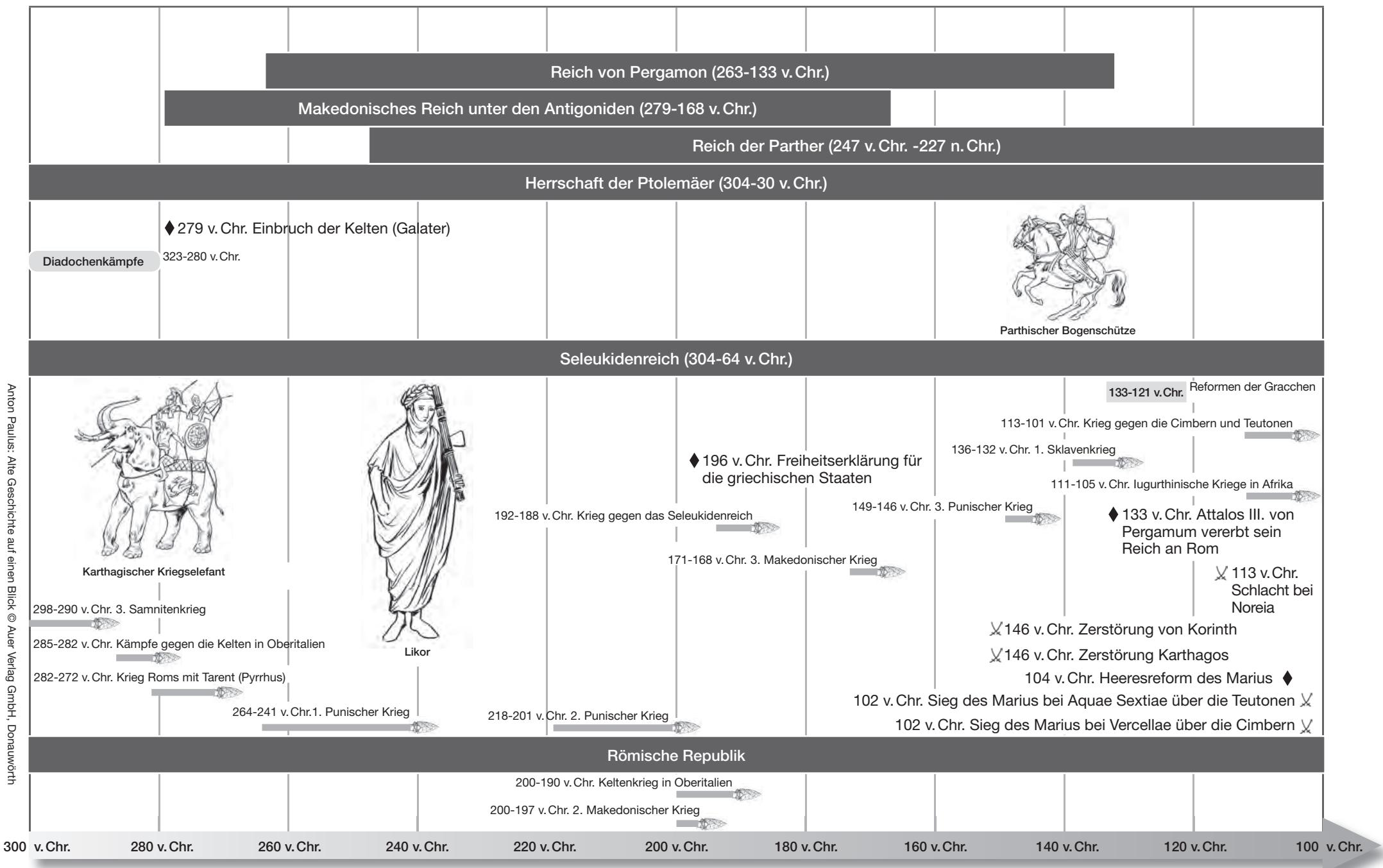
10

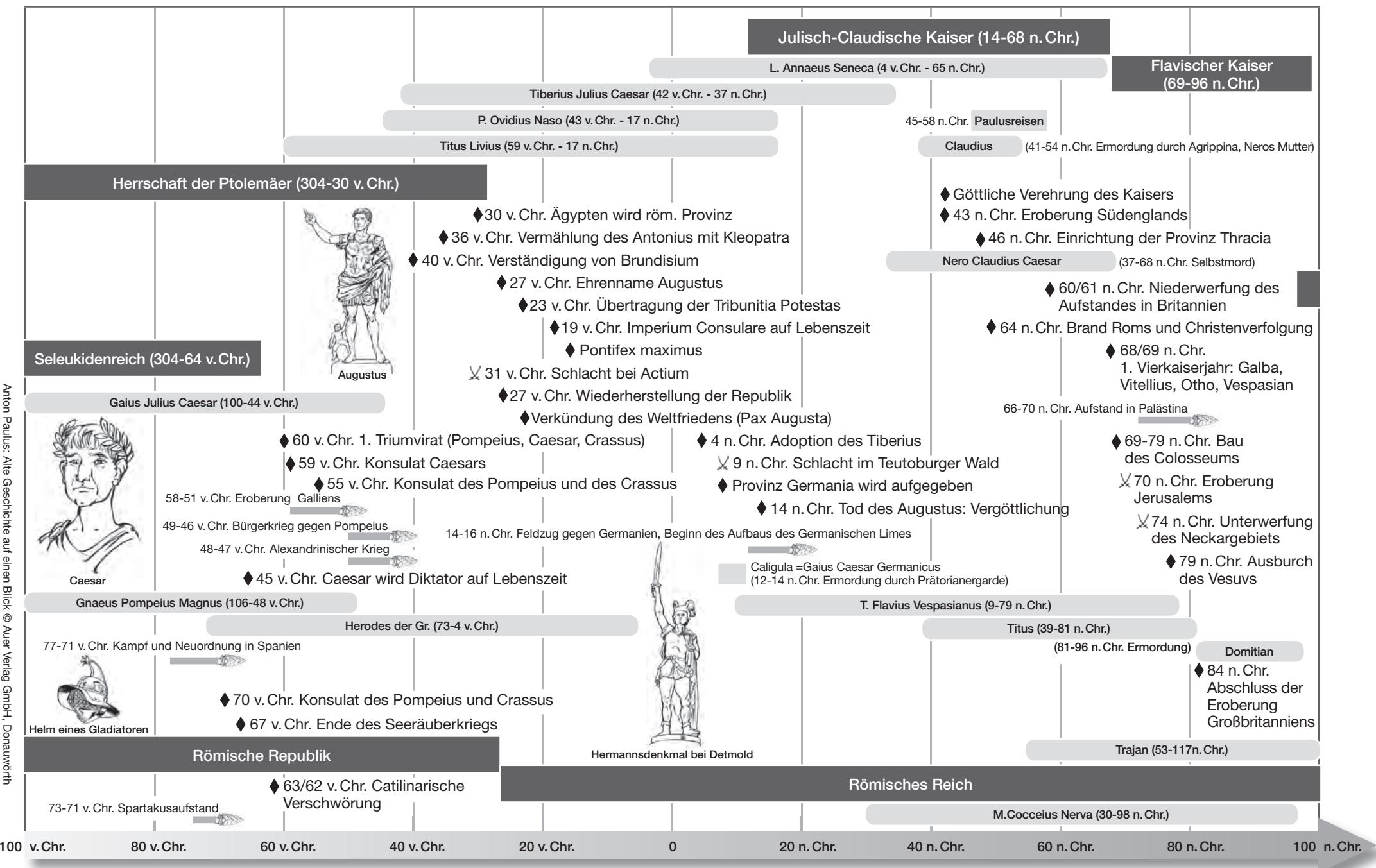


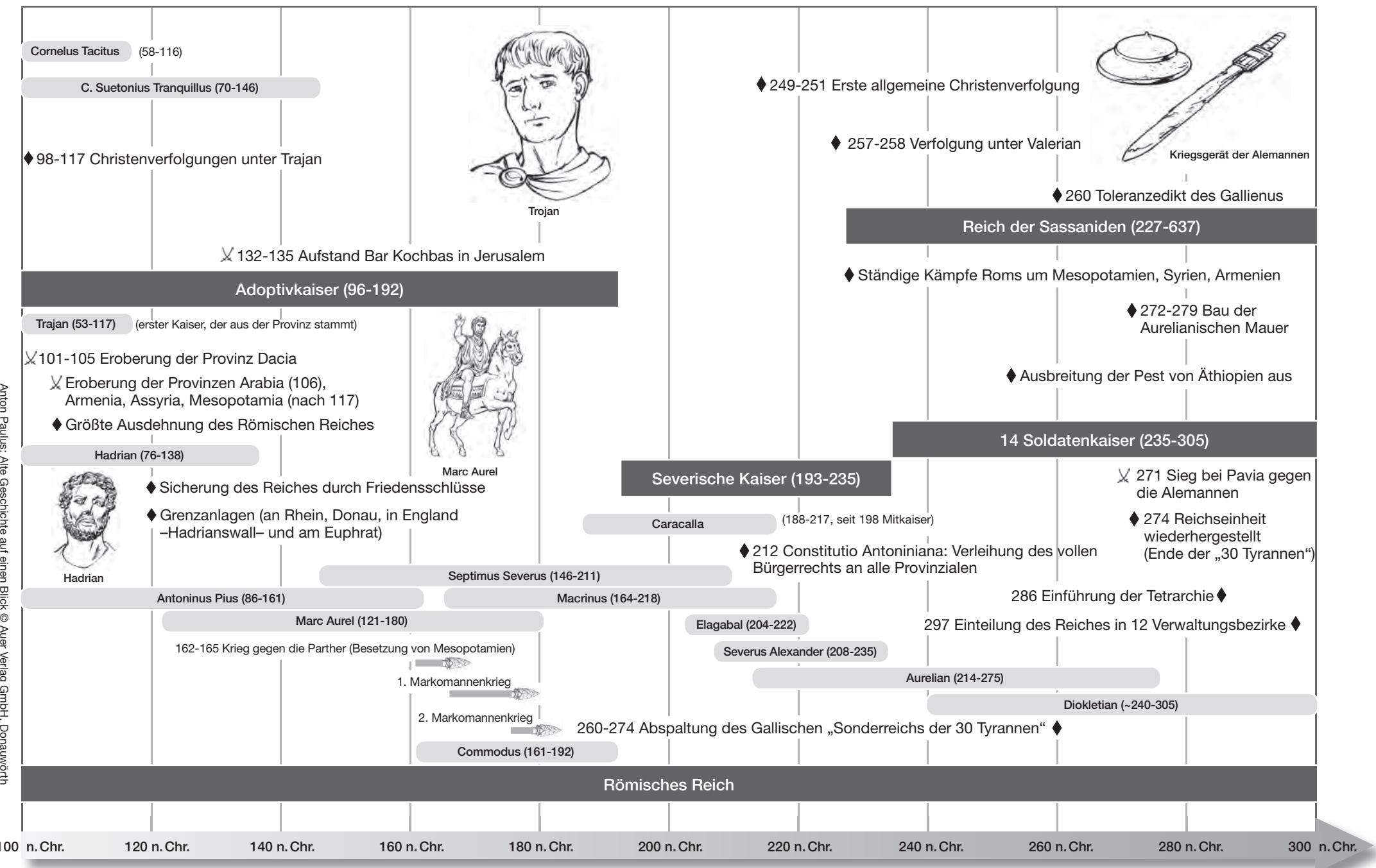
# Übersicht über die Antike

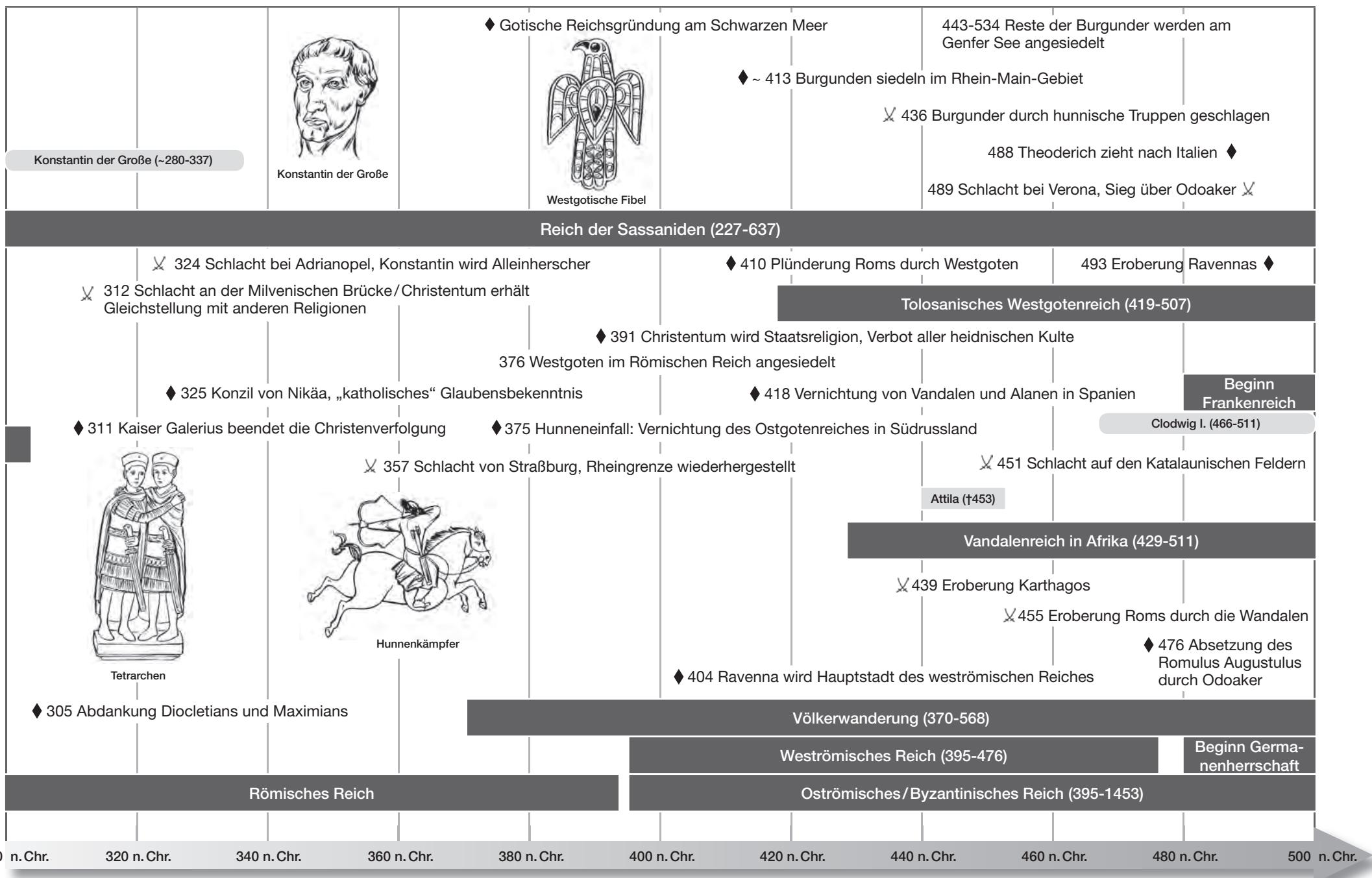
11







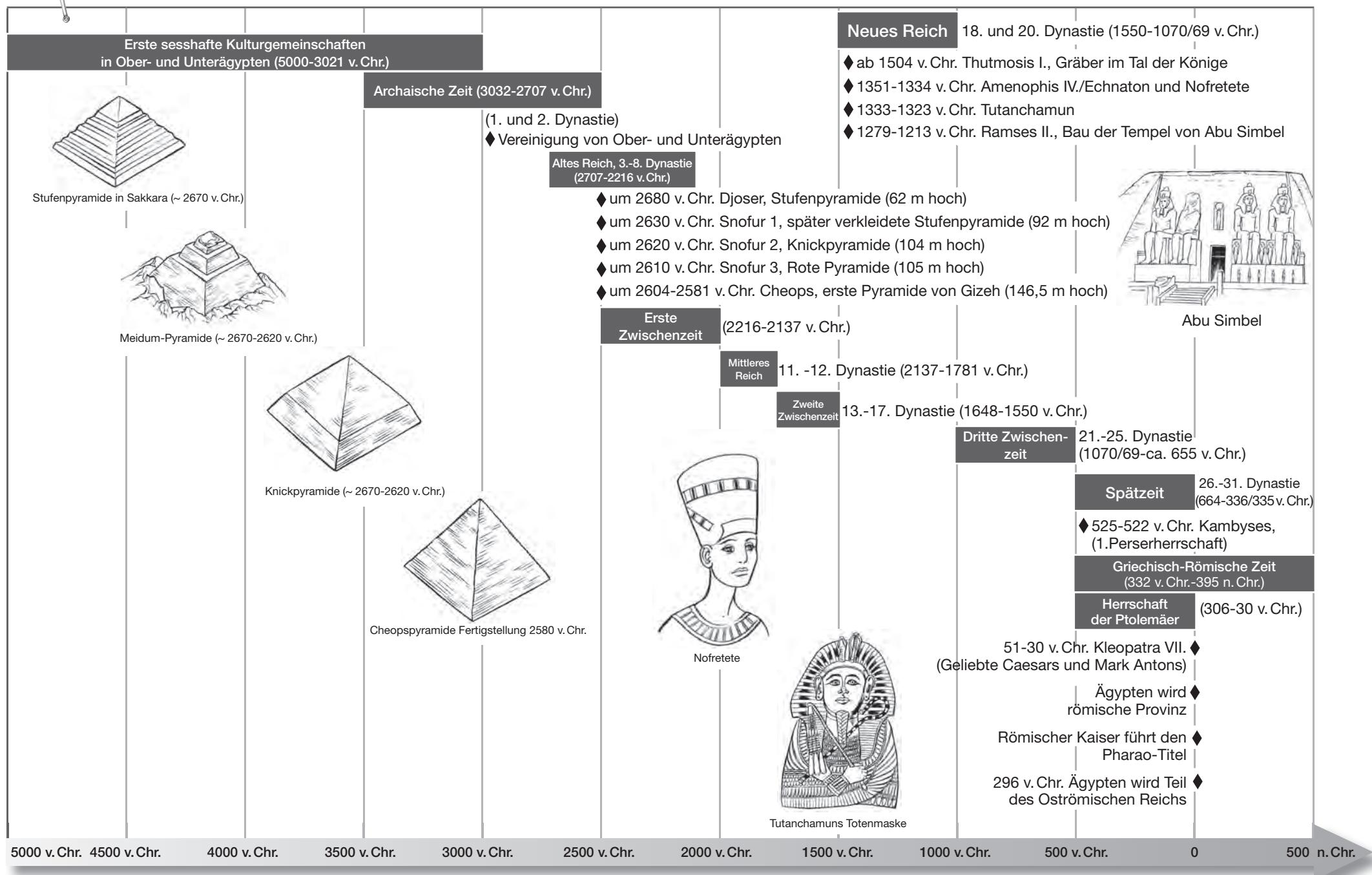






# Die Geschichte Ägyptens und der Bau der Pyramiden

24





# Die Entwicklung des Perserreiches

25

