

# Inhalt

<b>1. Schnelleinstieg</b>	7
<b>2. Inhaltsangabe</b>	11
Die Reise (S. 7–17)	11
Das Meer (S. 19–51)	12
Der Lehrer (S. 53–68)	15
Die Höhle (S. 69–80)	16
Die Zahlen (S. 81–99)	18
Der Fluß (S. 101–142)	20
Die Sterne (S. 143–161)	25
Der Berg (S. 163–180)	27
Der Garten (S. 181–194)	29
Die Hauptstadt (S. 195–214)	29
Der Sohn (S. 215–225)	32
Der Vater (S. 227–234)	33
Der Äther (S. 235–250)	34
Die Geister (S. 251–262)	36
Die Steppe (S. 263–293)	36
Der Baum (S. 295–302)	39
<b>3. Figuren</b>	40
Carl Friedrich Gauß	41
Eugen	49
Die Brüder Humboldt	52
Aimé Bonpland	58
<b>4. Form und literarische Technik</b>	63
Struktur der Handlung	63
Erzähltechnik und Sprache	67
<b>5. Quellen und Kontexte</b>	70
Literarische Bezüge	70
Die realen Vorbilder	74

6. Interpretationsansätze	85
Das Problem des historischen Romans	85
Messbarkeit und Vermessung	91
Politische Perspektiven	95
Komik und Satire	98
Sexualität	100
Alter und Tod	102
7. Autor und Zeit	105
8. Rezeption	108
Der literarische Erfolg	108
Verfilmung	111
9. Wort- und Sacherläuterungen	116
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	125
11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	135
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	140