

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 11

- Die Reise (S. 7–17) 11
- Das Meer (S. 19–51) 12
- Der Lehrer (S. 53–68) 15
- Die Höhle (S. 69–80) 16
- Die Zahlen (S. 81–99) 18
- Der Fluß (S. 101–142) 20
- Die Sterne (S. 143–161) 25
- Der Berg (S. 163–180) 27
- Der Garten (S. 181–194) 29
- Die Hauptstadt (S. 195–214) 29
- Der Sohn (S. 215–225) 32
- Der Vater (S. 227–234) 33
- Der Äther (S. 235–250) 34
- Die Geister (S. 251–262) 36
- Die Steppe (S. 263–293) 36
- Der Baum (S. 295–302) 39

3. Figuren 40

- Carl Friedrich Gauß 41
- Eugen 49
- Die Brüder Humboldt 52
- Aimé Bonpland 58

4. Form und literarische Technik 63

- Struktur der Handlung 63
- Erzähltechnik und Sprache 67

5. Quellen und Kontexte 70

- Literarische Bezüge 70
- Die realen Vorbilder 74

6. Interpretationsansätze	85
Das Problem des historischen Romans	85
Messbarkeit und Vermessung	91
Politische Perspektiven	95
Komik und Satire	98
Sexualität	100
Alter und Tod	102
7. Autor und Zeit	105
8. Rezeption	108
Der literarische Erfolg	108
Verfilmung	111
9. Wort- und Sacherläuterungen	116
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	125
11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	135
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	140