







26

Seite 100



27

Seite 101



28

Seite 103



29

Seite 105



Nähanleitungen



Ich liebe traditionelle Patchworkmuster, und seit ich ihren Ursprung kenne, habe ich den Wunsch, Quilts anzufertigen, die ein noch stärkeres Wärmegefühl vermitteln.

Ich hatte vor, viele Quilts anzufertigen. Doch wenn es mich störte, dass beim Zusammenfügen der Muster die Ecken nicht zusammenpassten oder die Dreiecke nicht spitz zuliefen, habe ich alles noch einmal aufgetrennt und neu genäht. Das hat viel Zeit gekostet, und ich bin nicht richtig vorangekommen. Ich bin ein Mensch, der sich ungern ärgert, und als die Muster wieder einmal irgendwie nicht zusammengepasst haben, kam mir der Gedanke, mich Designs zuzuwenden, die von Anfang an versetzt angeordnet sind. Als ich so vorging, entstanden erstaunlich geschmackvolle Stücke.

Von da an erschien es mir reizvoller, statt mit akkurat zusammengefügt Motiven mit leicht verformten zu arbeiten und die Muster mit Applikationen noch ausdrucksvoller und einzigartiger zu gestalten.

Dabei wurde mir bewusst, wie schön es ist, sich von den Konventionen zu lösen und mit eigenen Ideen die Begeisterung am Quilten zu wecken.

Ich hoffe, dieses Buch inspiriert Sie nun dazu, Ihre Lieblingsmuster nach eigenen Vorstellungen zu verändern.

Experimentieren Sie und freuen Sie sich über Ihre ganz persönlichen und einzigartigen Kreationen.

Yoko Saito

Bevor Sie beginnen

■ Für die hier vorgestellten Taschen und kleineren Teile liegen – bis auf wenige Ausnahmen – Schnittmuster in Originalgröße bei, für Griffe und Laschen, viereckige Taschen etc. sind nicht immer Schnittmuster beigelegt. Bitte sehen Sie hierfür bei den Zeichnungen im Textteil nach.

■ Die Schnittmuster enthalten keine Nahtzugaben. Diese betragen bei den Teilen grundsätzlich 0,7 cm, bei Applikationen werden 0,3 cm als Nahtzugabe zugefügt. Für die Taschennähte gibt man 0,7–1 cm zu. An Kanten, die eingeschlagen werden, gibt man zusätzlich ca. 2,5 cm zu.

■ Die Nahtzugaben der zusammengefügten Taschenteile schlägt man bei dunklen Farben und bei nicht so auffälligen Mustern einseitig nach innen ein. Den Oberstoff bügelt man 0,1 cm über der Steppnaht um, damit diese darunter und somit unsichtbar bleibt.

■ Nahtanfang und -ende der Teile sichert man mit Rückstichen.

■ Beim Quilten nimmt man den Futterstoff und die Quilteinslage etwas größer als die Quiltoberseite. Die Heftnähte bringt man von der Mitte aus strahlenförmig an.

1

Tasche aus Sechsecken

Seite 4

MATERIALIEN

Stoff für die Applikationen, Stoff für die Schlaufen . . .

passend zusammengestellte Patchworkstoffe

Stoff für Vorder- und Rückseite . . . jeweils 20 x 30 cm

Stoff für Seiten/Boden . . . 20 x 50 cm

Futterstoff (Stoff für Schrägband inklusive) . . . 70 x 50 cm

Schrägband . . . für die Öffnung, 2 Stück je 3,5 cm breit:

30 cm lang

Quilteinlage . . . 70 x 60 cm

Gewebte Bügeleinlage (für die Schlaufen) . . . 5 x 10 cm

Bügelvlies . . . 20 x 50 cm

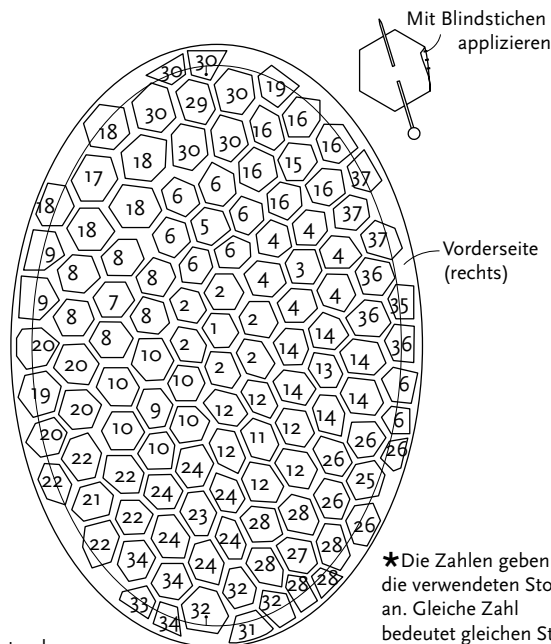
Reißverschluss . . . 24 cm: 1 Stück

Lederriemen für die Henkel . . . 0,5 cm breit: 66 cm lang

Holzperle als Reißverschlussanhänger . . . 1,5 cm Durchmesser: 1 Stück

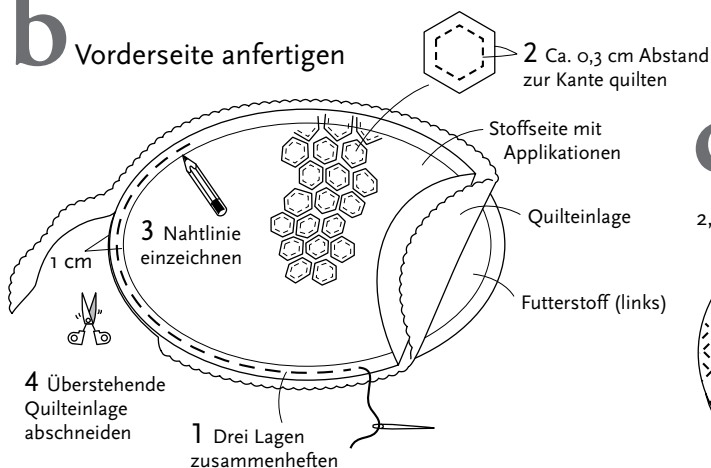
a

Vorderseite mit Applikationen versehen



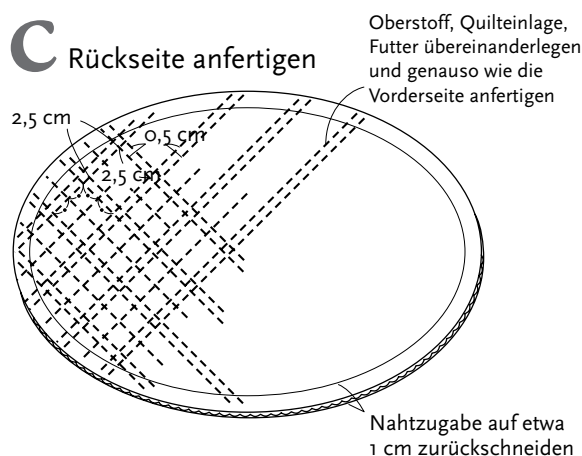
b

Vorderseite anfertigen



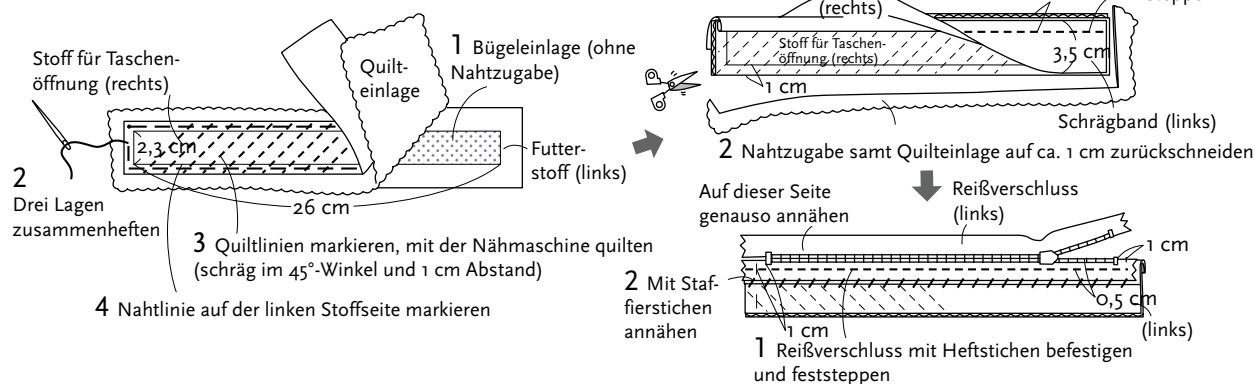
c

Rückseite anfertigen

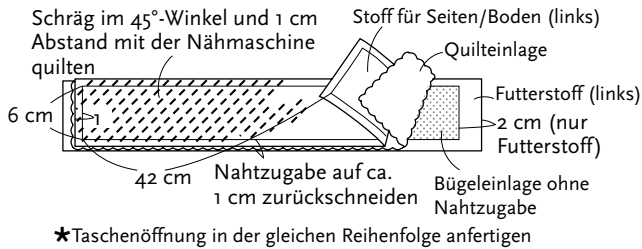


d

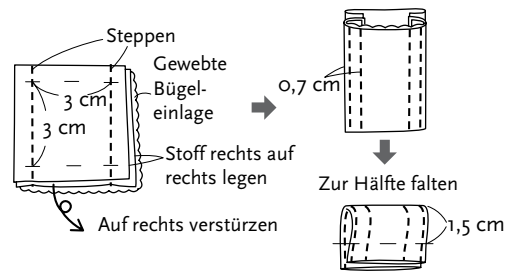
Reißverschluss anbringen und Taschenöffnung anfertigen



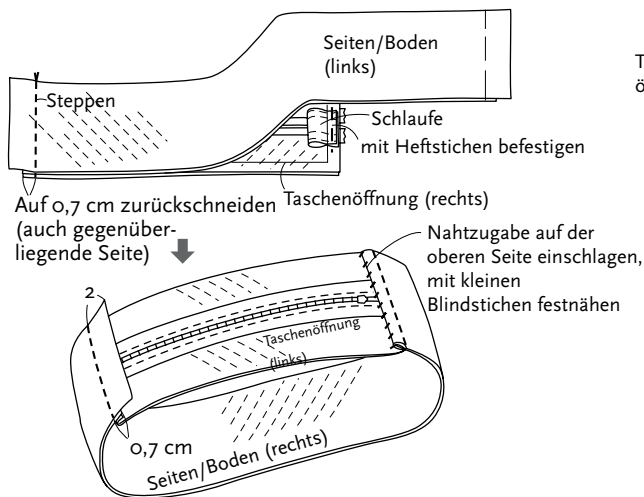
e Seiten/Boden anfertigen



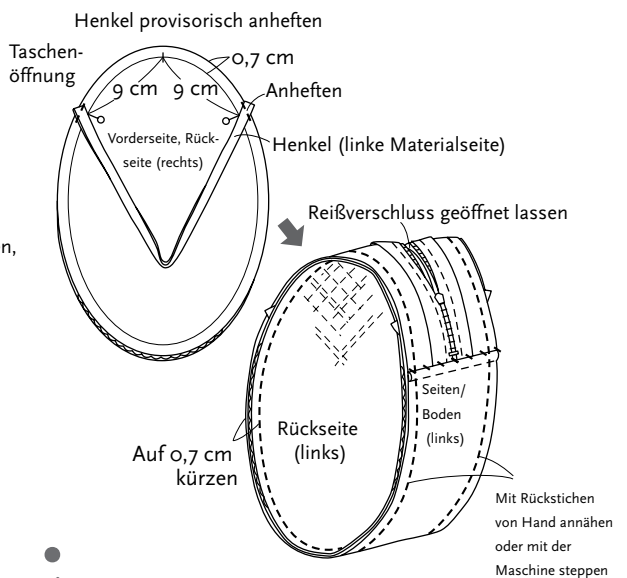
f Schlaufe anfertigen



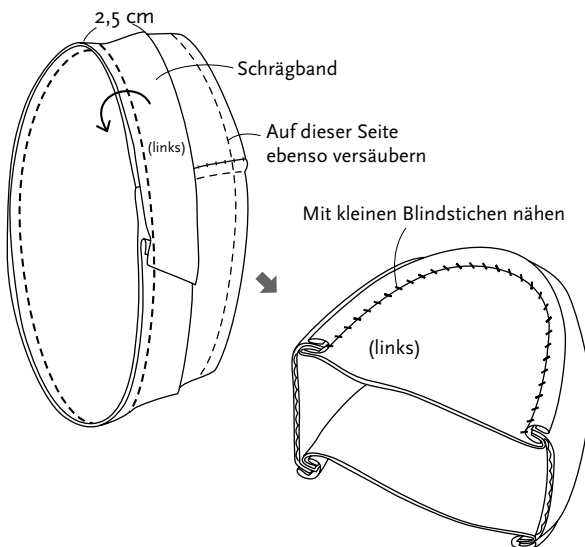
g Schlaufen an Taschenöffnung und Seiten/Boden zwischenfassen, steppen



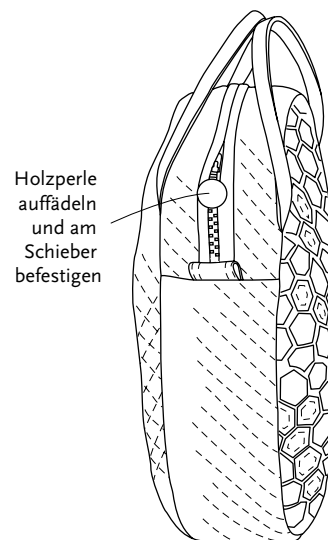
h Vorderseite, Rückseite, Seite/Boden und Taschenöffnung zusammennähen



i Nahtzugabe versäubern



j Reißverschlussanhänger befestigen



2 Tasche mit Orangenblütenmuster

Seite 6

MATERIALIEN

Stoff für die Applikationen • • • passend zusammengestellte Patchworkstoffe

Oberstoff (Seiten/Boden, Taschenöffnung, Besatz für Taschenöffnung, Stoff für Taschenvorder- und -rückseite) • • •

110 cm breit: 30 cm

Oberstoff (Seiten/Boden) • • • 60 x 15 cm

Stoff für die Henkelschlaufen • • • 8 x 15 cm

Futterstoff (Stoff für Schrägband inklusive) • • • 110 cm breit: 50 cm

Bügelvlies • • • 50 x 30 cm

Quilteinlage • • • 80 x 50 cm

Reißverschlüsse • • • 1 x 26 cm und 1 x 12 cm

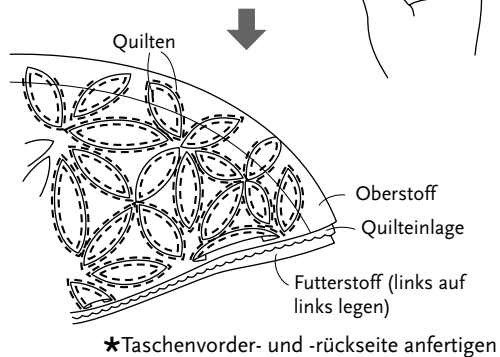
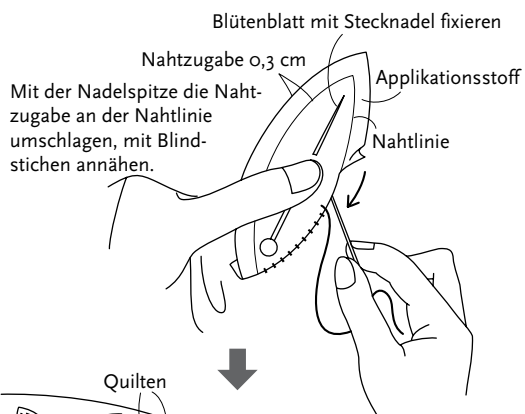
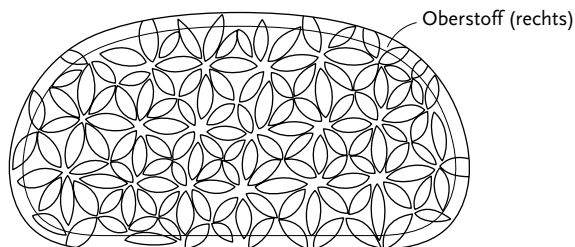
Wachskordel • • • kurzes Stück

Zierknöpfe • • • 2 Stück: 2 cm Durchmesser

1 Paar Henkel • • • 14 x 6 cm

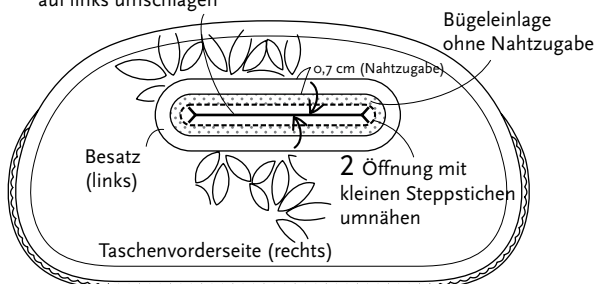
Holzperlen für den Reißverschlussanhänger • • • Rundperle: 0,7 cm dick und Tropfenperle: 3 cm lang

a Blütenblätter auf Taschenvorder- und rückseite applizieren, quilten

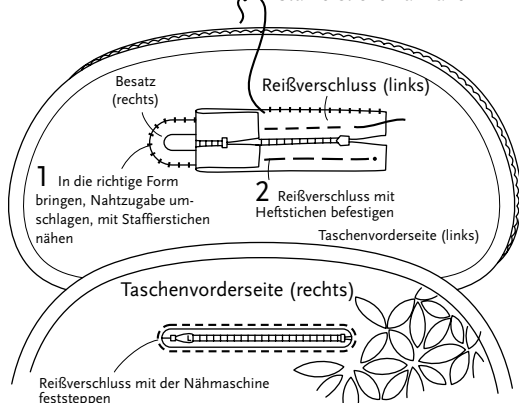


b Seitliche Taschenöffnung anfertigen

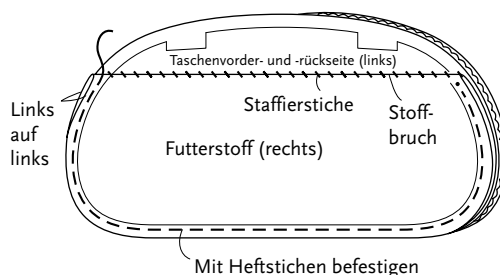
2 Schlitz einschneiden, Besatz auf links umschlagen



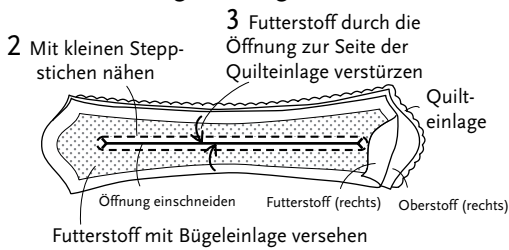
3 Reißverschlussband mit Staffierstichen annähen



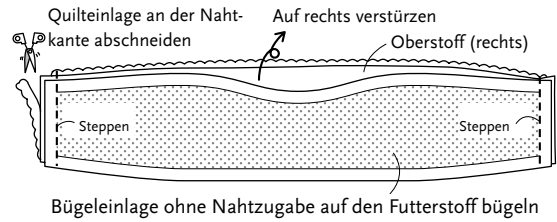
c Futterstoff annähen



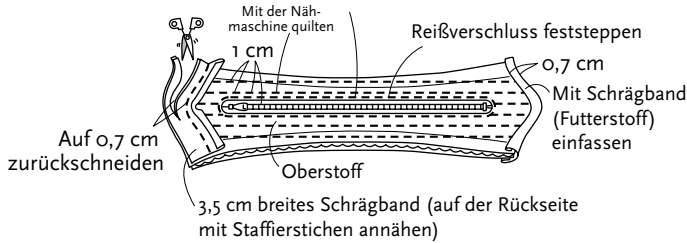
d Taschenöffnung anfertigen



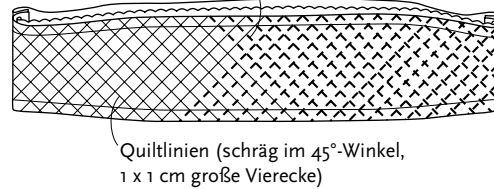
e Seiten/Boden anfertigen



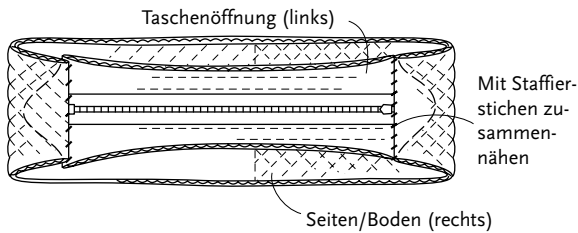
Wie bei der seitlichen Taschenöffnung b den Reißverschluss von der linken Stoffseite her anbringen



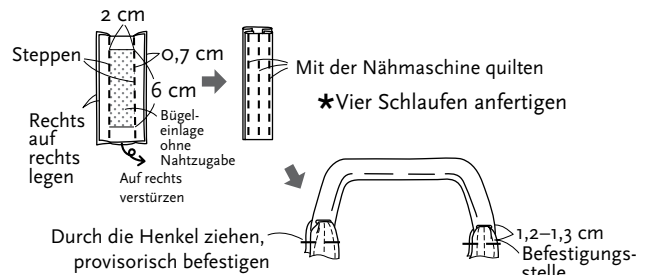
Quiltlinien mit Schneiderkreide einzeichnen, dann mit der Nähmaschine quilten



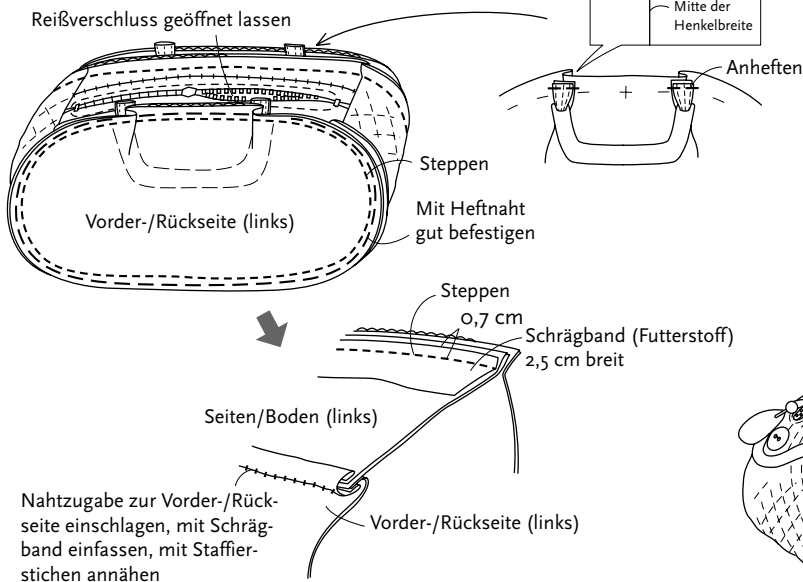
f Taschenöffnung und Seiten/Boden verbinden



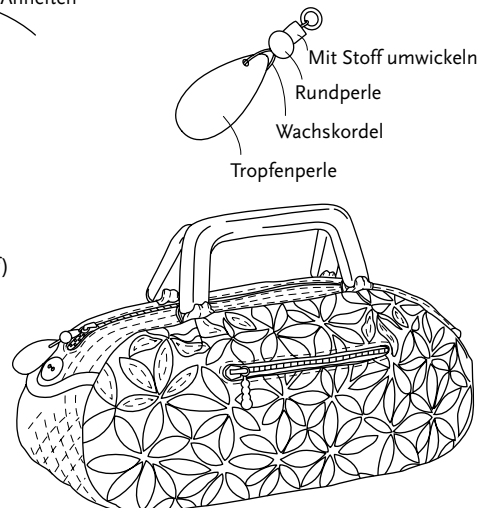
g Henkelschlaufen anfertigen, durch die Henkel ziehen



h Taschenteile zusammennähen, Henkelschlaufen zwischenfassen



i Zierknöpfe und Reißverschlussanhänger anbringen



3 Doppeltasche aus unregelmäßigen Vierecken

Seite 8

MATERIALIEN

Patchworkstoff • • • passend zusammengestellte Patchworkstoffe

Oberstoff (Stoff für die Taschenrücken, Taschenrückseiten, Klappe) • • • 30 x 110 cm

Stoff für die Henkelschlaufen • • • 7 x 16 cm

Futterstoff • • • 20 x 50 cm

Stoff für die Lasche • • • kleines Stück

Schrägband • • • 2,5 cm breit: 50 cm, 3,5 cm breit: 120 cm

Quilteinlage • • • 30 x 110 cm

Bügeleinlage • • • 7 x 6 cm

Klettband • • • 2,5 x 2 cm

Magnetverschluss • • • 2,2 cm Durchmesser: 1 Paar

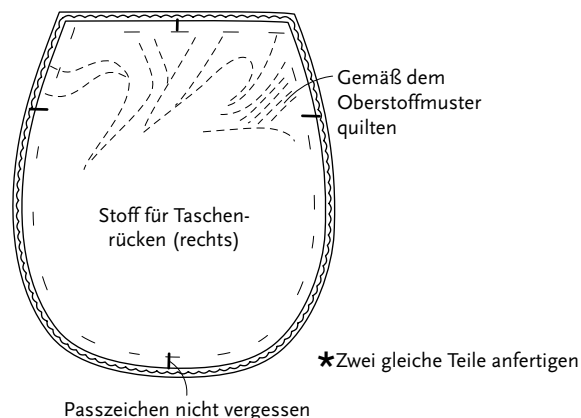
Zierknopf • • • 2,5 cm Durchmesser: 1 Stück

Henkel • • • 9 cm Innendurchmesser: 1 Paar

Stickgarn Nr. 25

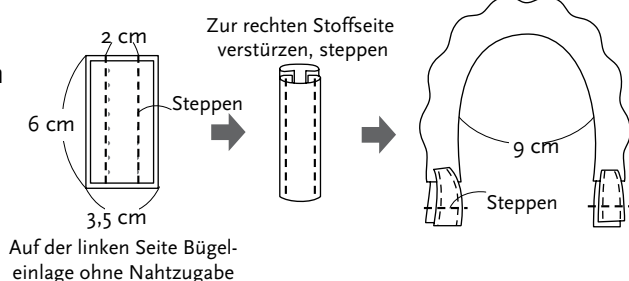
a Quilten

(Stoff für Taschenrücken, Quilteinlage und Taschenrückseite übereinanderlegen und quilten)

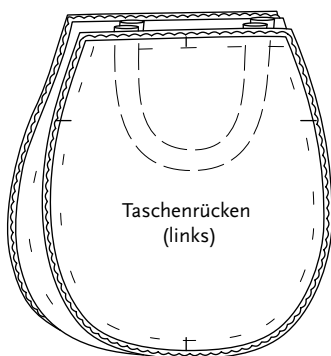


b Henkel anfertigen

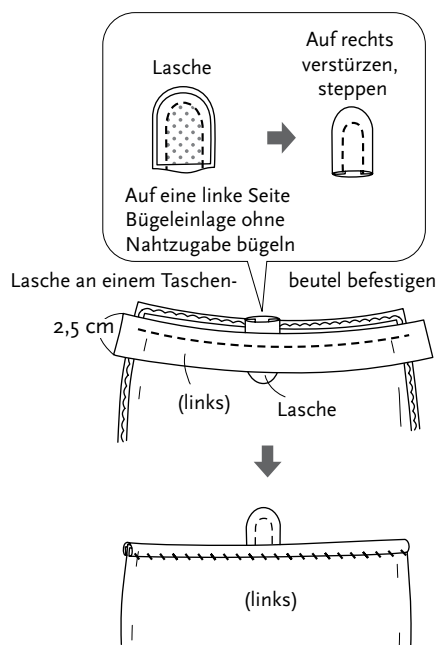
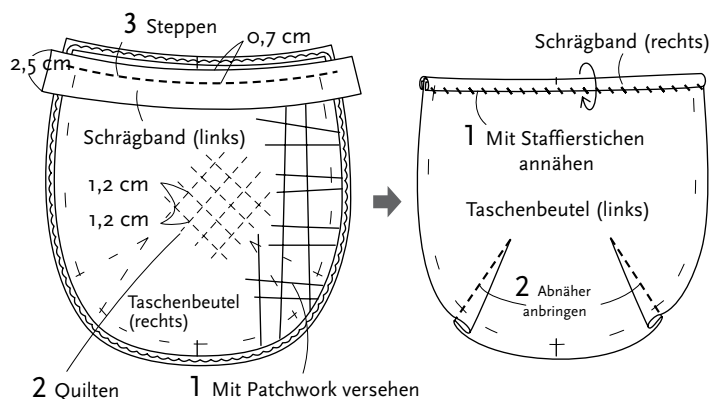
Stoff für die Henkelschlaufen



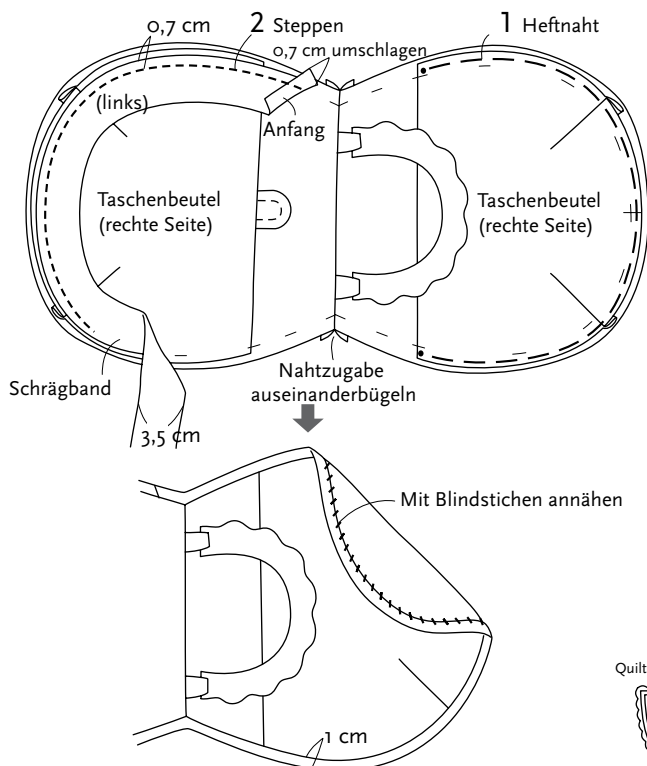
c Beide Taschenrückenteile aufeinanderlegen, Henkel zwischenfassen, festnähen



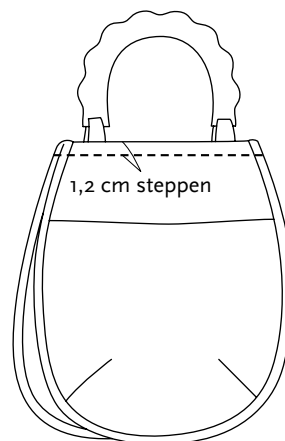
d Taschenbeutel anfertigen (2 gleiche)



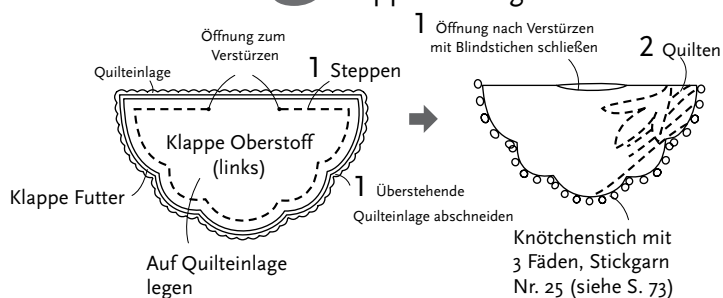
e Doppeltasche anfertigen



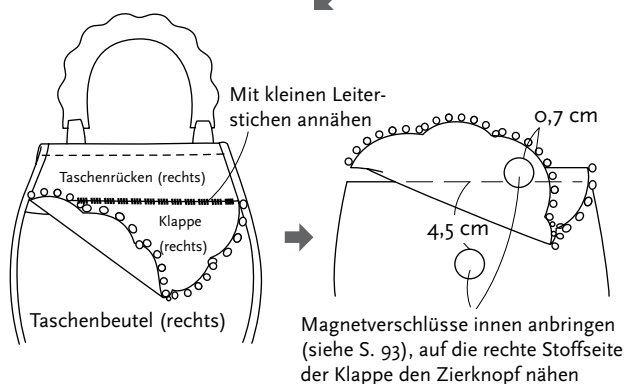
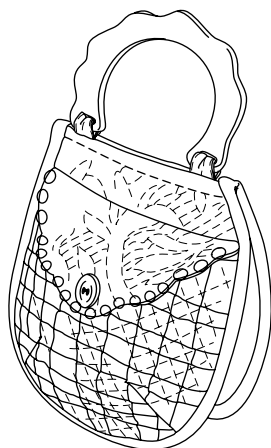
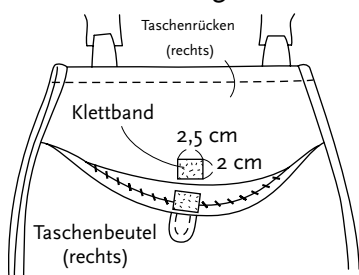
f Obere Taschenkante steppen



g Klappe anfertigen



h Klettband befestigen



4

Tasche mit Log-Cabin-Muster

Seite 10

a Taschenvorder- und -rückseite mit Patchwork versehen

MATERIALIEN

Patchworkstoff • • • passend zusammengestellte

Patchworkstoffe

Stoff für den Zwickel • • • 50 x 60 cm

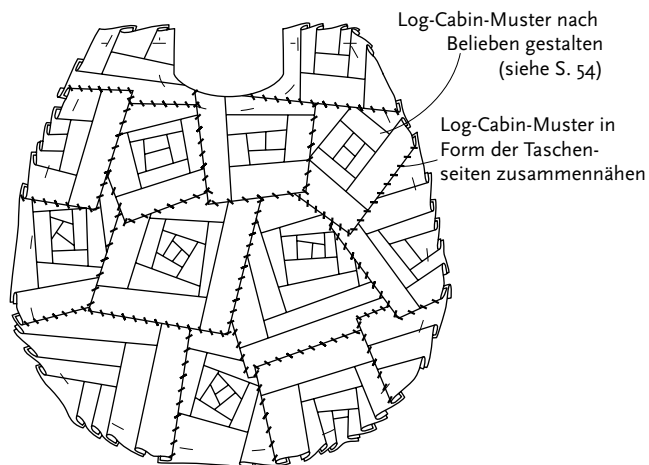
Stoff für die Henkel • • • 12 x 25 cm

Futterstoff (Seite, Zwickel, Besatz, Henkel, Schrägband) • • • 110 cm breit: 60 cm

Bügeleinlage • • • 70 x 30 cm

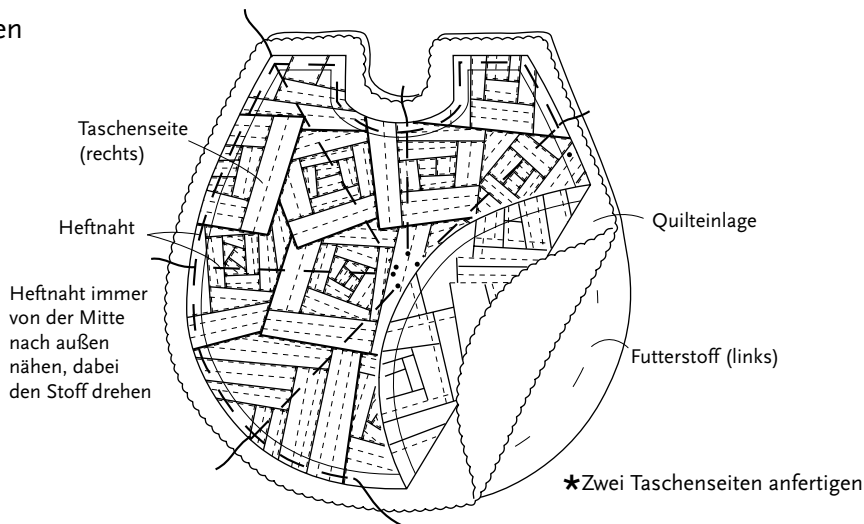
Quilteinlage • • • 80 x 60 cm

Baumwollband • • • 2,5 cm breit: 50 cm



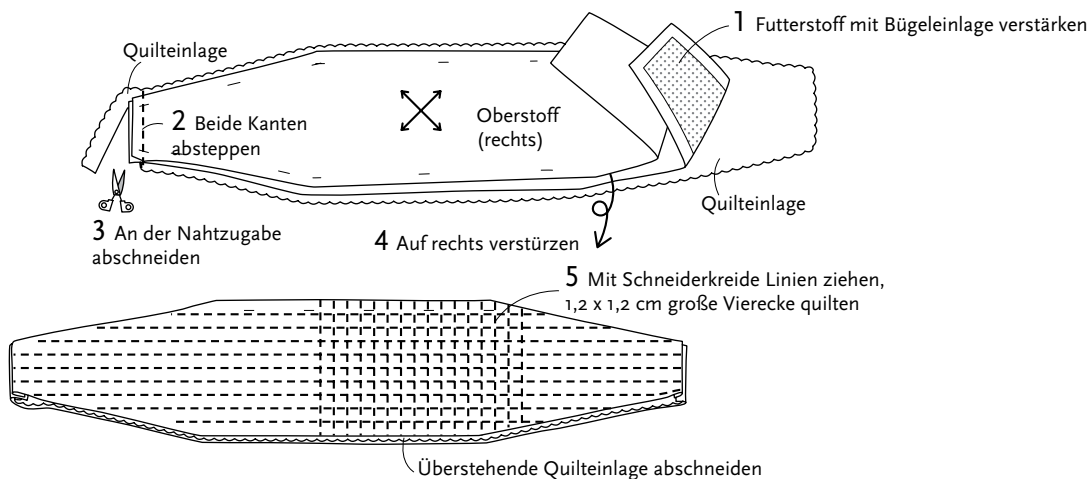
b

Quilten

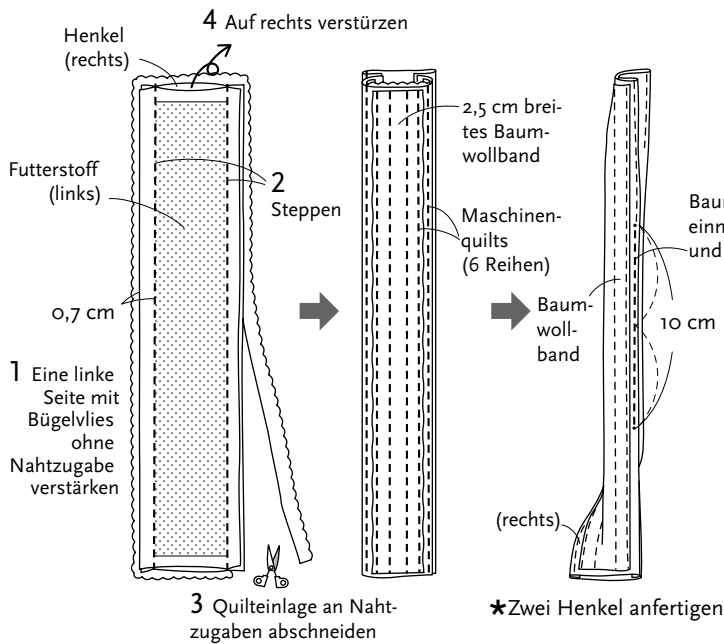


c

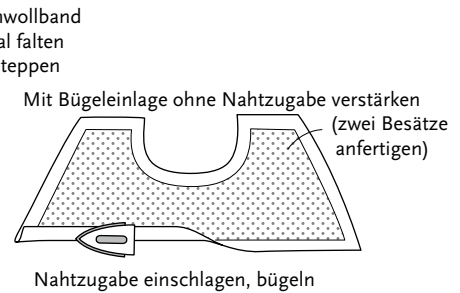
Zwickel anfertigen



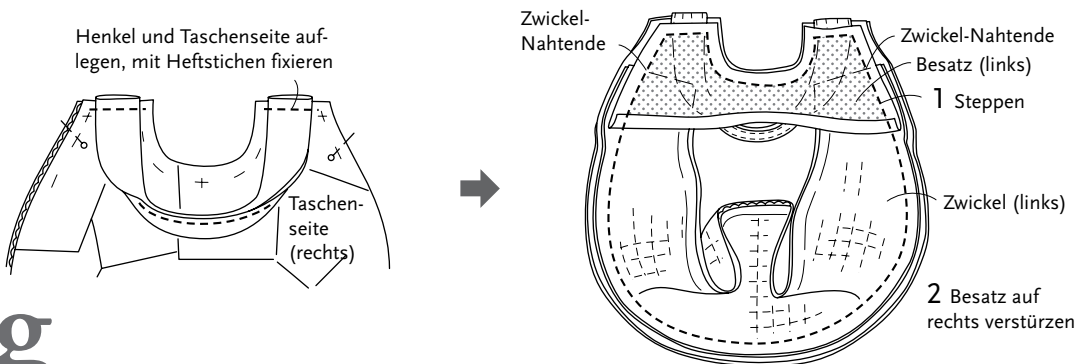
d Henkel anfertigen



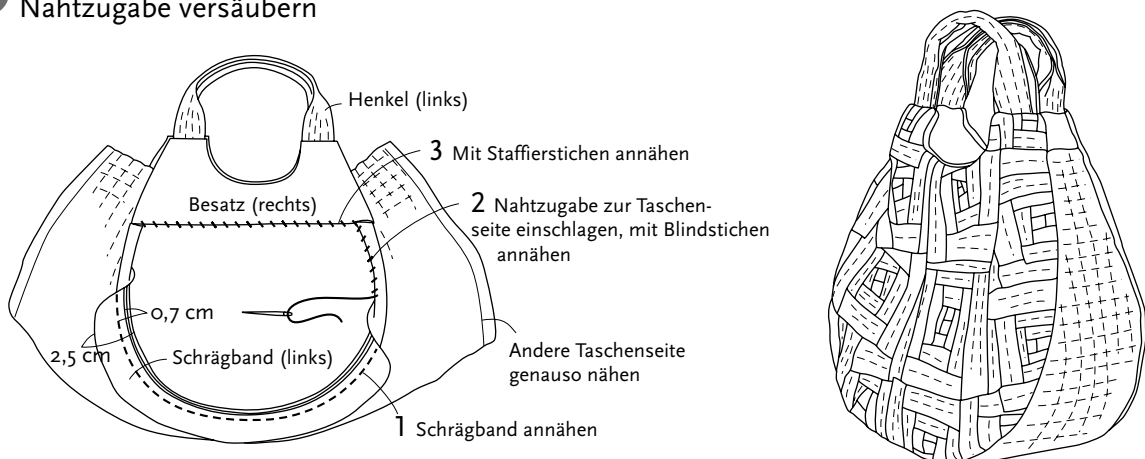
e Besatz anfertigen

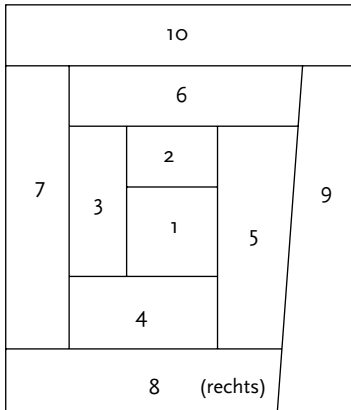


f Henkel zwischenfassen, Taschenseite, Besatz und Zwickel zusammennähen



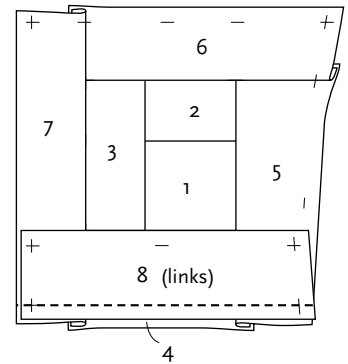
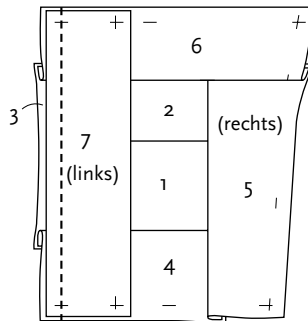
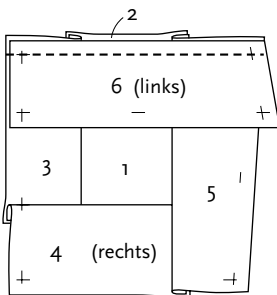
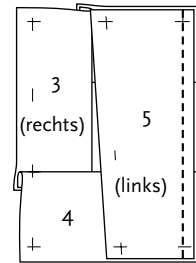
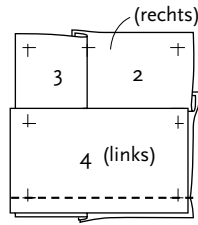
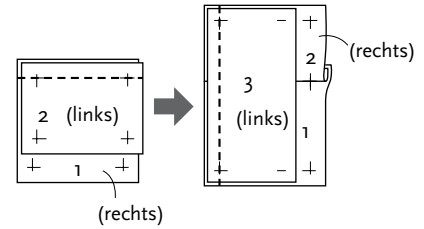
g Nahtzugabe versäubern





Jeweils ein Stück eines in beliebiger Breite geschnittenen Stoffstreifens wird von der Mitte aus zusammengeñät und auf rechts gewendet. Darauf wird dann das nächste Stück gelegt

★Nahtzugabe zur Außenseite hin einschlagen



Nahtzugabe nach innen schlagen, mit Blindstichen annähen

