

Inhalt

Vorwort	9
MICHAEL HEINEMANN	
Das Schicksalsinstrument	11
LUDGER UDOLPH	
Der Katholik als Patriot	
Zum religionsgeschichtlichen Kontext der Musik von Petr Eben	17
BIRGER PETERSEN	
Choral und Folklore	
Melodik und Harmonik in der Orgelmusik Petr Ebens	33
MICHAEL HEINEMANN	
Werkanalysen	45
• <i>Symphonia Gregoriana (Koncert pro varhany a orchestr č. 1 / 1. Orgelkonzert, 1953/54)</i>	45
• <i>Musica dominicalis / Nedělní huba / Sonntagsmusik (1956/58)</i>	49
• <i>Laudes (1964)</i>	53
• <i>Evangelische Choräle aus dem Kanzional der Böhmisches Brüder (nach 1960/2002)</i>	57
• <i>Lied der Ruth (Gesang zur Trauung) / Arie Ruth (1970)</i>	60
• <i>Zehn Choralvorspiele / Deset chorálních předeher (1971)</i>	62
• <i>Zwei Choralfantasien / Dvě chorální fantazie (1972)</i>	64
• <i>Kleine Orgelpartita über „O Jesu, all mein Leben bist Du“ / Malá chorální partita (1978)</i>	67
• <i>Faust (1979-1980)</i>	68
• <i>Okna (podle Marca Chagalla). Čtyři věty pro trubku a varhany / Fenster (nach Marc Chagall). Vier Sätze für Trompete und Orgel (1977/80)</i>	72
• <i>Mutationes für eine oder zwei Orgeln / Mutationes per organo grande e piccolo (1980)</i>	76
• <i>Versetzi (1982)</i>	80
• <i>Fantasie für Bratsche und Orgel „Rorate Coeli“ / Fantazie pro violu a varhany Rorate coeli (1982)</i>	84

• <i>Concerto No. 2 for Organ and Orchestra / Koncert pro varhany a orchestr č. 2 / 2. Orgelkonzert</i> (1983)	85
• <i>Landscapes of Patmos for Organ and Percussion / Krajiny Patmoské / Die Landschaften von Patmos</i> (1985)	88
• <i>A festive voluntary. Variations on Good King Wenceslas</i> (1986)	93
• <i>Job for Organ / Job / Hiob</i> (1987)	96
• <i>Hommage à Dietrich Buxtehude. Toccatenfuge</i> (1987)	102
• <i>Three Jubilations for two Trumpets, two Trombones & Organ / Tres iubilationes / Drei Jubelrufe. Antiphona für vier Blechbläser (zwei Trompeten und zwei Posaunen) und Orgel</i> (1987)	106
• <i>Two Invocations for Trombone and Organ / Dvě invokace pro trombón a varhany / Zwei Invokationen für Posaune und Orgel</i> (1988)	109
• <i>Due preludi festivi per organo / Dvě slavnostni preludia / Zwei festliche Präludien</i> (1990)	111
• <i>Four Biblical Dances for Organ / Biblické tance / Vier biblische Tänze</i> (1990/91)	112
• <i>Amen – es werde wahr / Amen, staň se</i> (1993)	116
• <i>Momenti d'organo</i> (1994)	118
• <i>Hommage à Henry Purcell für Orgel</i> (1994)	121
• <i>Enluminures: Versione ritmica</i> (1996)	123
• <i>Campanae gloriosae für Orgel</i> (1999)	124
• <i>Triptychon für Orgel</i> (2000)	126
• <i>Gutenberg-Toccata für Trompete in B, Posaune und Orgel</i> (2000)	129
• <i>Gloria für Orgel</i> (2001)	131
• <i>Labyrint světa a ráj srdce / Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens / The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart für Orgel und Sprecher</i> (2002)	131
• <i>Lasst uns preisen. Choralfantasie für Orgel</i> (2003)	136
• <i>Happy Birthday. Präludium für Orgel</i> (2000/2004)	137
• <i>Improvisation über ein slowakisches Marienlied</i> (2004)	137
• <i>Paradiesische Nachtigall. Sieben Stücke für Orgel</i> (2004)	138

PETR EBEN

Werkkommentare	139
• Editorische Vorbemerkung	139
• <i>Symphonia Gregoriana (Koncert pro varhany a orchestr č. 1 / 1. Orgelkonzert</i> (1953/54)	139
• <i>Musica dominicalis / Nedělní huba / Sonntagsmusik</i> (1957/58)	140
• <i>Laudes</i> (1964)	141
• <i>Evangelische Choräle aus dem Kanzional der Böhmisches Brüder</i> (nach 1960/2002)	142
• <i>Lied der Ruth (Gesang zur Trauung) für mittlere Stimme und Orgel / Arie Ruth</i> (1970)	144

• <i>Zehn Choralvorspiele / Deset chorálních předeher</i> (1971)	144
• <i>Zwei Choralfantasien / Dvě chorální fantazie</i> (1972)	144
• <i>Kleine Orgelpartita über „O Jesu, all mein Leben bist Du“ / Malá chorální partita</i> (1978)	146
• <i>Faust</i> (1979-1980)	146
• <i>Okna (podle Marca Chagalla). Čtyři věty pro trubku a varhany / Fenster (nach Marc Chagall). Vier Sätze für Trompete und Orgel</i> (1977/80)	148
• <i>Mutationes für eine oder zwei Orgeln / Mutationes per organo grande e piccolo</i> (1980)	149
• <i>Versetzi</i> (1982)	150
• <i>Concerto No. 2 for Organ and Orchestra / Koncert pro varhany a orchestr č. 2 / 2. Orgelkonzert</i> (1983)	151
• <i>Landscapes of Patmos for Organ and Percussion / Krajiny Patmoské / Die Landschaften von Patmos</i> (1985)	152
• <i>A festive voluntary. Variations on Good King Wenceslas</i> (1986)	153
• <i>Job for Organ / Job / Hiob</i> (1987)	154
• <i>Hommage à Dietrich Buxtehude. Toccatenfuge</i> (1987)	156
• <i>Three Jubilations for two Trumpets, two Trombones & Organ / Tres iubilaciones / Drei Jubelrufe. Antiphona für vier Blechbläser (zwei Trompeten und zwei Posaunen) und Orgel</i> (1987)	157
• <i>Two Invocations for Trombone and Organ / Dvě invokace pro trombón a varhany / Zwei Invokationen für Posaune und Orgel</i> (1988)	158
• <i>Due preludi festivi per organo / Dvě slavnostní preludia / Zwei festliche Präludien</i> (1990)	158
• <i>Four Biblical Dances for Organ / Biblické tance / Vier biblische Tänze</i> (1990/91)	159
• <i>Amen – es werde wahr / Amen, staň se</i> (1993)	160
• <i>Momenti d'organo</i> (1994)	160
• <i>Hommage à Henry Purcell für Orgel</i> (1994)	160
• <i>Triptychon für Orgel</i> (2000)	161
• <i>Gutenberg-Toccata für Trompete in B, Posaune und Orgel</i> (2000)	161
• <i>Labyrint světa a ráj srdce / Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens / The Labyrinth of the World and the Paradise of the Heart für Orgel und Sprecher</i> (2002)	162
• <i>Lasst uns preisen. Choralfantasie für Orgel</i> (2003)	164
Notenausgaben	165
Auswahlbibliographie	169
Die Verfasser der Beiträge	171