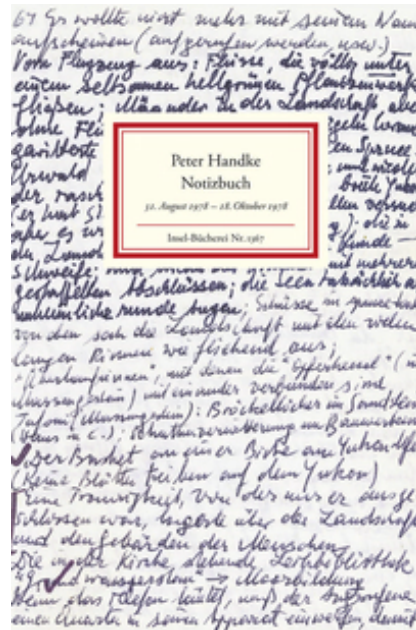


Insel Verlag

Leseprobe



Handke, Peter
Notizbuch

31. August 1978 - 18. Oktober 1978

© Insel Verlag
Insel-Bücherei 1367
978-3-458-19367-8



Peter Handke Notizbuch

31. August 1978 – 18. Oktober 1978

Mit einem editorischen Bericht
von Raimund Fellingner

Insel Verlag

Insel-Bücherei Nr. 1367

© dieser Ausgabe Insel Verlag Berlin 2015

Aus dem Notizbuch

31. August 1978 – 18. Oktober 1978

"Hast du dir das arktische Meer anders
vorgestellt?" - "Ja, dachte es aus einer anderen
Richtung auf mich zukommt."
Nur nicht in dem vorausagen bewölbten
Teil der Welt blättern, Stolztrud!
Hotelzimmer, zu dem es einen Vorraum
gibt, das auch auch zu einem Zimmer
führt, unter den Glasabdrücken ein Kamm
abstrich auf der Waschbeckenabteilfläche,
wie fossil, nicht durch Wischen entfernbare
Überreste waren all seine Fesseln
von Polizisten geworden, und die Mauer
eines Gefängnisses wurden die ganze
Nacht still bestraht
Aber sehr viele Blätter rauben am Morgen
in Flugs (Lernen)
Sie blüht stark, auch als seine Schönheit
allmählich verlor
Ein Telegraph strommont als Totempfehl
beimall
Ein Hund, eine tote Mäse fressend (Kunden)
hin- und herrennend
Tanz, um dem das Nahe sehr fern erscheint
und das Ferne sehr nah
"known points": "an aerial photograph is a
map"
In dem Augen Angst und Verachtung, beide
unwillig, auf der Suche nach einem unheimlichen
Schrift, insits dieser beiden

67 Er wollte nicht mehr mit seinem Namen
aufscheinen (aufgerufen werden, usw.)
Vom Flugzeug aus: Flüsse, die völlig unter
einem seltsamen hellgrünen Pflanzenteppich
fließen; Umländer in der Landschaft aber
ohne Flüsse, auf den Sedimenthügeln krasse-
gestaltete Felsenburgen; im riesigen Spruce-
Ehrwald stand eine einzige Birke; und wieder
der rasch strömende, ungestillbar breite Yukon
(er hat sich die Breite vorher vorzustellen versucht
aber es war wieder nicht breit genug); die in
der Landschaft überall furchtenden Gründe
Schneise: und wieder das Hin- und Her mit mehreren
gestaffelten Abschlüssen; die Seen tatsächlich als
unheimliche runde Augen; Schneise im Sprucewald
von den sich die Landschaft mit den vielen
langen Rinnen wie fliehend aus;
"Überkampfen", mit denen die "Opferhessel" (in
Abwassergestein) mit einander verbunden sind
Tafel (Abwassergestein): Bröckelbücher im Sandstein
(Haus in C.); Schattenerwitterung im Bauwerkstein
Der Busch an einer Brücke am Yukonufer
(Keine Blätter treiben auf dem Yukon)
Eine Traurigkeit, von der wir er ausge-
schlossen war, lagerte über der Landschaft
und den Gebirgen der Menschen
Die in der Kirche stehende Leinwand
"Gott und Wasserstein" → Moorbildung
Wenn das Telefon kündigt, und der Apparat
einen Quarz in seinem Apparat einwerfen, damit

er überhaupt antworten kann; und 68
alle, wochentags, frühen in der Wühler
am Telefon; KOZ HQ CH-2TV Fort Yukon
(mit Geburts tagswunsch)
Vorzeitigen (hat oft Klimax nicht erreicht;
also keine Folgebestimmung möglich)
Urrivermütet was in der Dunkelheit doch noch
der Sternhimmel über dem Yukon, sehr
lang, darüber die spärliche-Linie, klein und zackig
der erste Himmelsstreifen rot, dann im Frühling,
dann ein roter Bereich; der rote Bereich war
richtig im Raum, wo das Rot weniger leuchtete
gegen die Ränder, schien es dafür unschärfer
eigener, der Strom mit seinem Balken er-
schein, dann als der seitlich verkehrte Him-
mel die Bandbreite entsprachen der Wolken-
häufung, so setzte sich der Himmel fort
ununter scheidbar in den Strom fort, und der
stahl, schnell und ganz lautlos fließende Strom
in den Himmel; beide zusammen bildeten
sich eine Fläche, eine mächtige Öffnung vor
dem Beschauer, der sich, mit dem Strahlen
Lund unter und unter, dem dunklen Himmel
unter und über sich, als jemand in eines
Muschel erlebte, die mit einem großen Fall-
in eine sanfte weite Helligkeit offenstand;
der erste Himmelsstreifen zum Himmel war
der erste Grad der ersten des Stroms (26.9.78
in Fort Yukon)

69 In der Woldung Angst der Zweite
Satz sonst immer im Träumen
 S. erwartet, in Dunkel nach dem notwendig-
 sein Sordien zu greifen
 Ich denke immer noch viel zu wenig zu den
 anderen hin" (so das, wenn sie sich zufällig
 einstellen, ich nicht erst für sie fassen muß,
 statt das, ich durch das Denken, auch das
 nicht in explizit behebende, schon in voraus
 natürlich gefaßt wäre)
 S. und seine Zählbarkeit zum Kordienziel.
 etwas helle, freiliche Blatt Karten in seiner
 Hand unter dem Luster, des Sonnlange Inn
 der abnehmende Mond am Morgen über
 dem Tüben, im Morgengraue, wo die Wegkreisel
 aber schon hell sind, die Alpen Benützung
 senkrechte H.-Fingern, Schimmelsstron. 2-
 3. Handgehand, die weiße die Holzgavotte über dem
 Krumstein in, in der Nacht, das erste Bekken der
 Kunde liegt unter den Wald walden der
Jupfern; das Morgengraue des 4. und die großen
Spitzen und den den den den den den
Schon der Ubergang von der der der
für; unter den Hütten (das Blechfächer Blatt-
 ter); das 4., so die gibt es schon ist, the ist doch
(so wie im tot von aus), was zuerst aus.
so wie im im Strahl blut voll während der Schwar.
der Hand, war im reiner Rabe, die 1. und

71 die Schwärze der einmal braunen Haare der
Frau (nicht immer die blonden oder die schwarzen
Indienhaare); in der Wölfe die kleine Kater-
stiefel, die man benutzt für Pöde hält
dem Mitt auf das Messer erscheint weiter nach
dies Ende eines Totes auf dem Rücken unter einem
Moss gebeten ist in den Gebirgen der beiden
hohen Fleder, wo im Frühjahrs u. Sommer das
Kraut steht. "Was machen Sie am Abend?": In
überall aus den Hütten der abgegrenzten Berge
Menschliche (die Ind.). Auf die liegenden Objekte
die von den Hütten ist ein großer Spieß gemacht.
Bei offenem Mund auf einmal dem gestandenen
Erdboden für die Funde; die Raben auf den Regen-
systemen kleine Finken selbst in der Unterteil-
ebene; von den spritzt sind die Samen daff
dort abgefallen. Erlaubt über den Klotz,
3. 3. 3. und für die Wissenschaft, um die
Erklärung (durch lang, warten darauf).
Als sei durch S. 3 Konzentration auf die
gegenstände in der Landschaft der Wald
Wald geworden; die Blattfässer Fächer in der
Form (neben den Tanks) (Blattfässer); andres
aber der Strom, wie schon ferner eine Grenze;
die Fächer bilden mit Wall wie fern Stühle. Ganz
auf den Lehndächern. Wasser bewegt sich in
"Wochen, Wochen, Pulsatillen", Kies und Schwamm
in einem von Wasser Wochen in Wochen Achse
mit gegenwärtigem System System System System, in
Form von Wochen Wochen Wochen Wochen und Wochen
abgelagert; WIRBEL Wochen, wo um Wochen



73 Kette sind (durch schwere Geschiebebrechen
noch wasserfühlen vor ablen). Gerölle werden
am Flußboden fallend/gleitend / hinfort transportiert,
durch die Turbulenz des Wassers. Abtragung
leistung eines Wasserstroms steigt mit der Ausbildung
eines brechenähnlichen Turbulenzen Stromungsbedingten
Flußverwilderung" (der Fluß akkumuliert); gab
es auch eine Ablagerung fluvialwärts? geringes
Gefälle mit starker Strömung (wegen höherer
wasserführung): [= Yukon]. merkwürdlich: jede
sonstige Haltung als die id-sich-Krümmung
wäre Fluß ansehernd nicht mehr aus dem
Kleidern Robinson wälen; S. 3. Beobachtet
von dem Strom (ok.; F. 3.). Immer wieder wenn
er nicht geht sich nach dem roten Himmel,
sprachen unstrahlend hält er den Streifen nicht
für den Himmel, hielt er den Streifen nicht
für den Himmel, hielt er einmal für ein Licht
auf dem Meer für einen Streifen (am oberen
Himmel ist schon vollige Nacht, und die
Streifen scheint wie von der best verjessen.
in der Nacht stehend, spricht er ganz selbst
verständlich mit einem Jünger, der vorher
geht und ohne auch stehenbleibt, obwohl
er den J. nicht kennt und auch sein Gesicht
nicht sehen kann (F. 3.); der Himmel
wird sich in der Nacht; der, wie eine schwarze
belebte Schwammwand. wie die letzte
Sonne in den Raum mit, das Haupt scheint
diesen Raum plötzlich erleuchtend; vor sich
selber kein Bild mehr habend, indem er
auch niemand anderem ~~sehen~~ sehen: S. diese
Arbeit, findet sich nicht mehr im Ein L. Vor-dem

anderen, wo seine Identifikation war. die 4
Bäume willst du durch deren Walle heute die große
Tas durch die Lüfte schwebte (es waren die
Lüfte); "the winds of Pleistocene times";
Hier fiele er doch, fern von Europa ein schlafend,
jenseit in ein ruhiges durch; ob sei es
wie ein Einschlafen, sondern ein Wegesang-
werden und schließlich Wegesetzen (in unang-
nehmliche Alpträume); ob wegen nicht sich
gegen das Einschlafen hier; ob sich dabei immer
bewusst, daß er schläft; und hat so wie das
Wahl zu schlafen; es ist weg, erst kommt
von E.T.W.S., dass im Schlaf magisch ist wird
Unter dem Wasser des 7. Sundigen Anger-
nisch. ein Ast, tief im Sand stecken, wippt
unruhig in der Strömung auf und nieder, die
kleinen, wie eine Schritt dazugehörten Bewegung, ob,
wo der Strom wie im Fellen gesunken ist; ob auf
eine Serie von Sandspalten; zwischen der
Zweigen ein großes gelbes Blatt; schwarze kleine
Beeren, die ausgetrocknet und hart sind (nur noch
die spitzige Haut. in mehreren Sandkammern
füllt die Sandbank zum Wasser hin ab, Sand-
flächen, wo der Wasser stand, eben und wach
(mit dem sinkenden Wasser werden die Rillen
eingesenkt); über den Rillen ist auch ein Wasser
hat geteilt, nicht sogar winzige hohle und
Schellen; eine spärliche hier mit über flachen



17 Sept 1979
Woodford Hill - 2
Old Auburn, Tenn.

Wurzeln nach oben im Wasser: "fata indiana" 76
die Zweige über dem Baum gefallen. am der See-
seite ein sandor-ähnliches schwarzes Sand, am Ufer
Spuren von sehr hellem (sonst braun); die
Rillen haben Korbform (Korbform eine Form
aus 6-eck); wo er steht und sich seine Fäden
einsetzen, entstehen zum Strom hin viele kleine
Kammzahn, die nach Sand mitführen; die von den
Fischern zugespitzten Weidenzweige im W; wieder
drüben, von die vorigen FRENDE gegenüber; unter
die elstischen Schlaum-schicht ist eine feste sand-
spigrit. die in der Hand festhalten werden.
die Kieselsteine im Wasser sind von Schlaum über-
zogen; im am Land gezogen, Boot ist voll das
Wasserzweig als Kinnor ^{mit} ~~haben~~ ^{erhalten} ist
zu überzogen (?); die weißen ~~gerichten~~ der Hand;
"Schlaum spaziergang": "we want out of oil
yesterday": "Some, we're closed, no heat", "Com-
pliments to the coast can be harvest down to your
wealth". sehr schneller Wechsel von Ruhe seines
Gesichtes in Leere, von 2. in Unruhe und Auf-
geh-
sein; ~~da~~ von Unruhe da liest wahrer trager
Ruhe: von wu. Ruhe zu Teilnahmlosigkeit: und
momentmal Ruhe und Teilnahme gerührt: das
Nebenbuch am Harmonium ist schon bei "Silent
Night" aufgeschlagen und "Long, long ago" ("Tell
me the tales, Hunt to me were so clear, long, long
ago..."); ebenso aus der Schule: versüßtes Flöt-
spiel von "Stille Nacht": er mischt mit sich allein
die Karten; neben dem Telefon: Abschlusssum

77 Center "Community Liquor Store"
"White Alice ^{Trichter} Communion" "Friedhof" "Bible of
early pioneer": "Sacred to the memory of Eric
Ward, HBC who was drowned ... years"; die
schwarzen Kämpfer alle halbrot, der Indianer-
Kinde in der Schulklasse, von außen durch Fenster
gesehen; weiße kleine Straße auf dem Friedhof; sehr
große Grabmügel; das tiefe Schwarze der Schul-
bank; Luftdruck im Sirtanen wie Meliomer-
bonnante. Schlammgespritzter an den Hauswänden
oben; die Pfützen und die Luft der vollkommenen
den Tag, der Mann trockenem Baum;
I have sick in US jähzornig angesichts, laut
zu sprechen
Klein wird mit ihm ungenutzt (von den
Meliomer); sie ließen die vor ihm die
Morgensblase platzen (an der Seite)
die Augen schlitzend, sah er die Waldkante
am Horizont (Sprache)
Ticken in den Telefonautomaten
"Dream River": "The Knick was a strange
pull that never lets go of a man's mind or his
dreams"
Der Mann, mit dem S. zufällig am selben
Tisch im Tim am Nordstrom sitzt ist zufällig
dabei; auch immer zur gleichen Zeit in der
Zivilisation, wo S. ist; beide schütteln mir
noch die Köpfe
Die Frau am Schalter so still freundlich daß
man gar nicht merkt, daß man doch nur den Geldschein

erwartet mit, um so größer ist dann der 78
Schock, als sie winkte, mir um das Ticket zu-
rückzugeben
Von oben waren im Strom die sich wälzenden
Schlammmassen zu sehen,
Er wurde von mehreren erkannt, im letzten
Glim; aber wollte er es, und tat er etwas dazu?
Sage ich nicht selber, immer wieder zu mir: "Zur-
dich doch nicht, so!?" (Als wäre das im Sicht-
sehen Lässen)
Im nassen Flugfeld sieht er wieder den Strom
Viele Erbsenkerne in Alaska
"Some sheet numbers finally have come
to (Petersburg)
"Schau, wo du gehst!" (So wurde S. Gedoge)
bannte in den Flächten, fühle ich mich wieder
willkommen (aber S. ?) x
S. S. Wiederholungs zwang
S. der gerade sich auf der Luft die schönsten
Blicke hatte, steht, kaum unten auf dem Bo-
den, schau wieder am Teleskop (Schneef-
Gesicht vom Durchschauen)
"Jugend stetig gekrümmte, ausglättung profile
in der Natur unbekannt" (bei Fluss) [Schöne
Metapher]
Ein das Tal gahrender Händlingszug: Stromschnelle
(oder tektonische Hebungsdote)
x In den Städten habe ich meinen Blick wieder,
bin mit Schurken meinesgleichen
Die Fenster eines Bauhauses in A. blicken
in der Nacht in alle Rit beobachtet, das

79 sie den Gropenwagen betrachtet, das
Saratysymbol von A.
Er genas den Jesus der Stadt, ab Stadt
ne die schwanen Nordluft verliessen die
Wisten beidren ihre Tristheit ("Wagelwoth")
sie wartete ja uns, zu Recht, das man sie
lang anschaute, über jede Bedeutung hinaus,
Throt diese Stadt hat der Club sich die
Langezeit "unter die Langzeit der Stadt ge-
wacht". Der steinern selbe Abandlung, im
Tand uns in eine Wasserschlang in der Stadt,
und im statten wasser vor einem verarmten
Schiffrecht. die "sleeping lady" fortwährend gewaltig
nicht mit Beschwerden umschmeichelt, sondern der
selben schwarze Waldabbaum (dies Stadt hat
Meer-luxus. vellems S. 5 beschrieben); die
schimmernden Bucht ränder auch, der unter
Singsungenen Sonne gegenüber, und die glitzernde
Spei Flugzeitpunkte, die Wolken erschienen
auf. Nichts, nicht A. erhofft, fast, dunkel, reif-
alt. S. konnte, jedem die vergessenen
Sind die am Himmel und auf Erden bestanden
von der Sagen (aber, es hat es uns, wenn es be-
trachten war, und erregte ungeheures Aufsehen
weil seine Beschreibungen so spannend wie er
haben und versprochen waren). (F₁-E!!!)
Er wachte, wie die Wolken aufjagen sich gestalltet
das Licht, die Licht now, dass, ist, bei Fort
Nacht, ungeheure Leuchten auf dem Meer am den
Landskapten, die buchten entlang, wo man den

Unter anderem des Himmels setzen wieder - 80
findet. S. horth die Systematik des Lebens im
Kopf - trotzdem brauchte er das phantasievolle
Sehen, die Zusammenhänge - oder auch nur das bloße
mit der ausbleiblichen, gewollten Verweigerung der
Vorstellung ~~ist~~ was ihm helfen sollte das
Herrschende zu sehen das Charakteristische
(es war nicht viel anders als ein glühendes
Kopfer - Leuchtstoffröhre). die irrenden Auto-
rennwagen unterlassen ein weiches Baumaterial
die Wälder sind wie die Berge zu passen,
und zu prüfen das Panorama sah er sich
das (Kartographen) mit den feinsten Linien
kern und dem die ist, dem ein Zeichen, das unter dem
auch bei vorstellte. die Kellnerin trau mit
die Speisekarte im 1. Run, als trage sie die einen
Kittel (Schwarz), die junge Vergangenheit
hat, im manchmal aufschreien, wenn sie
ihm, ihre Gegenwart wurde, als Zeitlyste
ther wollte er auch immer, ein ganz hell-
mond, ab- mauch. Mond, oder Normalform,
und er wollte auch alle zu erwarten den Mond-
im Sonnenfleckens voraus, und die Gegen-
heit sie von besten zu erleben sein würden für
die Personen ~~und~~ auch speziell vor dem
Nachtimmel, ganz selbst, die Kellner, weil
sie die einzigen sind, die stehen und gehen, und
die hellen Augen wartendes) - Erhabenheit:
"Was was you doing?" - "Bewunder."