

Inhalt

Spiritualität als Gnade und Zumutung

Johannes Prominczel: Adolf Holl über Spiritualität und Heilige Geister › 6

Elisabeth Merklein: Wie Buddha in den Baumarkt kam
Neue spirituelle Bewegungen und ihre Musiken › 11

Ein Fenster ins Reich des Unbewussten

Johannes Kalitzke im Gespräch mit Judith Kemp › 16

Maria Helfgott: Die Zustände der Kirchenmusik in Österreich › 25

Frieder Reininghaus: Mancherlei Opernmirakel
Schein der Heiligkeit und neue Glaubensbotschaften › 34

Johannes Prominczel: Alte Spiritualität
Frömmigkeit im barocken Wien › 44

Neue Musik im Diskurs

Doris Weberberger: Paradoxe Autonomie
Der Erste-Bank-Kompositionspreisträger Peter Jakober im Porträt › 51

Fokus Wissenschaft

Judith Kemp: Die Auferstehung eines Chores
Viktor Veleks Monographie über den tschechischen Chor
Lumír in Wien › 54

Statements von:

Brigitta Muntendorf › 9
Peter Paul Kaspar › 10
Thomas Daniel Schlee › 15
Hannes Heher › 17
Samy Moussa › 24

Franz Thürauer › 24
Christoph Schönborn › 27
Hermann Nitsch › 33
Hermann Platzer › 42
Dieter Schnebel › 43
Moritz Eggert › 50

Extra

Zum aktuellen Zustand des freien (Musik-)Theaters in Österreich
Markus Kupferblum im Gespräch mit Magdalena Pichler › 58

Davids Dilemma

Gesine Schröder, Boris von Haken, Frieder Reininghaus und Peter Tiefengraber im Gespräch über Johann Nepomuk David (1895–1977) › 61

Berichte**Großes Theater**

Ältere religiöse Bräuche – vier ausgewählte Premieren zum Auftakt der Opernsaison 2015/16: Schönbergs *Moses und Aron* in Paris, Spontinis *La Vestale* in Brüssel, Henzes *Die Bassariden* in Mannheim, Lachenmanns *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* in Frankfurt (Frieder Reininghaus) › **72**

Donaueschinger Musiktage (Max Nyffeler) › **76**

Schrekers *Der ferne Klang* in Graz (Ulrike Aringer-Grau) › **78**

**Aus Österreichs
Hain und Flur**

Musikprotokoll im Steirischen Herbst (Philipp Röggla) › **79**

Klangspuren Schwaz (Ursula Strohal) › **81**

Udo Zimmermanns *Weißer Rose* in Linz (Irene Suchy) › **82**

Symposion: *Polemische Arien* in Salzburg (Susanne Kogler) › **83**

Kleines Format

Schostakowitschs *Die Nase* in Wien (Judith Kemp) › **84**

Unterpertingers *judith/schnitt_blende* in Wien (Juri Giannini) › **85**

Kats-Chernins *Schneewittchen und die 77 Zwerge* in Berlin (Katrin Gann) › **86**

Rezensionen

Bücher › **88**

CDs › **92**

Das andere Lexikon

Sacropop (Christiane Florin) › **96**

News

Wintermärchen › **98**

Zu guter Letzt

Krisenmanagement (Frieder Reininghaus) › **103**

Vorschau › **104**
