

Inhalt

- 1 Swinging London – Nabel der Welt
- 6 Nie wieder live! – Abschied von der Beatlemania
- 12 »Pepper« – das Wortspiel
- 16 Die neuen Herren im Control Room
- 20 Die Kindheits-Idee: Strawberry Fields und Penny Lane
- 28 Unveröffentlichtes aus dem Underground:
»Carnival Of Light«
- 32 Das erste Konzept-Album?
- 39 Hippie-Philosophie und psychedelische
Heilsversprechen
- 45 Die Songs
- 73 Cover-Kunst und Kostümierung
- 86 »Paul is dead« – die Verschwörungstheorie
- 91 Soundtrack des *Summer of Love*
- 96 Kulturelle *High*-Gefühle oder die Erfindung
der *Nowness*

Im Anhang Hör- und Lesetipps