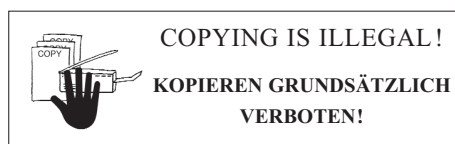


## Contents      Inhalt      Contenu

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Alright</b> .....                                                                       | <b>66</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |
| <b>Be Encouraged</b> .....                                                                 | <b>9</b>  |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |
| <b>Believe And Trust</b> .....                                                             | <b>53</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |
| <b>Feel the Fire</b> .....                                                                 | <b>34</b> |
| For Mixed Voices (S.A.T.B.) A Cappella                                                     |           |
| <b>God Can</b> .....                                                                       | <b>39</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |
| <b>Good News</b> .....                                                                     | <b>20</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |
| <b>Gospel Train</b> .....                                                                  | <b>30</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist ad.lib. and Accompaniment                             |           |
| <b>I Can Go On</b> .....                                                                   | <b>16</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |
| <b>I Will Bless the Lord</b> .....                                                         | <b>73</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.) and Accompaniment                                              |           |
| <b>If You've Been Blessed</b> .....                                                        | <b>2</b>  |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.) and Accompaniment                                              |           |
| <b>It All Depends on Jesus</b> .....                                                       | <b>46</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.) and Accompaniment                                              |           |
| <b>Worship-Medley</b> (Resting Deep in His Love / I Can Go On / With My Whole Heart) ..... | <b>62</b> |
| For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment                                     |           |



Vocal score available (Order No. ZE 7071).  
**Chorausgabe erhältlich (Best.-Nr. ZE 7071).**

# If You've Been Blessed

For Mixed Voices (S.A.Bar.) and Accompaniment  
*Ps. 100,1 / 1. Thess. 5,18*

*Words & Music*  
NIKO SCHLENKER

NIKO SCHLENKER

$\text{♩} = 148$   $\text{♪} = \text{♪}^3$

Piano

C/G A<sup>+</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C/E A<sup>+</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C/G A<sup>+</sup> A<sup>7</sup>

7

CHORUS

If you've been blessed make a joy-ful noise

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F C C Dm/C C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup>

13

If you've been blessed let me hear - your voice If you've been

C Dm/C C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>o7</sup> C<sup>7</sup>



18

blessed bring it back to God If you've been blessed

C Dm/C C°7 C7 F7 F°7 F7 C Dm7 D#°7

23

ex-press your grat-i-tude give thanks and praise the Lord — If you've been praise the Lord —

C7/E C/G A+ A7 D7 G G7/B C F C

28

2.+3.

BRIDGE

And you've been blessed or you would- n't have noth-ing to eat

F7 F°7 F7 F°7 F7

# Gospel Train

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment  
Mt. 28,19- 20

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

**Piano**

$\text{♩} = 81 \quad \text{♪} = \text{♩} \quad \text{♩} = \text{♩} \quad \text{♩} = \text{♩}$

F/F# G D/A G/A D D7

5

8

Come on that Train with me — Come on that Train with me

F#7 Bm

11

Come on that Train with me —

C7 C#7 D7 G B7/F# Em7



# Feel the Fire

S.A.T.B. a cappella

Apg. 2,3 / Mt. 3,11

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

♩ = 131

Hand clapping on 2 &amp; 4

Soprano Alto

Tenor Bass

Piano (for rehearsal only)

Feel the fi - re, feel the fi-re of the Ho - ly Ghost Feel the

I feel the fi - re, I feel the

A D A F#m7 E7 A

7

fi - re, feel the fi - re of the Ho - ly Ghost Feel the fi - re,

fi - re, I feel the fi - re,

D A N.C. A D

12

feel the fi-re of the Ho - ly Ghost Feel the fi - re, feel the fi-re of the Ho - ly Ghost

I feel the fi - re, And we sing

A F#m7 E7 A D A N.C.



# It All Depends on Jesus

For Mixed Voices (S.A.Bar.) and Accompaniment

1.Kor. 3,11 / Gal. 5,13

♩ = 52 **Ballad - with expression**

Words by JUDITH KAUFMANN-SCHLENKER

Music by NIKO SCHLENKER

*A cappella*

Soprano Alto

Bariton

Piano

*A cappella (only for rehearsal)  
or **pp** accompaniment ad lib.*

It — all de-pends on Je- sus It all de-pends on

5

Him! It — all starts with His pres-ence with- out Him we're in sin. — He —

10

gives us strength and pow- er, with Him — we raise our heads. — He —



14

is our rock and shoul- der, with Him we face the \_ death. *f* He is the rock, He's my sal-

19

va- tion, He guides me through, no matt-er what I do. \_ He is the ground where on I walk He is the

23

voice with which I talk. I'm no long - er weak, Christ has set me free and He broke the chains for

# Believe And Trust

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment  
*Jer. 8,22 / Jes. 53,5 / 1.Petr. 2,24*

Words & Music  
 NIKO SCHLENKER

$\text{♩} = 88$   $\text{♪} = \text{♪}^3$

Piano

8<sup>vb</sup>

5 Dm<sup>7</sup> C/E F C/G B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C/E F C/G B<sup>ø7</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>

8<sup>vb</sup>

C<sup>7</sup>

VERSE

9 Soloist

There is a balm in Gil-e ad for the heav-y lad-en, wea-ry and sad

C<sup>7</sup>/E F B<sup>ø</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>b</sup>13 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/F C/E

8<sup>vb</sup>

13

Yes there is heal-ing for your wound-ed soul Be-lieve and trust Him, He's mak-ing you whole

B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> C<sup>#o7</sup> Dm<sup>7</sup> C/E F C/G F/G C<sup>7</sup>

8<sup>vb</sup>



# Believe And Trust

For Mixed Voices (S.A.Bar.), Soloist and Accompaniment

Jer. 8,22 / Jes. 53,5 / 1.Petr. 2,24

Words & Music  
NIKO SCHLENKER

$\text{♩} = 88$   $\text{♩} = \text{♩}^3$

**VERSE**

*Soloist*

There is a balm in Gil-e-ad for the heav-y-lad-en, wea-ry and sad

Yes there is heal-ing for your wound-ed soul Be-lieve and trust Him, He's mak-ing you whole

**CHORUS**

There is a balm in Gil-e-ad for the heav-y-lad-en, wea-ry and sad Yes there is heal-ing

for your wound-ed soul Be-lieve and trust Him, He's mak-ing you whole

**VERSE**

*Soloist*

God has a way to cure a heart — with pure af-fec-tion that won't de-part —

God has a treat-ment, have con-fi-dence — Be-lieve and trust Him, God's giv-ing you strength



# Sample Sheet / Probepartitur BE ENCOURAGED, ZE 5070 / 5071

## CANON

### 1. Baritones

49 **4**

Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C

Je- sus, the balm for your soul \_ Oh Je- sus is the balm \_

56 G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C

for your soul \_ Oh Je- sus, for your soul, Oh Je- sus, the balm

### 2. Altos

60 G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C

Je- sus, the balm for your soul Oh Je- sus is the balm \_

for your soul Oh Je- sus is the balm \_ for your soul Oh Je- sus, for your

### 2.

64 G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup>

for your soul Oh Je- sus, for your soul, Oh Je- sus, the balm for your soul Oh

1.

soul, Oh Je- sus, the balm for your soul Oh Je- sus is the balm for your soul Oh

### 3. Sopranos

69 Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> Am Em<sup>7</sup> D C G/B Am G E<sup>7</sup>

Je- sus, the balm for your soul Oh Je- sus is the balm \_ for your soul Oh

Je- sus is the balm \_ for your soul Oh Je- sus, for your soul, Oh

Je- sus, for your soul, Oh Je- sus, the balm for your soul Oh

# Hinweise

## Alright

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Mein Leben hängt von dem Felsen ab, auf dem ich stehe. Für mich ist Christus das Leben, Sterben mein Gewinn.

**Bibelbezug:** Philipper 1,21

## Be Encouraged

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Mach dir keine Sorgen, Hilfe ist nur ein Gebet entfernt. Sei ermutigt und bleib dran, sei stark und halte an deinem Glauben fest.

**Bibelbezüge:** Psalm 34,5 und Palms 108,5

## Believe And Trust

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Jesus ist der Balsam für deine verwundete Seele, glaube und vertraue ihm, er macht dich heil.

**Bibelbezüge:** Jeremia 8,22 / Jesaja 53,5 / 1.Petrus 2,24

## Feel the Fire

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.T.B.) a cappella

**Inhalt:** Ich spüre das Feuer des Heiligen Geistes. Wir singen, bis der Geist diesen Raum erfüllt, wir klatschen in die Hände, preisen seinen Namen und tanzen.

**Bibelbezüge:** Apostelgeschichte 2,3 / Matthäus 3,11

## God Can

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Gott kann dein Morgen erhellen, Gott kann deine Schmerzen und Sorgen lindern, Gott macht eine schwere Bürde leicht.

**Bibelbezüge:** Matthäus 11,30 / Hiob 42,10

## Good News

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Das sind gute Nachrichten zwischen all denen von Kriegen und Morden: Ich habe heute gehört, dass Jesus zurück kommt.

**Bibelbezüge:** Matthäus 42,6-7 / Johannes 14,3

## Gospel Train

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Komm mit mir auf den Gospel-Zug, er ist für jedermann. Du wirst ihn verpassen, wenn du zu lange wartest. Ewiges Leben ist deine Belohnung.

**Bibelbezug:** Matthäus 28,19- 20

## **I Can Go On**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Teurer Herr, nimm meine Hand. In deiner Gnade kann ich verweilen, wenn du mich führst, kann ich weiter gehen.

**Bibelbezug:** Hebräer 4,16

## **I Will Bless the Lord**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Ich will den Herrn segnen allezeit, sein Lob sei in meinem Munde immerdar. Verherrlicht ihn mit mir, denn er ist mein Schutz, mein wunderbarer Lohn.

**Bibelbezug:** Psalm 34,2

## **If You've Been Blessed**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Wenn du gesegnet bist, lass mich deine Stimme hören. Gib es an Gott zurück und drücke deine Dankbarkeit aus.

**Bibelbezüge:** Psalm 100,1 / 1. Thessalonicher 5,18

## **It All Depends on Jesus**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.) und Begleitung

**Inhalt:** Es hängt alles von Jesus ab. Er ist der Fels, er ist meine Erlösung. Er ist der Boden, auf dem ich gehe, er ist die Stimme, mit der ich spreche.

**Bibelbezüge:** 1.Korinther 3,11 / Galater 5,13

## **Worship-Medley (Resting Deep in His Love)**

**Besetzung:** gemischte Stimmen (S.A.Bar.), Solist und Begleitung

**Inhalt:** Jesus ist die Quelle jeden Segens und ich ruhe tief in seiner Liebe.

**Bibelbezug:** Matthäus 15,30

Mehr Infos, Texte, Hintergründe und die CD „Be Encouraged“ auf

**[www.be-encouraged.de](http://www.be-encouraged.de)**