

# Sprache im technischen Zeitalter

Sprache im technischen Zeitalter veröffentlicht literarische Texte, Essays und Untersuchungen zur Sprache und Literatur der Gegenwart.

Heft 223, September 2017

<b>Jürgen Theobaldy</b>	<i>Auf dem unberührten Tisch</i>	242
<b>Melinda Nadj Abonji</b>	<i>Schildkrötensoldat</i>	257
<b>Thomas Hettche</b>	<i>Vexierbild</i>	265
<b>Valentina Di Rosa</b>	<i>„zu gast in der rinde“</i>	269
 <b>Parataxen – Puerto Berlin</b>		
<b>Rike Bolte/Timo Berger</b>	<i>Puerto Berlin: Von der literarischen Ankunft</i>	
	<i>Lateinamerikas in Berlin</i>	284
<b>Monika Walter</b>	<i>Heimkehr auf Widerruf – Chilenische Exilautoren in West- und Ostberlin</i>	290
<b>Susanne Klengel</b>	<i>Lateinamerika im Berlin der 1980er/90er Jahre</i>	295
<b>Susanne Klengel</b>	<i>Berlin: wo das Ich immer ein Anderer ist</i>	300
<b>Patricia Cerdá</b>	<i>Lateinamerikanische Literatur in den sechziger und siebziger Jahren in Berlin</i>	304
<b>Douglas Pompeu</b>	<i>Barrio latino oder global literature? Die 2000er Jahre</i>	312
<b>Samanta Schweblin</b>	<i>Nichts von all dem</i>	318
<b>Christoph Geiser</b>	<i>Die Vergrämung der Zauneidechsen</i>	328
<b>Florian Höllerer</b>	<i>Mary Mary</i>	347
 <b>Auf Tritt Die Poesie</b>		
<b>Michael Braun</b>	<i>Wunscherfüllung wird überschätzt</i>	354
<b>Sibylla Vričić Hausmann</b>	<i>Gedichte</i>	357
<b>Sibylla Vričić Hausmann</b>	<i>3 Falter</i>	362