

# Inhalt

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. Schnelleinstieg               | 7  |
| 2. Inhaltsangabe                 | 15 |
| 1. Szene                         | 15 |
| 2. Szene                         | 17 |
| 3. Szene                         | 18 |
| 4. Szene                         | 20 |
| 5. Szene                         | 21 |
| 6. Szene                         | 22 |
| 7. Szene                         | 23 |
| 8. Szene                         | 24 |
| 9. Szene                         | 25 |
| 10. Szene                        | 27 |
| 11. Szene                        | 27 |
| 12. Szene                        | 28 |
| 13. Szene                        | 29 |
| 14. Szene                        | 31 |
| 15. Szene                        | 33 |
| 3. Figuren                       | 34 |
| Figurenkonzeption                | 34 |
| Figurenkonstellation             | 36 |
| Charakterisierung der Figuren    | 40 |
| 4. Form und literarische Technik | 55 |
| 5. Quellen und Kontexte          | 67 |
| 6. Interpretationsansätze        | 79 |
| Held oder Verbrecher             | 79 |
| Wissenschaft und Gesellschaft    | 83 |
| Wissenschaft und Weltbild        | 88 |
| 7. Autor und Zeit                | 94 |

|   |     |
|---|-----|
| 8. Rezeption                              | 100 |
| 9. Wort- und Sacherläuterungen            | 106 |
| 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen | 122 |
| 11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen  | 140 |
| 12. Zentrale Begriffe und Definitionen    | 143 |