

Inhalt

- 1 Laugenbrezel, Bill Ramsey und *Der kleine Prinz*
- 14 Eine kurze Geschichte des Schlagers
- 28 *Atemlos*: die Phänomene Andrea Berg und Helene Fischer
- 40 *Dieser Sänger braucht nur ein Chanson* – die Macht der Interpreten
- 65 Was der Schlager uns gibt – eine Leistungsbilanz
- 68 Wovon der Schlager handelt, wenn er nicht von der Liebe handelt
- 88 Abseitiger Exkurs: seltene Schlagervokabeln
- 95 Wenn nicht mehr gesungen wird – *Desiderata* und andere Sprechgesänge

Im Anhang Lektüretipps