



Frank Peter Bestebreurtje

## Kanon als Form

Über die Geschichtsschreibung  
des Neuen Testaments bei Franz Overbeck



Peter Lang

# Inhalt

Zum Geleit .....	7
Vorbemerkung zur gegenwärtigen Kanonforschung .....	9
1. Methodische Voraussetzungen zur historischen Betrachtung der Kanongeschichte .....	15
1.1 Einleitende Bemerkungen zu Overbecks Formbegriff ..	15
1.2 Methodische Überlegungen zur Geschichtsschreibung des Kanons .....	24
1.3 Apostolizität als historisches Prinzip des Kanons .....	36
1.4 Overbeck und Nietzsche über die Beschränkung des individuellen Denkens .....	46
1.5 Overbecks Auffassung der Theologie .....	54
1.6 Zusammenfassung .....	79
2. Overbecks Vorlesung zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons (NLO A 87) .....	83
2.1 Definition des Kanons als Gegenstand historischer Betrachtung .....	86
2.2 Christliche Urliteratur und christliche Literatur .....	99
2.3 Die methodische Ausführung der Formbetrachtung in A 87 .....	122
2.4 Christliche Urliteratur und die Idee eines Kanons .....	132
2.5 Papias und Justin als ‚Quellen‘ des Gebrauchs der Urliteratur in der Kirche .....	139
2.6 Das Verhältnis der Gnosis und des Montanismus zu den neutestamentlichen Schriften .....	148

3. Schlussbetrachtung .....	179
Anhang 1. A 87: Übersicht der Paragraphen .....	183
Anhang 2. Kirchenlexikon A 228	
„Kanon des Neuen Testaments. Geschichte.	
Perioden.“ .....	185
Literaturverzeichnis .....	189