

Vorwort

Liebe Leser*innen,

das Projekt WASSERbomben ist sowohl Theater, Mitspiel-Aktion als auch pädagogische Grundlage im Kontext Globalen Lernens.

Es ist ein interaktiver Krimi für eine Schulklasse und zwei Schauspieler*innen, der ein ernsthaftes Thema mit Spaß ins Klassenzimmer bringt. Die teilnehmenden Kinder klären live ein globales Verbrechen auf und retten ein fiktives Dorf vor seiner Zerstörung.

Kinder und Jugendliche haben Lust auf Abenteuer und Experimente. Spielerisch Probleme zu lösen ist damit eine altersgerechte Form der Vermittlung.

Als mir Andreas Joppich vor ein paar Jahren von seinen Live-Krimis in Jugendzentren berichtete, verspürte ich große Lust, diese Methode ins Klassenzimmer zu übertragen und mit professionellen Spieler*innen oder Theaterpädagog*innen umzusetzen. Mit Susanne Lipp als Co-Autorin machten wir uns an die Recherche des Themas und Entwicklung des Stoffs.

Der Ansatz der Mitspielaktion, dass die Kinder ein globales Problem selbst lösen und dadurch spielerisch lernen, Zusammenhänge der Globalisierung zu verstehen, schien mir weiterzugehen als die Mitspielaktionen oder interaktiven Stücke aus theaterpädagogischen Zusammenhängen bisher. Die Kinder sollten bei WASSERbomben die Hauptrolle der Detektive übernehmen. Das hat gut funktioniert: Sie haben die Rolle aktiv übernommen und bei jeder Aktion den Kriminalfall mit ihren eigenen Denk-, Diskussions- und Spielangeboten gelöst.

In einem partizipativen Entwicklungsprozess und in inzwischen über 70 Vorstellungen mit dem Mitspiel-Krimi WASSERbomben, der dazugehörigen Webseite und dem Hörspiel haben wir Erfahrungen gemacht, die wir weitergeben möchten und zum Nachspielen empfehlen.

In diesem Buch bieten wir Theaterpädagog*innen, Lehrkräften und Referent*innen der politischen Bildung eine Mischung aus Theorie und Erfahrungsberichten sowie praktische Spiele und Theaterübungen zu den Themen Wasser und globale Produktion, die im Kontext des Stücks aber auch losgelöst davon eingesetzt werden können.

Vielen Dank an Fabian Monasterios und Sara Spennemann/Luis Fraenkel und Marie-Thérèse Fontheim (Schauspiel), Stefanie Kaluza (Dramaturgie/Theater-

pädagogik, Sprecherin), Birgit Schöne (Ausstattung), Hans Hafner (Musik), für die Hörspielassistenz an Laura Mirjam Walter und Lisa Vages sowie an unsere Kindersprecher*innen und für Organisation, Assistenz und Betreuung an Janina Reinsbach, Wendy Pladeck und Carolin Fischer.

Wir danken unseren Förderern Engagement Global im Auftrag des BMZ und dem Kirchlichen Entwicklungsdienstes durch Brot für die Welt – Evangelischer Entwicklungsdienst für ihre Unterstützung, ohne die dieses Handbuch nicht möglich gewesen wäre.

Viel Spaß beim Lesen wünscht das Autorenteam Andreas Joppich, Susanne Lipp und Wendy Pladeck,

Philipp Harpain
Gesamtleitung | Theaterpädagogik | Regie

Mehr Infos gibt es auf der Webseite: www.wasserbomben.org

Der Stücktext kann bestellt werden beim

Karl Mahnke Verlag
Große Str. 108
27283 Verden

www.mahnke-verlag.de