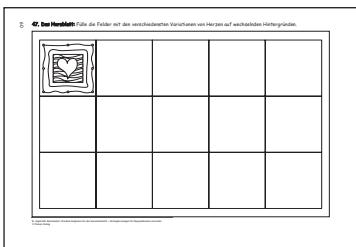


47. Das Herzblatt

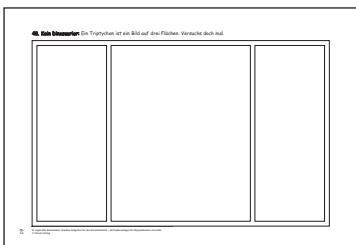
Fülle die Felder mit den verschiedensten Varianten von Herzen auf wechselnden Hintergründen.



In Farbe und Form variierende mehrfache Gestaltung eines beliebten und gewohnten Motivs

48. Kein Dinosaurier

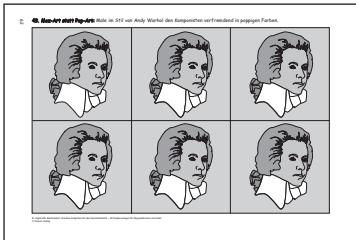
Ein Triptychon ist ein Bild auf drei Flächen. Versuchs doch mal.



Gestaltung eines Bildes in ungewohnter aber traditioneller Flächenteilung

49. Moz-Art statt Pop-Art

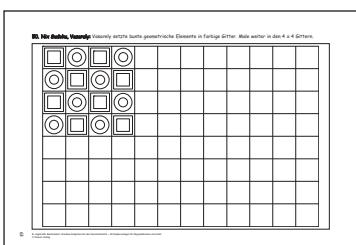
Male im Stil von Andy Warhol den Komponisten verfremdend in poppigen Farben.



Pop-Art: Verfremdung nach Andy Warhol;
Kunstbetrachtung: „Marilyn“

50. Nix Sudoku, Vasarely

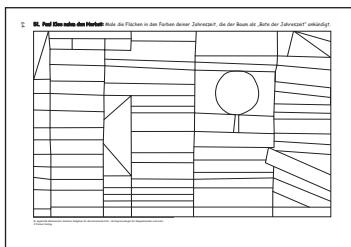
Vasarely setzte bunte geometrische Elemente in farbige Gitter. Male weiter in den 4×4 Gittern.



Op-Art: Victor Vasarely Schachbrettbilder;
Kunstbetrachtung: „Folk-Lor“

51. Paul Klee nahm den Herbst

Male die Flächen in den Farben deiner Jahreszeit, die der Baum als „Bote der Jahreszeit“ ankündigt.

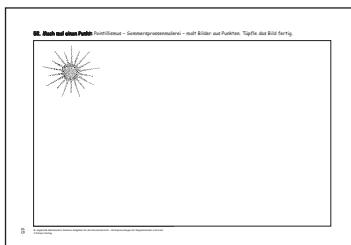


Malen nach Paul Klee

Kunstbetrachtung: „Der Bote des Herbstes“

52. Mach mal einen Punkt

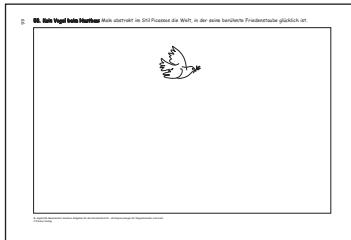
Pointillismus - Sommersprossenmalerei - malt Bilder aus Punkten. Tüpfe das Bild fertig.



Pointilismus: Paul Signac, George Seurat
Kunstbetrachtung: Werke von Signac und Seurat

53. Kein Vogel beim Nestbau

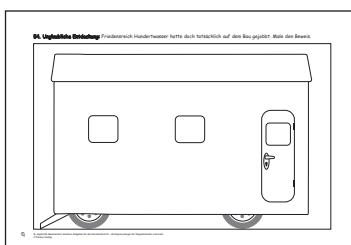
Male abstrakt im Stil Picassos die Welt, in der seine berühmte Friedenstaube glücklich ist.



Malen nach Pablo Picasso
Kunstbetrachtung: Abstrakte Gemälde von Picasso

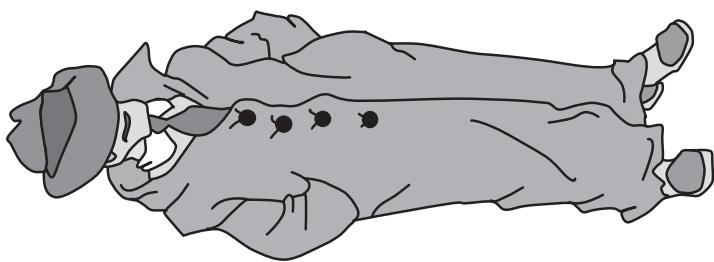
54. Unglaubliche Entdeckung

Friedensreich Hundertwasser hatte doch tatsächlich auf dem Bau gejobbt. Male den Beweis:

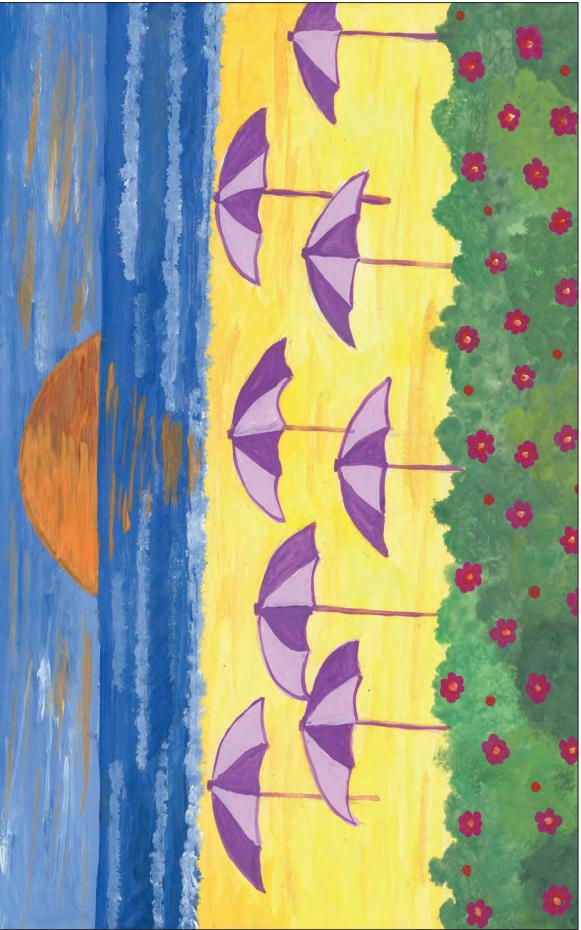


Malen nach Friedensreich Hundertwasser
Kunstbetrachtung: Hundertwasserhaus in Wien

34. Stress in Hollywood: Jetzt ist der Gangster in den falschen Film geraten. Entwirf und male die Filmkulisse.



16. Diktatur: Nach Deutsch- und Englischlehrern fangen jetzt auch noch die Kunsthörer des Diktiers an: Bildiktate.



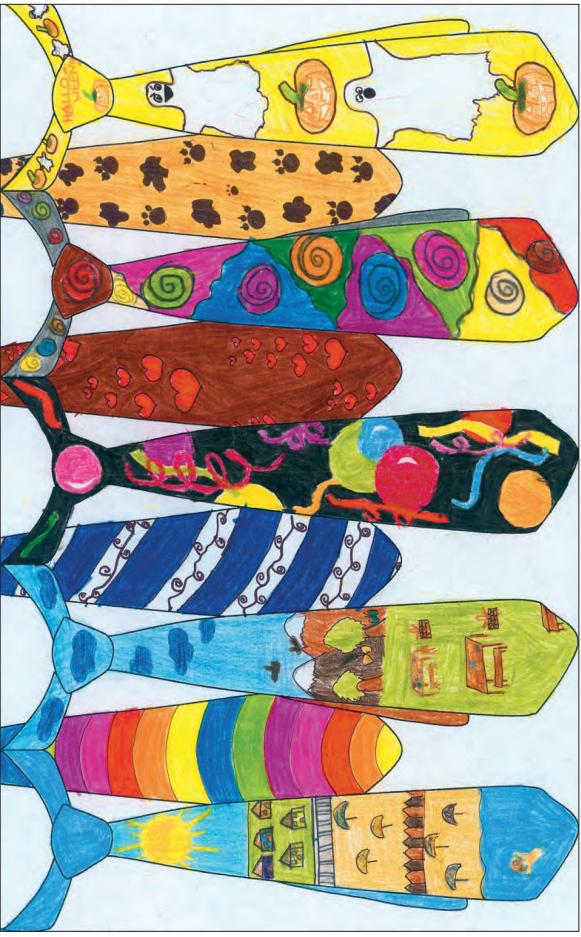
B. Jäger/G. Bernheim: Kreativ-Aufgaben für den Kunsterziehung - 60 Kopiervorlagen für Doppelblätter und mehr
© Pearson Verlag

18. Picasso hat die Schnauze voll: Der große Meister mag nicht mehr auf weiße Pins werfen. Wie wird er sie bemalen?



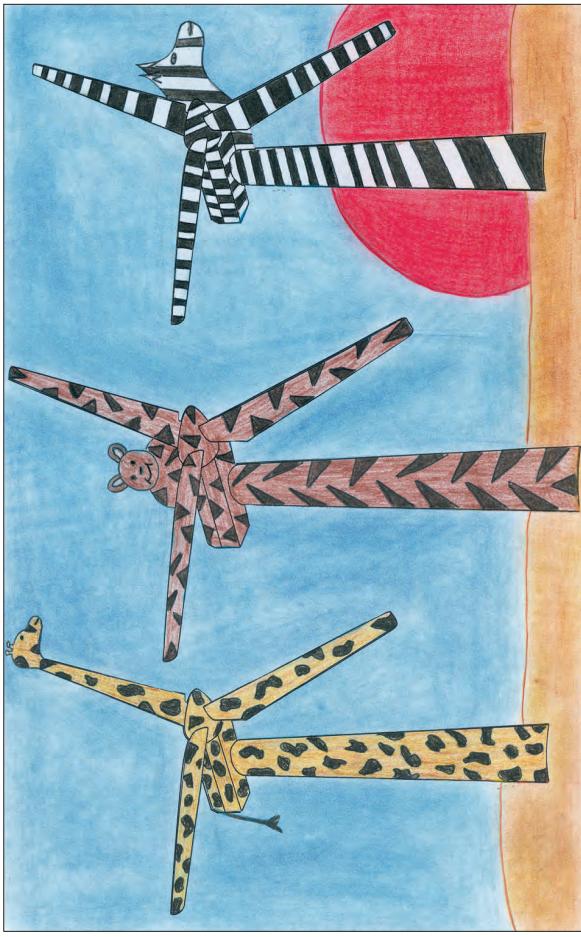
B. Jäger/G. Bernheim: Kreativ-Aufgaben für den Kunsterziehung - 60 Kopiervorlagen für Doppelblätter und mehr
© Pearson Verlag

17. Krawatte zeigen: Entwurf für König Eduard den Ausdrucksstarken zu diversen Gelegenheiten die passende Krawatte.



B. Jäger/G. Bernheim: Kreativ-Aufgaben für den Kunsterziehung - 60 Kopiervorlagen für Doppelblätter und mehr
© Pearson Verlag

19. Energiegroßwild in der Serengeti: Passe die Windräder mit Muster und Farben an Afrikas Streppenlandschaft an.



B. Jäger/G. Bernheim: Kreativ-Aufgaben für den Kunsterziehung - 60 Kopiervorlagen für Doppelblätter und mehr
© Pearson Verlag