

DOMINIK RIEDO

DER STATUS DER FRAGEN IM DEUTSCHEN HOCHHÖFISCHEN ROMAN

Des antwurt in der aine
der achtet in sein frag claine:
nu was hast du tumbē. ze
fragen darumbē: was er vns hab
getan. des wellen wir dich nicht wis
sen lan: rechter affe nu sich. du vn
wirstest dich: daz du fragest also vil.
daz dir nyemand sagen wil;

PETER LANG

Inhaltsverzeichnis

0. Vorwort	13
1. Einleitung	15
2. Forschungsüberblick	21
3. Die Kategorie der Frage	27
4. Parameter: Erzählebenen, Fragetypen, Figurenmerkmale, Situationen	29
5. These und Vorgehen	39
6. <i>Iwein</i>	45
6.1 Erzählerbemerkungen der ersten Stufe	45
6.2 Erzählerbemerkungen der zweiten Stufe	49
6.3 Figurenrede und epischer Bericht der ersten Stufe	50
6.3.1 Frageverbot und Ausnahmemöglichkeit	50
6.3.2 Einer der Kommunikationspartner ist ≠ Mann	53
6.3.3 Mitleid	55
6.3.4 Eigene Notlage	57
6.3.5 Fragen an sich selbst	58
6.3.6 Zurechtweisung durch eine rhetorische Frage	61
6.3.7 Spotten durch eine rhetorische Frage	63
6.3.8 Der Sieger des Kampfes darf den Besiegten nach der Identität fragen	66
6.3.9 Zeitnot	68
6.3.10 Herausforderung bzw. Aufforderung zum Kampf ...	69
6.3.11 Artus	71
6.3.12 Weitere Belege (Reprise)	72
6.4 Figurenrede und epischer Bericht der zweiten Stufe	76
6.5 Zusammenfassung	77

7.	<i>Erec</i>	79
7.1	Erzählerbemerkungen der ersten Stufe	79
7.2	Erzählerbemerkungen der zweiten Stufe	82
7.3	Figurenrede und epischer Bericht der ersten Stufe	82
7.3.1	Frageverbot	82
7.3.2	Einer der Kommunikationspartner ist \neq Mann	87
7.3.3	Mitleid	89
7.3.4	Eigene Notlage	90
7.3.5	Fragen an sich selbst	91
7.3.6	Zurechtweisung durch eine rhetorische Frage	91
7.3.7	Spotten durch eine rhetorische Frage	92
7.3.8	Der Sieger des Kampfes darf den Besiegten nach der Identität fragen	93
7.3.9	Herausforderung zum Kampf	96
7.3.10	Liebe	97
7.3.11	Gastgeberpflichten	98
7.3.12	Um Rat fragen	99
7.4	Zusammenfassung	99
8.	<i>Tristan</i>	101
8.1	Erzählerbemerkungen der ersten Stufe	101
8.2	Erzählerbemerkungen der zweiten Stufe	103
8.3	Figurenrede und epischer Bericht der ersten Stufe	103
8.3.1	Frageverbot	103
8.3.2	Einer der Kommunikationspartner ist \neq Mann	109
8.3.3	Mitleid	109
8.3.4	Eigene Notlage	110
8.3.5	Fragen an sich selbst	110
8.3.6	Zurechtweisung durch eine rhetorische Frage	110
8.3.7	Spotten durch eine rhetorische Frage	111
8.3.8	Zeitnot	111
8.3.9	Herausforderung bzw. Aufforderung zum Kampf	111
8.3.10	Wie Artus	111
8.3.11	Liebe	112
8.3.12	Gastgeberpflichten	112
8.3.13	Um Rat fragen	112

8.4	Figurenrede und epischer Bericht der zweiten Stufe	112
8.5	Zusammenfassung	113
9.	<i>Lanzelet</i>	115
9.1	Erzählerbemerkungen der ersten Stufe	115
9.2	Figurenrede und epischer Bericht der ersten Stufe	117
9.2.1	Frageverbot	117
9.2.2	Einer der Kommunikationspartner ist \neq Mann	119
9.2.3	Fragen an sich selbst	121
9.3	Figurenrede und epischer Bericht der zweiten Stufe . . .	121
9.4	Zusammenfassung	121
10.	<i>Daniel von dem Blühenden Tal</i>	123
10.1	Erzählerbemerkungen der ersten Stufe	123
10.2	Figurenrede und epischer Bericht der ersten Stufe	124
10.2.1	Frageverbot	124
10.2.2	Einer der Kommunikationspartner ist \neq Mann	126
10.2.3	Fragen an sich selbst	127
10.2.4	Zurechtweisung durch eine rhetorische Frage . . .	127
10.2.5	Spotten durch eine rhetorische Frage	127
10.2.6	Herausforderung zum Kampf	127
10.2.7	Artus	128
10.2.8	Gastgeberpflichten	128
10.3	Figurenrede und epischer Bericht der zweiten Stufe . . .	128
10.4	Zusammenfassung	129
11.	<i>Parzival</i>	131
11.1	Erzählerbemerkungen der ersten Stufe	131
11.2	Erzählerbemerkungen der zweiten Stufe	138
11.3	Figurenrede und epischer Bericht der ersten Stufe	139
11.3.1	Frageverbot und Ausnahmemöglichkeit	139
11.3.2	Einer der Kommunikationspartner ist \neq Mann	147
11.3.3	Mitleid	148
11.3.4	Eigene Notlage	150
11.3.5	Fragen an sich selbst	151
11.3.6	Zurechtweisung durch eine rhetorische Frage . . .	151
11.3.7	Spotten durch eine rhetorische Frage	153

11.3.8	Zeitnot	154
11.3.9	Herausforderung zum Kampf	155
11.3.10	Artus	157
11.3.11	Liebe	157
11.3.12	Gastgeberpflichten	158
11.3.13	Um Rat fragen	159
11.4	Figurenrede und epischer Bericht der zweiten Stufe	160
11.5	Zusammenfassung	162
12.	Resümee	165
13.	Ausblick	169
14.	Glossar	171
15.	Tabellen	175
15.1	Fragen im <i>Iwein</i>	175
15.2	Fragen im <i>Erec</i>	184
15.3	Fragen im <i>Tristan</i>	195
15.4	Fragen im <i>Lanzelet</i>	215
15.5	Fragen in <i>Daniel von dem Blühenden Tal</i>	220
15.6	Fragen im <i>Parzival</i>	226
16.	Bibliographie	255
16.1	Quellen	255
16.2	Sekundärliteratur	256