

INHALT / CONTENTS

Vorwort	VI
Preface	VII
LITERARHISTORISCHE EINLEITUNG von Alfred Noe	XI
LITERARY HISTORICAL INTRODUCTION by Alfred Noe	XIV
MUSIKHISTORISCHE EINLEITUNG	XIX
Zur Erstaufführung 1725	XXI
Der musikhistorische Kontext	XXV
Zum Stoff der Festa teatrale	XXVII
Zur musikalischen Gestaltung	XXVIII
MUSIC-HISTORICAL INTRODUCTION	XXXV
On the first performance 1725	XXXV
The music-historical context	XXXIX
On the subject of the festa teatrale	XLI
Musical structure and meaning	XLII
ABBILDUNGEN / IMAGES	XLIX
NOTENTEIL / SCORE	I
Argomento – Personaggi	3
Verzeichnis der Musiknummern / List of music numbers	4
KRITISCHER BERICHT	97
Quellen	99
Hinweise zur Aufführungspraxis	101
Einzelnachweise	104
CRITICAL REPORT	
Description of sources	120
Remarks on performance practice	122
Detailed proofs	104
LIBRETTO	125
Faksimile	127
Libretto – deutsche Übersetzung von Alfred Noe	133
Libretto – English version	138
Abkürzungsverzeichnis / Abbreviations	143