

SKETCHNOTES & GRAPHIC RECORDING



Anja Weiss ist Diplom-Designerin. Sie lebt und arbeitet als selbständige Grafik-Designerin und Illustratorin in Hannover. Vor einigen Jahren hat sie die Methode des Graphic Recording für sich entdeckt und das macht seitdem einen großen Teil ihrer Arbeit aus.

www.anja-weiss.com

www.zeichenagentur.de

facebook.com/anja.weiss.54

www.xing.com/profile/Anja_Weiss36

Papier
plus⁺
PDF.

Zu diesem Buch – sowie zu vielen weiteren dpunkt.büchern – können Sie auch das entsprechende E-Book im PDF-Format herunterladen. Werden Sie dazu einfach Mitglied bei dpunkt.plus⁺:

www.dpunkt.de/plus

ANJA WEISS

SKETCHNOTES & GRAPHIC RECORDING

EINE ANLEITUNG



Lektorat: Barbara Lauer
Copy-Editing: Sandra Gottmann
Layout und Satz: Anja Weiss
Herstellung: Nadine Thiele
Umschlaggestaltung: Janine May
Druck und Bindung: Stürtz GmbH, Würzburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN:
Print 978-3-86490-359-5
PDF 978-3-96088-008-0

1. Auflage 2016
Copyright © 2016 dpunkt.verlag GmbH
Wieblinger Weg 17
69123 Heidelberg

Die vorliegende Publikation ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung
der Texte und Abbildungen, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags
urheberrechtswidrig und daher strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder
die Verwendung in elektronischen Systemen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die im Buch verwendeten Soft- und Hardware-Bezeichnungen sowie
Markennamen und Produktbezeichnungen der jeweiligen Firmen im Allgemeinen warenzeichen-,
marken- oder patentrechtlichem Schutz unterliegen.

Alle Angaben und Programme in diesem Buch wurden mit größter Sorgfalt kontrolliert. Weder Autor
noch Verlag können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der
Verwendung dieses Buches stehen.

VORWORT

Ich kenne viele Menschen, die gerne zeichnen. Aber noch viel mehr, die meinen, dass sie gar nicht zeichnen können. »Ich wünschte, ich könnte auch so zeichnen...« ist ein Satz, den ich oft zu hören bekomme. Ich ermutige in solchen Fällen und sage: »Zeichnen ist gar nicht schwer!« Aber ich habe den Eindruck, dass die wenigsten Menschen mir wirklich glauben. Dabei stimmt es. Zeichnen ist ganz einfach. Jedes Kind kann zeichnen!

Mit »Zeichnen« meinen wir in der Regel das anspruchsvolle, künstlerische Zeichnen eines geübten Menschen. Aber warum eigentlich? Zeichnen bedeutet, lineare Spuren zu hinterlassen. Nicht mehr, aber auch nicht weniger.

Als Kinder hatten wir keine Hemmungen, etwas aufs Papier zu bringen. Es kam nicht darauf an, ob etwas »ordentlich« oder »realistisch« oder »schön« gezeichnet war. Es kam nur darauf an, es zu tun. Die Hemmungen haben wir spätestens durch die Unterscheidung in »richtig« und »falsch«, die Bewertungsmaßstäbe und den Leistungsdruck unseres Schulsystems erlernt. Die Lust am freien Schaffen wurde uns damit gründlich abtrainiert. Schade. Aber es gibt eine gute Nachricht. Das lässt sich ändern!

In diesem Buch geht es nicht um das künstlerische, sondern das alltagstaugliche Zeichnen, das hilft, sich Dinge zu merken. Diese Art des Zeichnens nennt man heute Sketch-

notes. Das ist eine Visualisierungsmethode, die mit Hilfe von Bildern, Wort-Bild-Kombination und Text eingesetzt wird, um Mitschriften zu erstellen, Situationen abzubilden oder Wissenswertes festzuhalten. Wenn man darin geübt ist, kann man diese Fähigkeit erweitern und Graphic Recorder werden. Graphic Recording nennt man das simultane Visualisieren auf großem Format in der Öffentlichkeit, z.B. während eines Seminars oder eines Vortrags.

Möchten Sie zeichnen? Dann fangen Sie an! Nehmen Sie Stift und Papier und zeichnen Sie drauflos. Vielleicht eine Sonne, eine Stehlampe, den ersten Kuss, Lean Management, Unternehmenskultur oder eine persönliche schmerzhafte Erfahrung. Und wenn Sie meinen, Sie brauchen dafür etwas Anleitung, dann lesen Sie vorher dieses Buch ...



»Die Beule«
Lea, 3 Jahre