

M 1.1: Keine Chance für Lisa

Lisa mag Christoph sehr. Er ist groß und sportlich. Seine Klamotten sind cool. Wenn er sie doch nur einmal bemerken würde. Aber da ist Sabrina mit ihrer schwarzen Mähne und ihrer tollen Figur. Keine Chance für Lisa. Am Abend schreibt sie an Marie, die sie über schülerVZ kennengelernt hat. Marie will nach der 10. Klasse Kosmetikerin oder Nageldesignerin werden.

„Hi Marie, was kann ich tun, dass er auf mich aufmerksam wird?“

Kurze Zeit später antwortet Marie: ...

1. **Schreibe fünf Tipps auf, die Marie ihrer Freundin mit auf den Weg geben könnte.**

M 1.2: Lisa probiert

Lisa probiert einige der Tipps aus. Sie betrachtet sich im Spiegel, einiges findet sie überzeugend, bei anderen Vorschlägen fühlt sie sich unwohl. Christoph reagiert jedoch gar nicht auf ihre Veränderungen. Sein Blick gilt nur Sabrina und dem Handball.

Lisa fragt sich: ...

2. **Schreibe mehrere Gedanken auf, die Lisa durch den Kopf gehen könnten.**

M 1.3: Schönheitsideale der Vergangenheit

Peter Paul Rubens: Ankunft der Maria de' Medici in Marseille (Detail), um 1622–1625



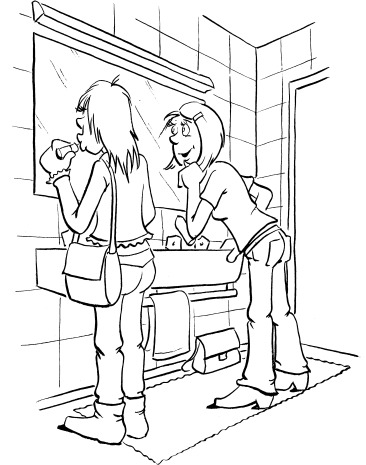
Petrus Christus: Bildnis einer jungen Dame, ca. 1450

3. **Die Abbildungen zeigen Schönheitsideale einer vergangenen Zeit. Vergleiche beide Bilder und nenne Merkmale dieser Schönheitsideale.**
4. **Finde Merkmale von Schönheit unserer Zeit und gestalte nach diesen Kriterien eine Collage.**
5. **Diskutiert miteinander, was einen Menschen außerdem schön und liebenswert macht und ergänzt eure Collagen.**

M 3.1: Unter Freunden

Carola und Heike sind beste Freundinnen. Zusammen stehen sie bei einer Party im Bad vor dem Spiegel. Heike zupft an ihrem Haar: „Hast du Ronny gesehen? Der ist einfach süß, oder? Hm, der sieht schon nicht schlecht aus. Ich traue mich aber nicht, ihn anzusprechen, was soll ich denn da sagen? Wie hast du das denn mit Mario angestellt?“

„Also, ich hab ...“



Im gleichen Augenblick treffen sich Mario und Ronny vor dem Kühlschrank.

„Noch 'ne Cola?“

„Danke! Hast du die Kleine gesehen, die heute mit Carola hier ist? Hat die einen Typen? Wie komm ich an die ran?“

„Also, ich würde das so machen ...“

1. **Versetzt dich in die Rolle von Carola oder Mario und gib mindestens drei Tipps zum Kennenlernen, um deiner Freundin oder deinem Freund zu helfen.**
2. **In unserer Sprache gibt es viele Wortbilder für das Verliebtsein, z. B. Liebe macht blind.**
 - a. Notiere drei weitere Wortbilder und erläutere sie in ganzen Sätzen.
 - b. Gestalte einen Liebesbrief und verwende darin deine drei Wortbilder.
3. **Stell dir vor, du bist in jemanden verliebt und hast es ihm/ihr gesagt, aber deine Liebe wird nicht erwidert. Beschreibe diese Gefühle, indem du einen Tagebucheintrag schreibst oder ein Bild gestaltest.**
4. **Du dachtest, eure Liebe wäre etwas ganz Großes, doch nun ist es aus, einfach so. Überlege, welcher Song in diese Situation einfach gut passt. Begründe deine Entscheidung schriftlich.**

M 10.1: Es ist aus

Sina (15) ist mit Chris (17) seit mehreren Monaten zusammen. Er ist ihre erste große Liebe, mit ihm hatte sie ihren ersten Sex. Sie ist total begeistert von ihm, liebt seine charmante und coole Art. Er ist einfach ein supersüßer Typ.

Seit einigen Tagen bemerkt Sina jedoch, dass Chris anders geworden ist, er wirkt irgendwie abweisend und uninteressiert. Sie liegt abends im Bett und kann nicht einschlafen. Plötzlich summt ihr Handy, endlich eine SMS von Chris.

Doch Sina glaubt ihren Augen nicht zu trauen, als sie liest:

Es ist aus mit uns hab
ne andere können
gern freunde bleiben
sorry chris

Sina ist verzweifelt.

1. **Versetzt dich in Sinas Situation und schreibe einen Brief an Chris, in dem sie ihren Gedanken und Gefühlen freien Lauf lässt.**
2. **Nach einem Anruf von Sina entschließt sich Chris, doch noch einen Brief an sie zu schreiben. Versetzt dich in Chris Situation und schreibe diesen Brief.**
3. **Kann aus Liebe Freundschaft werden?**
Formuliere einen Nachsatz zu beiden Briefen: PS: ...

M 10.2: „Musik hilft, Trauer und Verzweiflung zu überwinden.“

4. **Stelle eine Sammlung geeigneter Songs zusammen, die du in ähnlichen Situationen hören würdest!**
5. **Wähle einen Song aus und schreibe die Textstellen auf, die dich dabei besonders bewegen.**
6. **Gestalte zu Musik und Texten eine Collage oder ein Bild.**

