

Inhalt

Table of Contents

Seite · Page  Track

Einleitung · *Introduction*

Wozu benötigt man eine Sammlung mit leichten Stücken? – Die Zielsetzung dieser Notenausgabe <i>Why a collection of easy tunes? The goal of this sheet music edition</i>	5
Akustische Gitarre und Konzertgitarre <i>Acoustic Guitar and Classical Guitar</i>	5
Vom Fingerpicking bis zu Basic Fingerstyle <i>From Fingerpicking to Basic Fingerstyle</i>	6

Zeichen · <i>Symbols</i>	7
--------------------------------	---

Vor dem Spielen · *Before you start to play*

Das Lesen der Noten und der Tabulatur <i>Reading musical notation and tablature</i>	10
--	----

Das Spielen von Tonleitern · <i>Playing Scales</i>	11	1
Arpeggio 1	12	2
Arpeggio 2	13	3
Arpeggio 3	14	4
Open String Arpeggio 1	15	5
Open String Arpeggio 2	16	6
1. Sur le Pont d'Avignon (<i>Traditional</i>)	17	7
2. I Love the Flowers (<i>Traditional</i>)	18	8
3. Amazing Grace (<i>Hymne/Hymn</i>)	19	9
4. What Shall We Do with the Drunken Sailor (<i>Shanty</i>)	20	10
5. Oh, When the Saints Go Marching in (<i>Gospel</i>)	21	11
6. Camptown Races (<i>Stephen Collins Foster</i>)	24	12
7. Angeline the Baker (<i>Stephen Collins Foster</i>)	25	13
8. Napoleon Crossing the Rhine (<i>Traditional</i>)	26	14
9. Giovanottina (<i>Traditional</i>)	28	15
10. Climbing the Hills (<i>Franco Morone</i>)	29	16
11. Joshua Fit the Battle of Jericho (<i>Spiritual</i>)	30	17
12. Scarborough Fair (<i>Traditional</i>)	32	18
13. Le Meglio Storie con la Mia Chitarra (<i>Franco Morone</i>)	34	19
14. Ragtime Blues (<i>Franco Morone</i>)	36	20
15. Our Fireplace (<i>Franco Morone</i>)	38	21
16. Piccolo Ragtime (<i>Franco Morone</i>)	40	22
17. Country Blues (<i>Franco Morone</i>)	42	23