

Table des matières

Introduction	
Pourquoi une logique ternaire?	1
Chapitre 1	
Des règles pour raisonner: une logique ternaire.....	7
Chapitre 2	
De la nécessité d'une approche conceptuelle	13
2.1 La virtuosité des contraires	15
Contradictoire/contraire	17
Coincidentia oppositorum et correlatio oppositorum.....	21
Chapitre 3	
Du binaire au ternaire.....	23
3.1 L'opposition absolue et sa logique binaire: opposition de contradictoires.....	25
3.2 L'opposition relative et sa logique bi-binaire: opposition de contradictoires relatifs.....	28
Le carré logique	33
La systématisation ternaire du carré logique	36
Le carré logique d'Aristote.....	36
Le carré logique de Greimas.....	38
Le carré logique de Combet.....	41
3.3 L'opposition corrélatrice et sa logique ternaire: opposition corrélatrice inverse	45

Chapitre 4

Le méta-modèle logique ternaire ordre hiérarchie / organisation	57
4.1 L'ordre	60
4.2 La hiérarchie	62
4.3 L'organisation	65
Déséquilibres organisationnels	72
Dégron, nivon, intégron, organon	75
Point de vue fonctionnaliste, point de vue finaliste	78

Chapitre 5

Information signification / communication	81
5.1 L'information	83
5.2 La signification	87
5.3 La communication	88

Chapitre 6

De la philosophie ternaire	93
6.1 Avoir être / connaître	93
6.2 Matérialisme idéalisme / phénoménologie	99
6.3 Au-delà de la philosophie fonctionnaliste: la philosophie finaliste	116
Méta-idéalisme	119
Métaphysique	126

Chapitre 7

De la géométrie et de la logique ternaire	131
7.1 Trois géométries	132
7.2 Trois triangles	134
7.3 La transfiguration fonctionnelle du triangle rectangle: relation, fonction, corrélation	138

La relation: la diagonale.....	138
La fonction: les coordonnées cartésiennes.....	142
La corrélation.....	150

Chapitre 8

Entre transparence et miroitement, la transfiguration cartographique..	159
Concepts et métaphores.....	161
La transparence.....	163
Le miroitement	166
Le translucide et le diaphane: une transfiguration.....	169
Du diaphane.....	171
Réflexion-réfraction	176
Bibliographie.....	183
Index	195