



Tatjana Davidoff

**KLAVIER**

**+ CD**

# Dein Klavier wird Dich lieben 2

11 gefühlvolle und moderne Klavierstücke von romantisch-melancholisch bis fröhlich-heiter

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene



[www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

**BAND 2** für Fortgeschrittene

Tatjana Davidoff

## **Dein Klavier wird Dich lieben – Band 2**

11 gefühlvolle und moderne Klavierstücke von romantisch-melancholisch bis fröhlich-heiter

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

*artist ahead*



1. Auflage 2016

ISBN 978 3 86642 102 8

© 2016 Tatjana Davidoff und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Tatjana Davidoff, Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist  
Autorenfoto: Ulrike Schmock

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
[info@artist-ahead.de](mailto:info@artist-ahead.de) · [www.artist-ahead.de](http://www.artist-ahead.de)

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

|   |             |         |
|---|-------------|---------|
| A Box Full Of Memories (Eine Kiste voller Erinnerungen) ..... | CD 01 ..... | Seite 4 |
| Café Paris (Ein Café in Paris) .....                          | 02 .....    | 10      |
| Fall '83 (Herbst '83) .....                                   | 03 .....    | 14      |
| Good News (Eine gute Nachricht) .....                         | 04 .....    | 18      |
| The First Snow (Der erste Schnee) .....                       | 05 .....    | 22      |
| Melting Ice (Schmelzendes Eis) .....                          | 06 .....    | 25      |
| Today Is My Day (Heute ist mein Tag) .....                    | 07 .....    | 28      |
| New York After Midnight (New York nach Mitternacht) .....     | 08 .....    | 32      |
| The River (Der Fluss) .....                                   | 09 .....    | 34      |
| In The Streets Of Odessa (In den Straßen von Odessa) .....    | 10 .....    | 40      |
| Lonely Bridge (Die einsame Brücke) .....                      | 11 .....    | 44      |

## A Box Full Of Memories (Eine Kiste voller Erinnerungen)

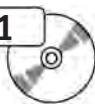
Oh, versteht mich nicht falsch, betrübt bin ich nicht. Doch wenn ich zurückblicke, dann wird mir fast schwindlig, wenn ich merke, wie schnell die Zeit vergeht. Noch habe ich den bezau-bernden Duft von Zimtstangen und Kerzen der letzten Weihnacht in der Nase und spüre den knirschenden Schnee unter meinen Schuhen. Schon stapfen wir durch den Wald um für das kommende Weihnachtsfest eine neue Tanne zu schlagen. So sehr ich auch versuche die Zeit anzuhalten, es gelingt mir nicht, denn sie rinnt mir unaufhörlich durch die Finger wie feiner, weißer Sand. Nur manchmal, wenn ich meine alte Holzkiste öffne, dann bleibt sie stehen, für einen Augenblick. Denn die Kiste ist voller Erinnerungen, die mich zurücktragen in eine andere Zeit.

Ein kleines, mit Blümchen verziertes Fläschchen Parfüm, ein Geschenk meiner Großmutter. Meine ersten Ohrringe und ein kleiner, weißer Kieselstein. Ein zerknittertes Bild, das ich selbstgemalt habe, auf dem eine Blume zu sehen ist. Bis heute stelle ich mir vor, dass mit dem Zupfen jedes einzelnen Blütenblattes ein Wunsch in Erfüllung geht. Das Bild habe ich damals meiner erkrankten Mutter geschenkt, damit es sie wieder gesund macht. Und eine echte Blume liegt daneben. Ich habe sie im Sommer im Garten meiner Großeltern gepflückt und später zwischen schweren Büchern gepresst. Ich erinnere mich noch genau, wie ich sie im kühlen Schatten der Mittagshitze zwischen zwei großen Bäumen entdeckt hatte und nicht anders konnte, als sie mitzunehmen. Jedes Mal huscht mir ein Lächeln übers Gesicht, wenn ich daran denke.

Ja, die Zeit bleibt stehen, wenn ich die kleine Kiste öffne. Eine Schatztruhe voller Erinnerungen, die mein Herz bis heute höher schlagen lässt, wenn ich den hölzernen Deckel beiseite schiebe und mich die Souvenirs meines Lebens noch einmal mit in die Vergangenheit nehmen. Auch heute habe ich wieder ein paar Gegenstände ausgesucht, die ich neben all meine anderen Erinnerungen vorsichtig in die Kiste lege.

Welche? Das bleibt mein Geheimnis.

Ihre Tatjana Davidoff



# A Box Full Of Memories

## Eine Kiste voller Erinnerungen

Tatjana Davidoff

$\text{♩} = 140$

Klavier

39

3

1

3

3

3

3

64

4

3

1

2

70

4

3

5

1

76

3

4

3

2

3

2

3

4

5

3

rit.

82

5

5

3

5

4

3

5

5

5

5

89

5

3

5

3

5

4

3

3

5

5

<img alt="Musical score for piano, page 10, system 1. The score shows two staves. The top staff is in common time, treble clef, and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in common time, bass clef, and has a key signature of one sharp. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. Measure 96 starts with a single note in the treble clef staff, followed by a measure of two notes in the bass clef staff. Measures 97-98 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 99-100 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 101-102 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 103-104 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 105-106 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 107-108 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 109-110 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 111-112 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 113-114 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 115-116 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 117-118 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 119-120 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 121-122 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 123-124 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 125-126 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 127-128 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 129-130 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 131-132 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 133-134 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 135-136 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 137-138 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 139-140 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble clef staff. Measures 141-142 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the bass clef staff. Measures 143-144 show a pattern of eighth and sixteenth notes in the treble

A musical score for piano, page 102. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The tempo is marked as 102. The top staff begins with a forte dynamic (f) and a grace note, followed by a series of eighth notes. The bottom staff consists of eighth-note patterns. The music is divided into measures by vertical bar lines.

A musical score for piano, page 108. The top staff is in treble clef, with a key signature of one sharp and a tempo of 108. The bottom staff is in bass clef. The music consists of two staves with various note heads and rests.

A musical score for piano, page 115. The top staff is in treble clef, common time, and has a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, common time, and has a key signature of one sharp. The music consists of two staves of five measures each, with various note heads and stems.

A musical score for piano, page 129, system 1. The top staff is in treble clef, with a key signature of one sharp and a tempo of 8va. The bottom staff is in bass clef. The music consists of two staves with various note heads and stems.

A musical score for piano, page 135, system 8va. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and shows a melodic line with a dotted half note, a half note, and a series of eighth notes. The bottom staff is in bass clef and shows a harmonic line with eighth notes. The page number 135 and dynamic 8va are at the top left.

141

*(8va)*

*rit.* *a tempo*

A musical score for piano, page 147. The top staff is in treble clef, has one sharp in the key signature, and is in common time. The bottom staff is also in treble clef, has one sharp in the key signature, and is in common time. The music consists of two staves with various note heads and stems, including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The page number 147 is in the top left corner.

153



## DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN - Band 2

11 gefühlvolle und moderne Klavierstücke von romantisch-melancholisch bis fröhlich-heiter  
Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene (Fortgeschrittene)

- **Lerne ausdrucksvoll, authentisch und bildhaft zu spielen!**
- **Eigene Gefühle entdecken und erleben!**
- **Lerne mit Deiner Interpretation Deine eigene Geschichte zu erzählen!**



„Dein Klavier wird Dich lieben - Band 2“ für fortgeschrittene Spieler enthält 11 gefühlvolle, moderne und abwechslungsreiche Klavierkompositionen für Solo-Piano von romantisch und melancholisch bis fröhlich und heiter. So bleibt jede „Session“ immer einzigartig, spannend und fordernd. Der Vorgängerband „Dein Klavier wird Dich lieben“ hat bereits den Grundstein für den sicheren Umgang mit Intervallen gelegt. In „Band 2“ lernst Du nun Arpeggios und Akkorde zu spielen. Die einfachen Dur- und Mollharmonien schulen Dein Gehör und die ausführlichen Fingersätze erleichtern Dir das Spielen an sich. Klanglich orientiert sich die Musik an modernem Pop, Rock und Jazz, ist aber vor allem Eines: Musik aus dem Herzen, die für jeden zugänglich ist, denn diese Kompositionen sind pure Emotion.

Das Stück „A Box Full Of Memories“ habe ich für Dich zuerst als Geschichte geschrieben und danach als Musikstück komponiert (*die Zeit vergeht und die schönen Erinnerungen wärmen unsere Gegenwart auf*). Jedes der Klavierstücke wird bestimmt auch Deine Fantasie wecken, da die Melodien sehr eingängig und einprägsam sind und gleichzeitig Raum lassen für die eigene Kreativität.

Ich wünsche Dir gefühlvolle Momente und große Freude mit „Dein Klavier wird Dich lieben - Band 2“!



**Die Autorin** - Im zarten Alter von fünf Jahren begann Tatjana Davidoff leidenschaftlich Klavier und Geige zu spielen. Insgesamt 17 Jahre lang genoss Sie eine russisch geprägte musikalische Ausbildung, die sich über die Grenzen eines klassischen Musikunterrichtes hinaus, bis hin zu moderner Musikpädagogik erstreckte:

„Als Klavierpädagogin gilt meine Leidenschaft nicht nur dem eigenen Musizieren, sondern hauptsächlich der Entwicklung meiner Schülerinnen und Schüler. Es ist fantastisch Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene auf ihrem musikalischen Weg von Beginn an zu begleiten und zu unterstützen. Daher war es mir ein großes Anliegen, ein Klavierbuch zu gestalten, das Fähigkeiten wie Fingerhaltung und Anschlag schult und dabei trotzdem so arrangiert ist, dass der Spaß am Musizieren durch anspruchsvoll klingende Melodien nie verloren geht.“

### Die Stücke

**A Box Full Of Memories** (Eine Kiste Voller Erinnerungen) • **Café Paris** (Ein Café In Paris) • **Fall '83** (Herbst '83)  
**Good News** (Eine Gute Nachricht) • **The First Snow** (Der Erste Schnee) • **Melting Ice** (Schmelzendes Eis)  
**Today Is My Day** (Heute Ist Mein Tag) • **New York After Midnight** (New York Nach Mitternacht) • **The River** (Der Fluss) • **In The Streets Of Odessa** (In Den Straßen Von Odessa) • **Lonely Bridge** (Die Einsame Brücke)



**DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER ...**  
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke für Kinder & Erwachsene  
A4-Buch inkl. CD, 44 S.  
Tatjana Davidoff  
ISBN 978-3-86642-104-2



**DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN**  
19 leichte, mittelleichte und gefühlvolle Klavierstücke  
A4-Buch inkl. CD, 48 S.  
Tatjana Davidoff  
ISBN 978-3-86642-092-2



**ASSOZIATIONEN**  
11 romantische Balladen und moderne Kompositionen  
A4-Buch inkl. CD, 48 S.  
Tatjana Davidoff  
ISBN 978-3-86642-093-9



**AMÉLIES KLAVIERBÜCHEL**  
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke  
A4-Buch inkl. CD, 56 S.  
Valentin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



**KLAVIERTRÄUME**  
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier  
A4-Buch inkl. CD, 72 S.  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-085-4