

# Inhalt

## Noctes Atticae / Attische Nächte

Eine Auswahl

Aus dem Vorwort (Praef. 1–4; 12; 19; 22–24) 6

Geschichte 12

1. Die Sibyllinischen Bücher (I 19,1–11) 12 | 2. Briefwechsel zwischen Alexander dem Großen und seiner Mutter (XIII 4,1–3) 14 | 3. Geheimschrift Caesars (XVII 9,1–5) 14

Persönlichkeiten 18

4. Artemisia (IX 18,1–6) 18 | 5. Manlius Torquatus (IX 13,1–20) 20 | 6. Papirius Praetextatus (I 23,1–13) 24 | 7. Quintus Caedicius (III 7,1–20) 28 | 8. Valerius Corvinus (IX 11,1–10) 32 | 9. Marcus Porcius Cato (XIII 24,1–2) 36 | 10. Ventidius Bassus (XV 4,1–4) 38 | 11. Gaius Fabricius (I 14,1–2) 40

Römertum und römische Sitten 44

12. Hannibal und die Römer (V 5,1–7) 44 | 13. Zu dicke Ritter (VI 22,1–4) 46 | 14. Die Altersstufen (X 28,1–2) 46 | 15. Achtung des Alters und des Familienstandes (II 15,1–6) 48 | 16. Ritterlichkeit (III 8,1–8) 50 | 17. Ein Eid ist ein Eid (VI 18,1–11) 52 | 18. Strenge Sitten (IV 12,1–3) 56 | 19. Menschenverachtung (X 6,1–4) 58 | 20. Unschickliche Kleidung (XIII 22,1) 60 | 21. Lange Ärmel (VI 12,1–7) 60 | 22. Regeln für ein Gastmahl (XIII 11,1–7) 64 | 23. Tafelluxus (VI 16,1–5) 66 | 24. Verräterische Küsse und strenge Strafen – für Frauen (X 23,1–5) 68 | 25. Rüffel für einen beamteten Nachtschwärmer (IV 14,1–6) 70

Literatur 74

26. Verse des Parthenios und Homer bei Vergil (XIII 27,1–3) 74 | 27. Über Euripides' Leben und Tod (XV 20,1–7; 9–10) 76 | 28. Ein sprachlicher Schnitzer Ciceros? (I 7,1–8) 78 | 29. Urteile über Seneca (XII 2,1) 82

## Lateinische Sprache 84

30. Der Name *Italia* – und Strafen in Naturalwährung (XI 1,1–3) 84 | 31. Sind die Wörter von Natur aus oder durch Setzung entstanden? (X 4,1–4) 86 | 32. Militärische Bezeichnungen (X 9,1–3) 88 | 33. Doppelsinnige Wörter (XII 9,1–3) 88 | 34. Bedeutung von *facies* (XIII 30,1–2; 4–7) 90 | 35. Vokativ von *egregius* (XIV 5,1–3) 92 | 36. *festinare* – *properare* (XVI 14,1–2) 94 | 37. Aktiv- und Passivformen bei Verben (XVIII 12,1; 6–8, 10) 96 | 38. Singular- und Pluralwörter (XIX 8,1–4) 96

## Recht 100

39. Die Arten der Strafe (VII 14,1–4) 100 | 40. Strafe bei Diebstahl (XI 18,1–8) 102 | 41. Zu geringes Bußgeld? (XX 1,12–13) 104 | 42. Benehmen vor Gericht (IV 20,8–9) 106 | 43. Welche Prozess-Partei verdient Vertrauen? (XIV 2,21–23) 106 | 44. Ein Freund vor Gericht (I 3,1–7) 108

## Philosophie 112

45. Wie Protagoras Philosoph wurde (V 3,1–7) 112 | 46. Schulaufnahme bei Pythagoras (I 9,1–7; 12) 114 | 47. Demokrits Selbstblendung (X 17,1) 118 | 48. Sei gewappnet! (XIII 28,1–4) 118 | 49. Sophismen zum Zeitvertreib (XVIII 13,1–8) 120

## Erziehung 124

50. Ein Philosoph lobt die Muttermilch (XII 1,1–7; 10; 14–15; 17–18; 21–24) 124 | 51. Ernährung und Schlaf (IV 19,1–2) 130 | 52. Lass dich nicht auf Zänkereien ein! (VII 11,1) 130 | 53. Gegen pädagogische Modeströmungen (XV 11,1–4) 132

## Medizin und Psychologie 136

54. Aristoteles über Durchfall und Harndrang (XIX 4,1–5) 136 | 55. »Heilung« einer Psychose (XV 10,1–2) 136 | 56. Heilendes Flötenspiel (IV 13,1–4) 138 | 57. Das verfluchte 63. Lebensjahr (XV 7,1–3) 140 | 58. Der Ringfinger (X 10,1–2) 142 | 59. Gift und Gegengift (XVII 16,1–6) 142 | 60. Fünflinge (X 2,1–2) 144 | 61. Philosophische Deutungen des Sehvorgangs (V 16,1–4) 146

## Naturwissenschaft, Technik, Geographie 148

62. Der Einfluss des Mondes (XX 8,1–7) 148 | 63. Eine künstliche Taube (X 12,8–10) 150 | 64. Die größten Flüsse (X 7,1–2) 152 | 65. Brandschutzmittel (XV 1,6–7) 152

## Kunst, Musik, Theater 156

66. Ein Bild der Gerechtigkeit (XIV 4,1–3) 156 | 67. Militärmusik (I 11,1–4; 6; 9) 156 | 68. Ein Kunstwerk im Krieg (XV 31,1–5) 160 | 69. Echte Tränen auf der Bühne (VI 5,1–8) 162

## Tierwelt 164

70. Eine Riesenschlange (VII 3,1) 164 | 71. Jäger- oder Alchimistenlatein (X 12,1–3; 5–7) 164 | 72. Das Pferd Alexanders des Großen (V 2,1–5) 166 | 73. Verliebte Delphine (VI 8,1–7) 168

## Fabeln 172

74. Die Haubenlerche (II 29,1–20) 172 |

## Anekdoten 178

75. Arion (XVI 19,1–23) 178 | 76. Androclus und sein Löwe (V 14,1–30) 182 | 77. Teure Halsschmerzen (XI 9,1–2) 190

## Kurioses 194

78. Wozu ein böses Weib gut ist (I 17,1–6) 194 | 79. Flötenspiel macht hässlich (XV 17,1–3) 196 | 80. Unrühmliches Ende eines Olympiasiegers (XV 16,1–4) 196 | 81. Wunderliches aus alten Schriften (IX 4,1–16) 198

## Anhang

### Zu dieser Ausgabe 209

### Anmerkungen 212

### Verzeichnis der Eigennamen 227

### Literaturhinweise 237

### Nachwort 239