

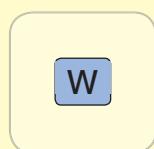
# Hallo!

Lieber Flöten-Fan!

Wir wollen weiter miteinander Blockflöte spielen. Hier sind mehr tolle Stücke mit neuen Tönen. Besonders viel Spaß bringt es, sie **mit der CD zusammen** zu spielen. Einige Stücke aus Band 1 haben hier zusätzliche Stimmen erhalten. Sie klingen in der Gruppe musiziert auch ohne CD sehr schön.



Manche Melodien (M1) haben eine **zweite Stimme** (M2) oder auch eine **dritte Stimme** (M3).



Zu vielen Melodien (M) kannst du jetzt auch als zweite Strophe den „**Wechsel**“ (W) improvisieren: diese neue Melodie entsteht einfach durch Spiegelung der Noten um eine Achse, meistens h<sup>1</sup>.

Beispiel:

A musical staff with five notes. Below the staff, a box contains the notes and their mirrored counterparts. The notes are: d<sup>2</sup> (up arrow to g<sup>1</sup>), c<sup>2</sup> (up arrow to a<sup>1</sup>), h<sup>1</sup> (center note), c<sup>2</sup> (down arrow to a<sup>1</sup>), and d<sup>2</sup> (down arrow to g<sup>1</sup>).

d<sup>2</sup>      c<sup>2</sup>      h<sup>1</sup>      c<sup>2</sup>      d<sup>2</sup>  
↑      ↑           ↓      ↓  
g<sup>1</sup>      a<sup>1</sup>           a<sup>1</sup>      g<sup>1</sup>

L

Als dritte Strophe spielst du den Rhythmus der Melodie als „**Liegestimme**“ (L) auf einem Ton (zum Beispiel L auf d<sup>2</sup>).

1

Zu jedem Flötenstück findest du die **passende Begleitung zum Mitspielen**. Dein Einsatz beginnt kurz nach dem Triangelton.

3x

Die Zahl im Kreis am Ende des Stückes sagt dir, **wie oft** das Stück mit der Begleitung durchgespielt wird.

)

### Atemzeichen



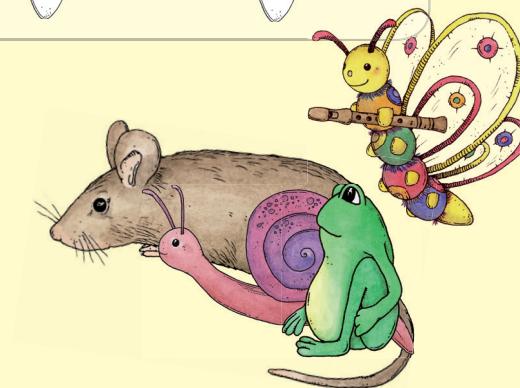
Auf der CD hörst du erstmal M1, dann M2 und M3 und zum Schluss alle Melodien zusammen.



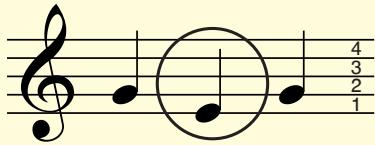
Hier siehst du noch einmal die Töne, die du in Band 1 gelernt hast:

g<sup>1</sup>      a<sup>1</sup>      h<sup>1</sup>      c<sup>2</sup>      d<sup>2</sup>

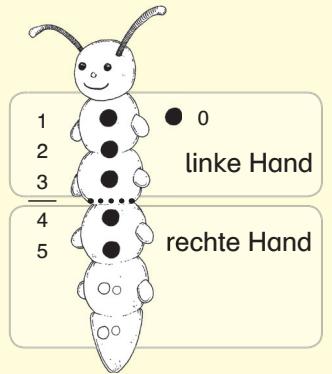
1 2 3      1 2      1      2      2



## Das e<sup>1</sup>



Das e<sup>1</sup> liegt in der ersten Linie.



## Namensspiel

### Übung 1



A - ley - na



Jo - nah



O - li - vi - a



An - ni - ka

### Übung 2



9



# 1 Marsch

Vorspiel: 5 Takte

M1

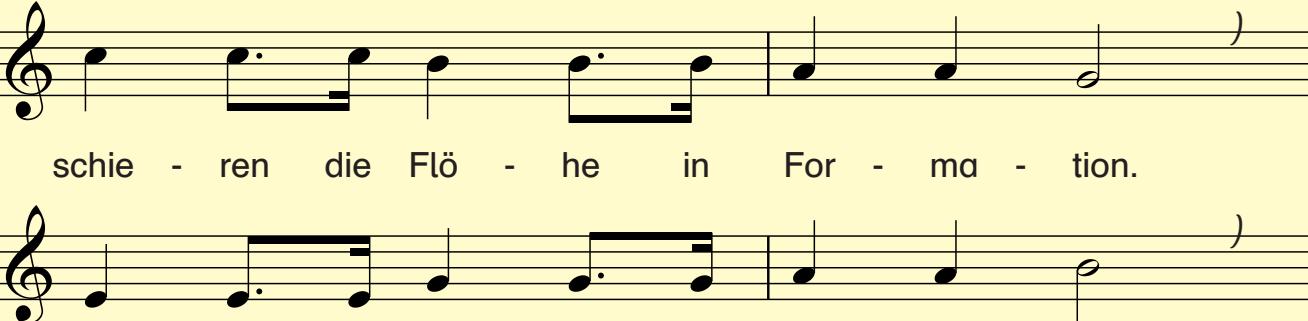


Drau - βen im Wal - de, wer glaubt das schon, mar -

M2



schie - ren die Flö - he in For - ma - tion.



schie - ren die Flö - he in For - ma - tion.

Spieldmöglichkeiten: M1 + M2 + L auf g<sup>1</sup>

