

Nachwort

Von der großartigen und eleganten Architektur Münchens fasziniert, ist es mir eine Freude, *Silent Space München* in einer künstlerischen Bild-Wort-Komposition zu präsentieren. In der Architekturfotografie Münchens lasse ich durch vornehmliche Schwarz-Weiß-Technik Kontrast, Grafik und Grautonverläufe dominieren, um das Auge des Betrachters auf die Ganzheit der Orte und Plätze zu richten.

Die Orte, an denen sonst das Leben pulsiert, halten den Atem an.

Die Abwesenheit von Personen erzeugt eine sensible, minimalistische Intensivierung des fotografischen Sehens und gibt dem Individuum Raum für eigene Interpretationen.

Raum, der von den Autorinnen und Autoren mit Inhalt gefüllt wird. Mit Stimmen, wo Stille herrscht. Mit Geschichte, wo Steine und Mauern schweigen. Mit Gesichtern, wo keine Menschenseele verweilt.

Jens Riecke

