

*ROBIN BAUER, JOSCH HOENES,
VOLKER WOLTERSDORFF (HRSG.)*

UNBESCHREIBLICH MÄNNLICH
HETERONORMATIVITÄTSKRITISCHE PERSPEKTIVEN

Männerschwarm Verlag
Hamburg 2007

Diese Veröffentlichung wurde gefördert durch das Peter Szondi-Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und den Sonderforschungsbereich «Kulturen des Performativen» der Freien Universität Berlin.



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet die Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Robin Bauer, Josch Hoenes, Volker Woltersdorff (Hrsg.)
Unbeschreiblich männlich
Heteronormativitätskritische Perspektiven

© MännerschwarmSkript Verlag, Hamburg 2007

Umschlaggestaltung: Carsten Kudlik, Bremen
Druck: Finidr s.r.o., Tschechien
1. Auflage 2007
ISBN 978-3-939542-01-8

MännerschwarmSkript Verlag Gmbh
Lange Reihe 102 20099 Hamburg
www.maennerschwarm.de
verlag@maennerschwarm.de

INHALT

<i>Vorwort</i>	9
von Stefanie von Schnurbein	

<i>Männlichkeit ist für alle da. Aber was ist Männlichkeit?</i>	12
Einleitung der Herausgeber	

Aufarbeiten

Nina Degele	29
<i>Männlichkeiten queeren</i>	

Andreas Kraß	43
<i>Der Lieblingsjünger und die Folgen</i>	
Vom Johannesevangelium bis zu Dan Browns <i>Sakrileg</i>	

Abarbeiten

Andreas Heilmann	63
<i>Die Verteidigung der Männlichkeit</i>	
Das Identitätsdilemma schwuler Männer zwischen Militär und Coming-out	

Sven Glawion	75
<i>Sauberkeit und Sozialismus</i>	
Heteronormativität, Männlichkeit und die DDR: Ein Blick in Siegfried Schnabls <i>Mann und Frau intim</i>	

Renaud Lagabriele	90
<i>Penetrierende Männlichkeiten</i>	
Zum brüchigen Verhältnis von «Männlichkeit» und «(Homo-) Sexualität» in der zeitgenössischen frankofonen Maghreb-Literatur	

Erarbeiten

Volker Woltersdorff alias Lore Logorrhöe	107
<i>«I Want To Be A Macho Man»</i>	
Schwule Diskurse über die Aneignung von Männlichkeit in der fetisch- und SM-Szene	
Peter Rehberg	121
<i>«Homoskin» – Weder Dramaqueen noch Klon</i>	
Josch Hoenes	135
<i>KörperBilder von Transmännern</i>	
Visuelle Politiken in den Fotografien Loren Camerons	

Umarbeiten

Anne Eßer / Kymberlyn Reed	151
<i>Der «weibliche» Blick auf «Männlichkeit» in Slash-Literatur</i>	
Robin Bauer	168
<i>«Daddy liebt seinen Jungen»</i>	
Begehrtenwerte Männlichkeiten in Daddy/Boy- Rollenspielen queerer BDSM-Kontexte	
Uta Schirmer	179
<i>«Ich will kein Mann sein wollen»</i>	
Drag Kinning, Männlichkeit und Strategien der «disidentification»	

Modernisierungsgewinner und -verlierer

- Michael Gratzke 197
Mythos Afrikasöldner
Modernisierung, mann-männliches Begehren und
männliche Subjektbildung in der deutschsprachigen
Literatur des 20. Jahrhunderts
- Sebastian Scheele 213
«Schwul leben – heterosexuell lieben»
Metrosexualität als homophobe Modernisierung
hegemonialer Männlichkeit
- Maxime Cervulle 230
Die Kings des Geschlechts und der Vorstadt
Francoarabische Männlichkeitsperformanzen
in Frankreich

Grenzen

- Renate Lorenz 247
Merkwürdige Produkte
Männlichkeit und Kohletransport
- Elahe Haschemi Yekani 264
Transgender-Begehren im Blick
Männliche Weiblichkeiten als Spektakel im Film
- Elke Heckner 279
Ost-westliche Verführungsszenarien
Inszenierung von Geschlecht unter dem Zeichen
der Kapitalismuskritik

Andrea Rick	291
<i>Femmes, Fans, Freundinnen</i>	
Femininitäten nur in Nebenrollen? Konstruktionen von Cross-Maskulinitäten/-Männlichkeiten durch den Ausschluss von Femininitäten/Weiblichkeiten	
Literaturempfehlungen	307
Autor_innen	315