

Inhalt

Kapitel 1	Identität, Literatur und Reisen: Einleitende Bemerkungen zur Problematik von Identität in den neunziger Jahren in Ostdeutschland, zur Artikulation der Identitätsfrage in der Literatur dieser Epoche sowie zur Bedeutung des Reisens als Methode zur Identitätsfindung	9
Kapitel 2	Die Suche nach der eigenen Sprache als Ausdruck erlebter Identitätserschütterung: Thomas Rosenlöcher – <i>Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern. Harzreise</i>	35
Kapitel 3	Vom Unvermögen des Ankommens: Angela Krauß – <i>Die Überfliegerin</i>	93
Kapitel 4	Identitätssuche durch individuelle und nationale Positionierung: Irina Liebmann – <i>Letzten Sommer in Deutschland. Eine romantische Reise</i>	131
Kapitel 5	Vergangenheitskonfrontation durch Fremderfahrung: Bernd Wagner – <i>Paradies</i>	207
Kapitel 6	Zusammenfassung und Aussicht	271
Literaturverzeichnis		277
Index		291