

2020 Realschule

Original-Prüfungsaufgaben
und Training

**MEHR
ERFAHREN**

Hessen

Englisch



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise und Tipps zur schriftlichen Realschulabschlussprüfung

Kurzgrammatik

1	Adverbien – <i>adverbs</i>	G 1
2	Bedingungssätze – <i>conditional sentences</i> ▶	G 1
3	Fürwörter – <i>pronouns</i>	G 3
4	Grundform – <i>infinitive</i>	G 4
5	Indirekte Rede – <i>reported speech</i> ▶	G 5
6	Modale Hilfsverben – <i>modal auxiliaries</i>	G 7
7	Konjunktionen – <i>conjunctions</i>	G 8
8	Partizipien – <i>participles</i>	G 9
9	Passiv – <i>passive voice</i> ▶	G 12
10	Präpositionen – <i>prepositions</i>	G 13
11	Relativsätze – <i>relative clauses</i>	G 16
12	Steigerung und Vergleich – <i>comparisons</i>	G 17
13	Wortstellung – <i>word order</i>	G 19
14	Zeiten – <i>tenses</i> ▶	G 19

Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1	1
Übungsaufgabe 2	18
Übungsaufgabe 3	34
Übungsaufgabe 4	50

Schriftliche Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2011	E 2011-1
Abschlussprüfung 2012	E 2012-1
Abschlussprüfung 2013	E 2013-1
Abschlussprüfung 2014	E 2014-1
Abschlussprüfung 2015	E 2015-1
Abschlussprüfung 2016	E 2016-1
Abschlussprüfung 2017	E 2017-1
Abschlussprüfung 2018	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019	E 2019-1

Hördateien

- Übungsaufgabe 1: Part One: Booking a hotel room/
Booking a flight
- Übungsaufgabe 1: Part Two: Part-time jobs
- Übungsaufgabe 1: Part Three: Applying for a job
- Übungsaufgabe 2: Part One: The pardoning of the Thanksgiving
turkey/What about a Batmobile?
- Übungsaufgabe 2: Part Two: What do you think about Halloween?
- Übungsaufgabe 2: Part Three: Integrated prom
- Übungsaufgabe 3: Part One: America returns into space/
Italian nun wins “The Voice of Italy”
- Übungsaufgabe 3: Part Two: Five-star hotel or wilderness?
- Übungsaufgabe 3: Part Three: An interview with Jennifer Brown
- Übungsaufgabe 4: Part One: Announcement on board/
Traffic update
- Übungsaufgabe 4: Part Two: What’s on your plate?
- Übungsaufgabe 4: Part Three: An interview with Amy Smith
- Listening Comprehension 2011
- Listening Comprehension 2012
- Listening Comprehension 2013
- Listening Comprehension 2014
- Listening Comprehension 2015
- Listening Comprehension 2016
- Listening Comprehension 2017
- Listening Comprehension 2018
- Listening Comprehension 2019

Hinweis: Die MP3-Dateien kannst du über den Zugangscode freischalten, den du zu Beginn des Buches findest.

Sprecher*innen der Hörverstehenstexte (Übungsaufgaben):

Daniel Beaver, Clare Gnasmüller, Daniel Holzberg, Rees Jeannotte, Barbara Krzoska, Jennifer Mikulla

Die Hintergrundgeräusche stammen aus folgenden Quellen: freesound, pacdv, soundsnap

Jeweils im Herbst erscheinen die neuen Ausgaben der Bände „Realschule Hessen Englisch – Original-Prüfungsaufgaben und Training“.

Sollten nach Erscheinen noch wichtige Änderungen an der Realschulabschlussprüfung vom Kultusministerium bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu im Internet unter:

www.stark-verlag.de/pruefung-aktuell

Autorinnen und Autoren:

Brigitte Katzer und Gerhard Philipp (Übungsaufgaben),
Redaktion (Kurzgrammatik, Lernvideos und Übungsaufgaben)

Illustrator: Paul Jenkinson (Kurzgrammatik)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

Prüfungen sind oft mit einer gewissen Unsicherheit verbunden: Man ist sich nicht sicher, ob man genug und das Richtige gelernt hat und wie man die doch sehr ungewohnte Prüfungssituation bewältigen wird. Eine gute Vorbereitung ist hier der Schlüssel zum Erfolg. Mit dem vorliegenden Buch kannst du dich anhand einer Vielzahl von Aufgaben selbstständig und gezielt auf die zentrale Abschlussprüfung im Fach Englisch an der Realschule vorbereiten.

- In der **Kurzgrammatik** werden für die Prüfung wichtige grammatische Themen knapp erläutert und an Beispielsätzen veranschaulicht. Hier kannst du nachschlagen, wenn du einmal in der Grammatik unsicher sein solltest. Zu einigen grammatischen Strukturen, mit denen erfahrungsgemäß viele Schüler*innen Schwierigkeiten haben, gibt es zusätzlich **Lernvideos**. Ein weiteres Video zeigt dir außerdem, wie du mithilfe von **Lernstrategien** deinen **Wortschatz** erweitern und festigen kannst. 
- Die **Übungsaufgaben** erlauben es dir, gezielt auf die Prüfung hinzuwirken. Sie sind genau im Stil der Abschlussprüfung aufgebaut. So kannst du trainieren, wie man an Prüfungsaufgaben herangeht und wie man sie erfolgreich löst.
- Anhand der vom hessischen Kultusministerium gestellten **Original-Prüfungsaufgaben 2011–2019** kannst du sehen, wie die offizielle Prüfung angelegt ist. Wenn du die Übungsaufgaben gewissenhaft durchgearbeitet hast, kannst du bestimmt auch die Original-Prüfungsaufgaben ohne Probleme lösen.
- Alle **Hörverstehensdateien** stehen dir als **MP3-Dateien** online zur Verfügung.
- Mit der Web-App „**MindCards**“ kannst du am Smartphone hilfreiche Wendungen wiederholen, die vor allem für den Prüfungsteil *Text Production* sehr nützlich sind. 

- Neben vielen Aufgaben findest du das **Symbol** für „interaktive Aufgabe“. Hast du den Band mit **ActiveBook** (61555ML) gekauft, kannst du diese Aufgaben auch am Computer oder Tablet bearbeiten. 
Neben den auch im Buch enthaltenen Aufgaben gibt es im ActiveBook noch zusätzliche Aufgaben zu **Grammatik** und **Wortschatz**.
- Auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (je nach Ausgabe MP3-Dateien, Videos, MindCards, und ggf. ActiveBook) kannst du online über die Plattform **MyStark** zugreifen. Deinen persönlichen **Zugangscode** findest du vorne im Buch.
- Ein **Lösungsband** ist unter der Best.-Nr. 61554 erhältlich. Darin findest du zu allen Aufgaben von unseren Autorinnen und Autoren ausgearbeitete Lösungsvorschläge, mit denen du deine Lösungen überprüfen kannst. Außerdem gibt es viele Bearbeitungshinweise, die dir beim richtigen Beantworten der Aufgaben helfen.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

Den Schluss der Prüfung bildet die **Text Production**. Dort werden zwei Themen vorgeschlagen. Du kannst ein Thema auswählen und musst dazu einen Text von ungefähr 150 Worten in englischer Sprache verfassen.

Nach der *Listening Comprehension* steht es dir frei, welchen Teil der restlichen Aufgaben du als Nächstes bearbeiten möchtest. Es wird keine Reihenfolge vorgeschrieben. Teile dir deine Zeit gut ein, damit du dir am Ende alles noch einmal durchlesen kannst.

3 Aufgabenarten

Typische Aufgabenformate im Bereich **Listening Comprehension** sind:

- *multiple choice*: Hier kreuzt du jeweils die zutreffende Aussage an.
- *matching*: Matching-Aufgaben können in vielfältiger Form vorkommen. Es können dir z. B. einige Satzanfänge vorgegeben werden, denen du das richtige Satzende zuordnen musst. In einem anderen Aufgabenformat ist eine Auswahl an Aussagen vorgegeben. Deine Aufgabe ist es dann, anhand der Äußerungen die Gedanken den Sprechern zuzuordnen. In der Regel können nicht alle Alternativen zugeordnet werden.
- *Tabelle*: Deine Aufgabe ist es, die fehlenden Informationen in einer Tabelle zu ergänzen.

Im Bereich **Reading Comprehension** kommen häufig folgende Aufgabenformate vor:

- *matching*: Deine Aufgabe ist es hier, mehrere thematisch ähnliche Texte einander zuzuordnen oder verschiedenen Textabschnitten vorgegebene Überschriften zuzuordnen.
- *multiple choice*: Hier kreuzt du jeweils die zutreffende Aussage an.
- *questions on the text*: Hier musst du Fragen zum Text beantworten.

Seit der Prüfung 2016 wird die „Mediation“, die bis 2015 ein eigenständiger Prüfungsteil war, in den Bereich **Use of Language** eingegliedert. Dieser besteht aus zwei Teilen:

- *Mediation*: Hier geht es um die Übertragung von Informationen vom Englischen ins Deutsche und umgekehrt. Typische Aufgabenformate sind:
 - Als Dolmetscher musst du zwischen einem englisch- und einem deutschsprachigen Gesprächspartner vermitteln; du musst dabei sinngemäß Aussagen und Fragen von einer Sprache in die andere übertragen.
 - Du musst einem vorgegebenen englischen Text (z. B. einer Broschüre, Website oder E-Mail) Informationen entnehmen, diese auf Deutsch wiedergeben und anschließend englische Formulierungen oder Fragen zu diesem Thema erstellen.
- *Words and structures*: In diesem Prüfungsteil wird dein Wissen um Wortschatz und Grammatik überprüft. Es handelt sich entweder um eine Multiple-Choice-Aufgabe oder eine Einsetzübung mit Wortvorgaben zu Beginn des Textes.

Part Two

Survey: Summer holidays

Listen to these people talking about summer holidays.

Who thinks what? Write the correct letters in the chart.

Be careful – there is one statement more than you need.

7 pts.

A I want to do water sports and relax with friends.

B My parents always want to keep a close eye on me. That's annoying.

C Going on a nature holiday with the family is wonderful.

D I like learning a foreign language and meeting new people.

E Some parents behave on holiday as if they were still teenagers.

F It's important to make summer holidays a family decision.

G If you want to do something different, try a working holiday.

H A holiday with friends on a party island is the best.

Rosie	David	Jessica	Dean	Kendra	Mark	Emily

Part Three

Interview: Katie McDonnell

Listen to the interview and write down the information needed.

Fill in only one detail per box.

10 pts.

where she found out about freerunning	
what sport she did before freerunning	
types of work (2 details)	
most exciting thing about her job	
training (2 details)	
number of Internet followers	
how you can get involved in freerunning	
what she loves about the sport	



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK