

## INHALT

EDITORIAL.....	1	
CHRISTIAN PAPE	Verdrängt, Verkannt, Vergessen? Ein Beitrag zu Leben und Werk von Adolf Josef Storfer .....	5
VERENA SEEHUBER	Haiti als Code für „das Jüdische“ in Edith Salburgs Roman „ <i>Sohn zweier Rassen</i> “ .....	27
MARLEN MAIRHOFER	Aus einer großen Finsternis – in eine große Finsternis. Diaspora und Diasporaerfahrung in Robert Neumanns Roman „ <i>An den Wassern von Babylon</i> “ .....	41
MICHAELA MITTER	Ilana Shmueli (1924–2011) und Paul Celan (1920–1970): Freundschaft, Schicksals- gemeinschaft, Intertextualität .....	69
SEBASTIAN HARTMANN	Die Nachfahrin als Steinsetzerin oder: Wie man einen Familienroman schreibt. Zu Claudia Erdheims „ <i>Längst nicht mehr koscher</i> “ .....	93
LILIAN HARLANDER	Die Wiener jiddische Literaturzeitschrift <i>Kritik</i> im Feld des Sprachenstreits. Ein Vergleich mit der Czernowitzer Sprachkonferenz .....	115
Rezensionen .....	147	
Abstracts .....	175	
Autorinnen und Autoren / Rezendentinnen und Rezessenten .....	181	