

# REGENSBURGER BEITRÄGE

## ZUR DEUTSCHEN SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT

Thomas Martinec  
Claudia Nitschke  
(Hrsg.)

Familie und Identität  
in der deutschen Literatur

REIHE B/UNTERSUCHUNGEN 95

PETER LANG

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Familie zwischen Utopie und Dystopie	15
<i>Sigrid Nieberle</i>	
»Wer sich in Familie begibt, kommt darin um«. Genealogische Verfilzung und narrativer Ovismus bei Heimito von Doderer	17
<i>Toni Tholen</i>	
Heillose Subjektivität. Zur Dialektik von Selbstkonstitution und Auszösung in Familienerzählungen der Gegenwart	35
2. Liebe und Ehe	55
<i>Sebastian Möckel</i>	
Abenteuer und Initiation. Einübung in Familie im antiken Liebesroman der Frühen Neuzeit	57
<i>Jürgen Daiber</i>	
»Schlimm, dass bei uns nur die Wahl zwischen Ehe und Einsamkeit ist«. Romantische Konzepte der Paarbeziehung am Beispiel von Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i>	79
<i>Abigail Dunn</i>	
Auf Leben und Tod. Die Familienaffäre in C. F. Meyers <i>Die Richterin</i>	91
3. Väter, Mütter, Kinder	103
<i>Susanne Kord</i>	
Unmöglichkeiten. Vater-Tochter-Dramen im 18. und 19. Jahrhundert	105
<i>Thorsten Fitzon</i>	
Zwischen Familiarisierung und Desintegration. Hohes Alter in Wilhelm Raabes <i>Auf dem Altenteil</i>	127

<i>Daniela Richter</i>	
»Lasset eure Kinder Menschen werden«. Das Engagement deutscher Bürgertumsfrauen in der Kindererziehung des 19. Jahrhunderts	141
<i>Karin Baumgartner</i>	
Die Familie als politische Identität in den historischen Romanen von Autorinnen des 19. Jahrhunderts	161
<i>Susanne Balmer</i>	
Töchter aus guter Familie. Weibliche Individualität und bürgerliche Familie um 1900	177
<i>Carolin Duttlinger</i>	
Muttersprache – Vatersprache. Elias Canettis Familiengeschichte(n) im Zeitalter Freuds	197
4. Historische und ästhetische Konfigurationen im Spiegel der Familie	219
<i>Claudia Nitschke</i>	
»Selbstverspottung ist keine Lüge«. Die Familie als Mediator von Identität in Fontanes <i>Die Poggeneuhls</i>	221
<i>Laurel Cohen-Pfister</i>	
Kriegstrauma und die deutsche Familie. Identitätssuche im deutschen Gegenwartsroman	243
<i>Yvonne Pietsch</i>	
Auf der Suche nach der verlorenen Familie. Uwe Timms <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	259
<i>Hans-Joachim Hahn</i>	
Beobachtungen zur Ästhetik des Familienromans heute	275