

# REGENSBURGER BEITRÄGE

ZUR DEUTSCHEN SPRACH- UND  
LITERATURWISSENSCHAFT

Thomas Martinec  
Claudia Nitschke  
(Hrsg.)

Familie und Identität  
in der deutschen Literatur

REIHE B/UNTERSUCHUNGEN

95

PETER LANG

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort _____	9
1. Familie zwischen Utopie und Dystopie _____	15
<i>Sigrid Nieberle</i>	
»Wer sich in Familie begibt, kommt darin um«. Genealogische Verfilzung und narrativer Ovismus bei Heimito von Doderer _____	17
<i>Toni Tholen</i>	
Heillose Subjektivität. Zur Dialektik von Selbstkonstitution und Auslöschung in Familienerzählungen der Gegenwart _____	35
2. Liebe und Ehe _____	55
<i>Sebastian Möckel</i>	
Abenteuer und Initiation. Einübung in Familie im antiken Liebesroman der Frühen Neuzeit _____	57
<i>Jürgen Daiber</i>	
»Schlimm, dass bei uns nur die Wahl zwischen Ehe und Einsamkeit ist«. Romantische Konzepte der Paarbeziehung am Beispiel von Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i> _____	79
<i>Abigail Dunn</i>	
Auf Leben und Tod. Die Familienaffäre in C. F. Meyers <i>Die Richterin</i> ____	91
3. Väter, Mütter, Kinder _____	103
<i>Susanne Kord</i>	
Unmöglichkeiten. Vater-Tochter-Dramen im 18. und 19. Jahrhundert ____	105
<i>Thorsten Fitzon</i>	
Zwischen Familiarisierung und Desintegration. Hohes Alter in Wilhelm Raabes <i>Auf dem Altenteil</i> _____	127

*Daniela Richter*

»Lasset eure Kinder Menschen werden«. Das Engagement deutscher  
Bürgerumsfrauen in der Kindererziehung des 19. Jahrhunderts \_\_\_\_\_ 141

*Karin Baumgartner*

Die Familie als politische Identität in den historischen Romanen von  
Autorinnen des 19. Jahrhunderts \_\_\_\_\_ 161

*Susanne Balmer*

Töchter aus guter Familie. Weibliche Individualität und bürgerliche  
Familie um 1900 \_\_\_\_\_ 177

*Carolin Duttlinger*

Muttersprache – Vatersprache. Elias Canettis Familiengeschichte(n) im  
Zeitalter Freuds \_\_\_\_\_ 197

4. Historische und ästhetische Konfigurationen im Spiegel der Familie \_\_\_\_ 219

*Claudia Nitschke*

»Selbstverspottung ist keine Lüge«. Die Familie als Mediator von Identität  
in Fontanes *Die Poggenpuhls* \_\_\_\_\_ 221

*Laurel Cohen-Pfister*

Kriegstrauma und die deutsche Familie. Identitätssuche im deutschen  
Gegenwartsroman \_\_\_\_\_ 243

*Yvonne Pietsch*

Auf der Suche nach der verlorenen Familie. Uwe Timms *Am Beispiel  
meines Bruders* \_\_\_\_\_ 259

*Hans-Joachim Hahn*

Beobachtungen zur Ästhetik des Familienromans heute \_\_\_\_\_ 275