

Inhalt

Schlüsselloch: Psst! Leise!	7
1 Einleitung	11
1.1 Modi Mods will TV-Moderator werden	11
1.2 Übersicht: alle Kapitel auf einen Blick	17
1.3 Was wissen Sie über TV-Moderation?	19
2 Funktion und Aufbau der TV-Moderation	25
2.1 Zankapfel in den Redaktionen?	25
2.2 Ursprung und Bedeutung	26
2.3 Funktion der TV-Moderation	33
2.4 Aufbau der TV-Moderation	47
2.5 TV-Moderation und Ansprechhaltung	57
3 Rolle und Aufgaben des TV-Moderators	59
3.1 Rollenverständnis	59
3.2 Erwartungshaltung der Sendemacher	67
3.3 Hauptaufgaben der TV-Moderatoren	70
3.4 Kernkompetenzen der TV-Moderatoren	78
4 Das A und O der Wirkung:	
Körpersprache für TV-Moderatoren	87
4.1 Kommunikationskompetenz: Körpersprache	87
4.2 Innenwelt und äußere Wirkung	88
4.3 Elemente der Körpersprache	96
Haltung	102
Mimik	111
Gestik	122
Abstand	129
Tonfall	130
4.4 Frageleitfaden zur Körpersprache	135

5	Workshop: TV-Moderationen texten	141
5.1	Kommunikationskompetenz: journalistisches Texten.....	143
5.2	Entstehungsprozess der TV-Moderation	148
5.3	Sonderregeln der »Moderationsschreibe«	154
5.4	Textschule für TV-Moderatoren.....	159
5.5	Moderationstext als Redaktionsprodukt.....	177
6	Welcher TV-Moderationstyp sind Sie?	181
6.1	Persönlichkeitskompetenz: Selbstverständnis	181
6.2	Frageleitfaden zur Selbstreflexion der TV-Moderatorenpersönlichkeit.....	184
6.3	Test zur Bestimmung des TV-Moderationsstils	190
6.4	Die Auswertungphase.....	193
7	TV-Moderatorenköpfe: Welche Frisur passt zu Ihnen?.....	207
7.1	Die optische Komponente des TV-Moderators	207
7.2	Interview mit Starfriseur Udo Walz	210
8	Berufsstrategien für TV-Moderatoren	221
8.1	Kernkompetenzen im Überblick.....	221
8.2	Tipps aus der Praxis.....	223
8.3	Mein Weg.....	230
	Schlusswort.....	235
	Dank.....	236
	Anhang.....	239
	Frageleitfaden für TV-Moderatoren.....	240
	Frageleitfaden für Medienmacher	241
	Personenverzeichnis.....	242
	Literatur	250
	Index.....	253